

# CANÇÓ PER A LA HUMANITAT

Música i lletra: Paco Viciano ©

Besalú, Agost de 1995

Allegro Moderato ♩=120

Accordion

Acoustic Guitar

Bass Guitar

Voice

Piano

7

Accord.

Pno.

13

Accord.

Voice

Pno.

A

mp Mil his -

C

p

## (CANÇÓ PER A LA HUMANITAT)

20

Voice

tó - ries han nas - cut de la hu - ma - ni - tat, i u - na es -

Pno.

*C*<sup>maj7/B</sup> *C/A* *C/G* *F*<sup>maj7/E</sup> *C/E* *Dm7* *G7* *F*

28

Voice

pur - na de ran - cor ha cre - mat el tot.

Pno.

*F*<sup>maj7/E</sup> *F/D* *F/C* *A<sup>b</sup>* *G*

35

Accord.

*f* **CHORDS**

A. Gtr.

*f* **ARPEGIAR**

Voice

*f* U - - ni - vers. *mp* Di-guem pa-re on hem fa - llat.

Pno.

*f* *p* *Fm* *C* *Gm/B<sup>b</sup>* *Am7* *A<sup>b</sup>* *C*

(CANÇÓ PER A LA HUMANITAT)

**B**

44

Accord. *mp*

A. Gtr. *mp*

Bass *mp*

Voice *mf*

Pau a - mor i lli - ber - tat,

Pno. *p* *mp*

52

A. Gtr. *F* *C/E* *Dm7* *G7* *F* *Fmaj7/E* *F/D*

Bass *F* *C/E* *Dm7* *G7* *F* *Fmaj7/E* *F/D*

Voice *és* *molt* *de - ma - nar?* *han fet* *fal - ta* *mol - tes*

Pno. *F* *C/E* *Dm7* *G7* *F* *Fmaj7/E* *F/D*

## (CANÇÓ PER A LA HUMANITAT)

59

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

Fm

F/C Ab G Fm

morts, per en - ten - dre el joc. U -

F/C Ab G Fm

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

65

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

Pno.

*p*

*mp*

*p*

C Gm/Bb Am7 Ab C

ni - vers. Di-guem pa-re on hem fa - llat.

C Gm/Bb Am7 Ab C

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

8<sup>va</sup>

(CANÇÓ PER A LA HUMANITAT)

73 **C**

Voice *mp* Hi ha u - na pa -

Pno. *p*

Cm Cm(maj7)/B Cm7/Bb

80

Voice rau - la clau que ens a - ger - ma -

Pno.

D7/A Dø7/Ab Fm/Ab Cm/G F#o7 F7

86

Voice na: TO - LE - RAN - CIA. Vi - ne

Pno.

Gm F Bb D

**D**

93 rit. . . . . a tempo

A. Gtr. *mp* ARPEGGIAR

Bass *mp*

Voice *mf* i om - ple ho tot. Mil his - tò - ries

Pno. *mp*

Cm D G C Cmaj7/B

## (CANÇÓ PER A LA HUMANITAT)

99 C/A C/G F C/E Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F

A. Gtr.

Bass

Voice

han nas - cut de la hu - ma - ni - tat, i u - na es -

C/A C/G F C/E Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F

Pno.

106 Fmaj<sup>7</sup>/E F/D F/C A<sup>b</sup> G

A. Gtr.

Bass

Voice

pur - na de cla - ror, ha sal - vat el

Fmaj<sup>7</sup>/E F/D F/C A<sup>b</sup> G

Pno.

112 Fm C rit. . . . .

Accord.

A. Gtr.

Bass

Voice

tot. U - ni - vers. Som els fills del teu a -

Fm C Gm/B<sup>b</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>b</sup>

Pno.

Fm C Gm/B<sup>b</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>b</sup>

(CANÇÓ PER A LA HUMANITAT)

The musical score is arranged in five staves. The top staff is for the Accordion (labeled 'Accord.'). The second staff is for Acoustic Guitar (labeled 'A. Gtr.'). The third staff is for Bass. The fourth staff is for Voice, with lyrics written below the notes. The bottom staff is for Piano (labeled 'Pno.'). The score includes dynamic markings such as *pp*, *p*, and *mf*, and tempo markings: 'Piu lento' with a quarter note equal to 100, 'rit.', and 'a tempo' with a quarter note equal to 100. Chord symbols (Bb, Ab, Bb, C) are placed above the guitar and bass staves. The piano part includes an 'ARPEGGIAR' instruction. The score concludes with an 8va marking and a final *mf* dynamic.

CANÇÓ PER A LA HUMANITAT

Mil històries han nascut de la humanitat,  
i una espurna de rancor ha cremat el tot.  
Univers. Diguem pare on hem fallat

Pau amor i llibertat, és molt demanar?  
han fet falta moltes morts, per entendre el joc.  
Univers. Diguem pare on hem fallat.

Hi ha una paraula clau que ens agermana:  
TOLERÀNCIA. Vine i omple-ho tot.

Mil històries han nascut de la humanitat,  
i una espurna de claror, ha salvat el tot.  
Univers. Som els fills del teu amor.