

# Amor, t'estimo

Andante Moderato  $\text{♩} = 56$

Música i lletra: Paco Viciano ©  
Besalú, Maig de 1992

The musical score is written for Flute, Voice, and Piano. It is in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The tempo is Andante Moderato with a metronome marking of quarter note = 56. The score is divided into four systems, each with a measure number (7, 13, 18) at the beginning.

**System 1 (Measures 1-6):**  
- Flute: *mf* *espressivo e legato*, then *p*.  
- Voice: *mp* Al ma-tí quan la llum.  
- Piano: *mf*, then *p*. Chords: Eb, Bb/Eb, Cm7/Eb, Bb/Eb, Eb, Bb/Eb.

**System 2 (Measures 7-12):**  
- Voice: ens con-vi-da a sor - tir del son, mi-ro els teus ulls, es-tels que bri-llen en -  
- Piano: Chords: E°/Eb, Cm7(#5)/Eb, Abm(add2)/Eb, Gm, Cm7, F(sus4), F.

**System 3 (Measures 13-17):**  
- Voice: ca - ra. O pot-ser és que en-ca - ra no es - tic des - pert... Ri - ent veu -  
- Piano: Chords: Bbmaj9(sus4), Bb7, Eb, E°/Eb, Ab, D°7, G7. Dynamics: *f*.

**System 4 (Measures 18-22):**  
- Flute: *p* *espressivo*.  
- Voice: ràs, la llum del món en els seus ulls. *mp* Tor-na-ran  
- Piano: *p*. Chords: Cm, F°7/Ab, Cm, F°7/Ab, Bb7, Eb.

24

Fl.

V.

Pno.

a par-lar tots els meu som-nis o - bli - dats, en el meu pit, ja l'a-le-

Bb/Eb E°/Eb Cm7(#5)/Eb Abm(add2)/Eb Gm Cm7

30

Fl.

V.

Pno.

gri-a hi viu sem - pre. Sen-se a-lè, m'om-pli-ré del teu vi d'a - mor... i

F(sus4) F Bbmaj9(sus4) Bb7 Eb E°/Eb Ab

35

Fl.

V.

Pno.

mo - ri - ré ha - vent vis - cut l'a - mor pro-

*f* *p*

*f* *p*

Dø7 G7 Cm Fø7/Ab Cm Fø7/Ab Bb7

40 2

Fl. *f* *legato*

V. *fund.*

Pno. *E $\flat$*  *G7* *f* (b)

42

Fl.

Pno. (b)

44 *8va*

Fl.

Pno. (b)

46 (8)

Fl.

Pno. (b)

3

Piu lento  $\text{♩} = 52$

48 *mf* *mf* *mf*

4

53 *rit.* *tempo primo*  $\text{♩} = 56$  *p* *mp* *molto espressivo*

T'om-pli-ré de ra-cons on fi-car-te el meu cor per - dut,

*p* *mp* *E<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>* *E<sup>o</sup>/E<sup>b</sup>* *Cm<sup>7</sup>(#5)/E<sup>b</sup>*

58 *mp* *mp* *mp*

i - ma - gi - nant que hi vis - qui a dins teu per sem - pre, mi-ra-ré

*Abm(add2)/E<sup>b</sup>* *Gm* *Cm<sup>7</sup>* *F(sus4)* *F* *B<sup>b</sup>maj9(sus4)* *B<sup>b</sup>7* *E<sup>b</sup>*

64

Fl. *f* *p*

V. *f* *p*

Pno. *f* *p*

*E°/Eb* *Ab* *D°7* *G7* *Cm* *F°7/Ab*

des-de lluny el teu ros-tre un cop, sa - bent del cert, on hi viu-

5

69

Fl. *f* *espressivo e legato*

V. *f*

Pno. *f*

*Cm* *F°7/Ab* *Bb7*

rà sem-pre el meu cor.

8<sup>va</sup>

76

Fl.

Pno.

(8)

83

Fl.

Pno.

(8)

**6**

rit. . . . . a tempo

90 Fl. *mp*

Pno. *mp*

97 Fl.

Pno.

102 Fl. *pp* *morendo*

Pno. *pp*

AMOR T'ESTIMO

Al matí quan la llum ens convida  
 a sortir del son,  
 Miro els teus ulls, estels que brillen encara.  
 O potser és que encara no estic despert.  
 Rient veuràs, la llum del món  
 en els seu ulls.

Tornaran a parlar tots els meus  
 somnis oblidats,  
 En el meu pit, ja l'alegria hi viu sempre.  
 Sense alè, m'ompliré del teu vi d'amor  
 i moriré havent viscut l'amor profund.

T'ompliré de racons on ficar-te el meu cor perdut,  
 Imaginant que hi visqui a dins teu per sempre,  
 Miraré desde lluny el teu rostre un cop,  
 sabent del cert,  
 On hi viurà sempre el meu cor.