

# Vent d'octubre

- Sardana per la llibertat -



*Versió per a piano i cor*

Lletra  
a partir d'un poema de **J. N. Santaeulàlia**

Música  
**Paco Viciano**



Sardana encarregada expressament per part del **CDR del Pla de l'Estany** (Comitè de Defensa de la República), **l'ANC del Pla de l'Estany** (Assemblea Nacional de Catalunya) i el **Foment de la Sardana de Banyoles**, per a fer un acte reivindicatiu el dissabte 30 de juny de 2018 i generar una anella de milers de persones per a ballar aquesta sardana al voltant de l'estany de Banyoles. Demanant d'aquesta manera, l'alliberament dels presos polítics i el retorn immediat dels exiliats encausats tots per part de l'estat Espanyol en contra de la independència de Catalunya.

En la creació i enregistrament de l'obra, totes les parts participants vàrem decidir col·laborar de manera desinteressada: el creador de la música, el creador del text cantat, els músics de la cobla, el seu coordinador, les cantaires del cor, la seva directora, els tècnics i les instal·lacions de l'estudi de gravació que es van fer servir per a enregistrar l'obra que després es va utilitzar en l'acte reivindicatiu a Banyoles.

La sardana admet tres interpretacions musicals possibles: per a cobla i cor (originalment escrita per a cor femení, però les tessitures per a les veus estan creades pensant en la possibilitat de fer servir també un cor masculí, tan sols baixant una octava les línies vocals de les sopranos i altos), per a cobla i per a piano i cor.

Originalment es va fer l'enregistrament de l'obra el dissabte 26 de maig de 2018, en la seva versió per a cobla i cor femení.



# Vent d'octubre

- Sardana per la llibertat -

Lletra: A partir d'un poema de  
J. N. Santaaulàlia

Música: Paco Viciano

Andante Moderato ♩ = 100

Banyoles, Abril/Maig de 2018

Cor

Soprano

Alto

Piano

Som gent tran- quil· la que a- van cem. ple- gats, en peu de pau, en peu de

Som gent tran- quil· la que a- van cem. ple- gats, en peu de pau, de

8

S.

A.

Pno.

1

pau, can- sats de ser ven - çuts. Ja no es- gri-

pau, can- sats de ser ven - çuts. Ja no es- gri-

18

S.

A.

Pno.

mim cap llan- ça con- tra tu, ja no em - pu- nyem la es- pa- sa san go- no - sa,

mim cap llan- ça con- tra tu, ja no em - pu- nyem la es- pa- sa san go- no - sa,

## - Vent d'octubre -

25

S. *f* ja no vo - lem més ar - ma que a quest foc que cre - ma als nos - *mf*

A. *f* ja no vo - lem més ar - ma que a quest foc que cre - ma als nos - *mf*

Pno. *f* *mf*

34

S. tres ulls. Tor-na'ns, Es - pa - nya, les *f*

A. tres ulls. Tor-na'ns, Es - pa - nya, les *f*

Pno. *f*

2

39

S. do - nes i els ho - mes que ens has pres!

A. do - nes i els ho - mes que ens has pres!

Pno.

46

S.

A.

Pno.

*mp*

56

3

S.

A.

Pno.

*mf*

En - ca-ra que ens col - pe-gis i ens tre - pit - gis

En - ca-ra que ens col - pe-gis i ens tre - pit - gis

65

S.

A.

Pno.

i, amb i - ra, ens ar-ros-se - guis pels ca-bells, ja t'hem per-dut

i, amb i - ra, ens ar-ros-se - guis pels ca-bells, ja t'hem per-dut

- Vent d'octubre -

4

73

S. *f*  
 la por: ja t'hem per-dut la por: som lliu-res

A. *f*  
 la por: ja t'hem per-dut la por: som lliu-res

Pno. *mf*

82

S. i ho pro-cla mem ben fort als qua-tre vents. als qua-tre

A. i ho pro-cla mem ben fort als qua-tre vents. als qua-tre

Pno.

5

92

S. vents.

A. vents.

Pno. *mf*



101

S.

A.

Pno.

109

6

*mf*

S.

A.

*mf*

Pno.

*mp*

A-ques-ta nit d'oc - tu-bre, som un ex - cèr-cit de pe-ti - tes

A-ques-ta nit d'oc - tu-bre, som un ex - cèr-cit de pe-ti - tes

118

S.

A.

Pno.

fla - mes al - çat con-tra l'a - bús del teu po-der. Al - - çat.

fla - mes al - çat con-tra l'a - bús del teu po-der. Al - - çat.

## - Vent d'octubre -

127 7

S. *f* som lliu - res \_\_\_\_\_ i ho pro cla - mem ben

A. *f* Sem-pre en-da - vant, u-nits pel nos-tre an-hel, tots fa-rem for - ça i et tom ba-

Pno. *mf*

134

S. fort \_\_\_\_\_ als qua - tre vents. \_\_\_\_\_ als qua - tre \_\_\_\_\_

A. rem com un roure po - drit, fa-rem cruixi els teus ossos con-tra el te - rra. als qua - tre \_\_\_\_\_

Pno.

142 8

S. \_\_\_\_\_ vents. \_\_\_\_\_ Som lliu - res \_\_\_\_\_ i ho pro-cla mem ben

A. \_\_\_\_\_ vents. \_\_\_\_\_ Sem-pre en-da - vant, u-nits pel nos-tre an-hel, tots fa-rem for - ça i et tom-ba

Pno.

150

S. *fort* als qua - tre vents.

A. rem - com un rou - re po - drit, fa - rem crui - xi els teus os - sos con - tra el te -

Pno.

156

S. Som lliu - res.

A. -rra. Som lliu - res.

Pno.

## **VENT D'OCTUBRE**

### **Sardana per la llibertat**

Som gent tranquil·la  
que avancem plegats,  
en peu de pau,  
cansats de ser vençuts.

Ja no esgrimim cap llança contra tu,  
ja no empunyem l'espasa sangonosa,  
ja no volem més arma que aquest foc  
que crema als nostres ulls.

Torna'ns, Espanya, les dones i els homes que ens has pres!

Encara que ens colpegis i ens trepitgis  
i, amb ira, ens arrosseguis pels cabells,  
ja t'hem perdut la por:  
som lliures  
i ho proclamem ben fort als quatre vents.

Aquesta nit d'octubre,  
som un exèrcit de petites flames  
alçat contra l'abús del teu poder.

Sempre endavant,  
units pel nostre anhel,  
tots farem força  
i et tombarem com un roure podrit,  
farem cruixir els teus ossos contra el terra.

Som lliures.

Soprano  
Alto

# Vent d'octubre

- Sardana per la llibertat -

Lletra: A partir d'un poema de  
**J. N. Santaaulàlia**

Música: **Paco Viciano**

Banyoles, Abril/Maig de 2018

Andante Moderato ♩ = 100

Som gent tran - quil·la que a - van cem ple - gats, en peu de pau,  
Som gent tran - quil·la que a - van cem ple - gats, en peu de

en peu de pau, can - sats de ser ven - çuts.  
pau, de pau, can - sats de ser ven - çuts.

17 **1** *mf*  
Ja no es - gri - mim cap llan - ça con - tra tu, ja no em - pu - nyem la es - pa - sa san - go - no - sa,  
*mf*  
Ja no es - gri - mim cap llan - ça con - tra tu, ja no em - pu - nyem la es - pa - sa san - go - no - sa,

25 *f*  
ja no vo - lem més ar - ma que a quest foc que cre - ma als nos - tres ulls.  
*f* *mf*  
ja no vo - lem més ar - ma que a quest foc que cre - ma als nos - tres ulls.

- Vent d'octubre -  
Soprano, Alto

2

36 **2** *f*

Tor-na'ns, Es - pa-nya, les do-nes i els ho-mes que ens has \_\_\_\_\_ pres! \_\_\_\_\_

Tor-na'ns, Es - pa-nya, les do-nes i els ho-mes que ens has \_\_\_\_\_ pres! \_\_\_\_\_

45 **3** *mf*

En - ca-ra que ens \_\_\_\_\_ col - pe-gis i ens

En - ca-ra que ens \_\_\_\_\_ col - pe-gis i ens

63

tre - pit - gis \_\_\_\_\_ i, amb i - ra, ens ar-ros-se - guis pels \_\_\_\_\_ ca - bells,

tre - pit - gis \_\_\_\_\_ i, amb i - ra, ens ar-ros-se - guis pels \_\_\_\_\_ ca - bells,

71

ja t'hem per - dut \_\_\_\_\_ la por: \_\_\_\_\_ ja t'hem per - dut \_\_\_\_\_ la por:

ja t'hem per - dut \_\_\_\_\_ la por: \_\_\_\_\_ ja t'hem per - dut \_\_\_\_\_ la por:

78 **4** *f*

som lliu - res \_\_\_\_\_ i ho pro-cla-mem ben fort \_\_\_\_\_ als qua-tre

som lliu - res \_\_\_\_\_ i ho pro-cla-mem ben fort \_\_\_\_\_ als qua-tre

- Vent d'octubre -  
Soprano, Alto

88

vents. als qua - tre vents.

vents. als qua - tre vents.

94

5

14

6

*mf*

A-ques-ta nit d'oc - tu-bre, som un ex

*mf*

A-ques-ta nit d'oc - tu-bre, som un ex

115

cèr-cit de pe-ti - tes fla - mes al - çat con-tra l'a - bús del teu po-der. Al -

cèr-cit de pe-ti - tes fla - mes al - çat con-tra l'a - bús del teu po-der. Al -

125

7

*f*

- çat. som lliu - res i ho pro-cla

*f*

- çat. Sem-pre en-da - vant, u-nits pel nos-tre an-hel, tots fa-rem for - ça

133

mem ben fort als qua - tre vents.

i et tom-ba - rem com un rou re po - drit, fa-rem crui xi els teus os sos con-tra el te -

- Vent d'octubre -  
Soprano, Alto

140 8

als qua-tre vents. Som lliu - res.  
-rra. als qua-tre vents. Sem-pre en-da - vant, u-nits pel nos-tre an-hel, tots fa-rem

148

i ho pro-cla-mem ben fort als qua - tre vents.  
for - ça i et tom-ba - rem com un rou re po - drit, fa-rem crui xi els teus os sos

155

Som lliu - res.  
con-tra el te - rra. Som lliu - res.



**VENT D'OCTUBRE**  
**Sardana per la llibertat**

Som gent tranquil·la  
que avancem plegats,  
en peu de pau,  
cansats de ser vençuts.

Ja no esgrimim cap llança contra tu,  
ja no empunyem l'espasa sangonosa,  
ja no volem més arma que aquest foc  
que crema als nostres ulls.

Torna'ns, Espanya, les dones i els homes que ens has pres!

Encara que ens colpegis i ens trepitgis  
i, amb ira, ens arrosseguis pels cabells,  
ja t'hem perdut la por:  
som lliures  
i ho proclamem ben fort als quatre vents.

Aquesta nit d'octubre,  
som un exèrcit de petites flames  
alçat contra l'abús del teu poder.

Sempre endavant,  
units pel nostre anhel,  
tots farem força  
i et tombarem com un roure podrit,  
farem cruixir els teus ossos contra el terra.

Som lliures.

# Vent d'octubre

- Sardana per la llibertat -

Soprano

Lletra: A partir d'un poema de  
**J. N. Santaaulàlia**

Música: **Paco Viciano**

Banyoles, Abril/Maig de 2018

Andante Moderato ♩ = 100

*f*

Som gent tran- quil· la que a- van cem\_ ple- gats, en peu de pau, en peu de

8

pau, can - sats de ser ven - çuts.

17 **1** *mf*

Ja no es-gri - mim cap llan-ça con-tra tu, ja no em-pu nyem la es-pa-sa san-go-no - sa,

25 *f* *mf*

36 **2** *f*

45 **3** *mf*

En - ca-ra que ens col - pe-gis i ens

63

— tre - pit - gis i, amb i - ra, ens ar-ros - se - guis pels ca - bells,

71

— ja t'hem per - dut la por: ja t'hem per - dut la por:

## - Vent d'octubre -

Soprano

78 **4** *f*

\_\_\_\_\_ som lliu - res\_\_\_\_\_ i ho pro-cla-mem ben fort\_\_\_\_\_ als qua-tre

88

vents.\_\_\_\_\_ als qua - tre\_\_\_\_\_ vents.\_\_\_\_\_

94 **5** **14** **6** *mf*

\_\_\_\_\_ A-ques-ta nit d'oc - tu-bre,\_\_\_\_\_ som un ex

115

cèr-cit de\_\_\_\_\_ pe-ti - tes fla - mes al - çat con-tra l'a - bús del teu po-der. Al -

125 **7** *f*

- çat.\_\_\_\_\_ som lliu - res\_\_\_\_\_ i ho pro-cla-mem ben

134

fort\_\_\_\_\_ als qua-tre vents.\_\_\_\_\_ als qua - tre\_\_\_\_\_ vents.\_\_\_\_\_

144 **8**

\_\_\_\_\_ Som lliu - res\_\_\_\_\_ i ho pro-cla-mem ben fort\_\_\_\_\_ als

153

qua-tre vents.\_\_\_\_\_ Som lliu - res.\_\_\_\_\_

Alto

# Vent d'octubre

- Sardana per la llibertat -

Lletra: A partir d'un poema de  
**J. N. Santaaulàlia**

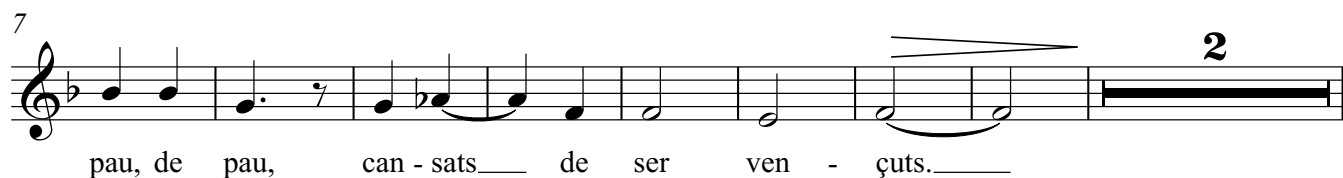
Música: **Paco Viciano**

Andante Moderato ♩ = 100

Banyoles, Abril/Maig de 2018



Som gent tran- quil· la que a- van cem ple - gats, en peu de



pau, de pau, can - sats de ser ven - çuts.



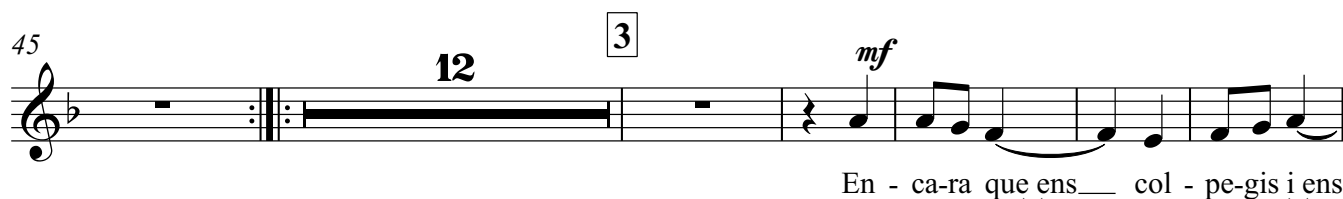
Ja no es-gri - mim cap llan-ça con-tra tu, ja no em-pu-nyem la es-pa-sa san-go-no - sa,



ja no vo - lem més ar - ma que a quest foc que cre - ma als nos - tres ulls.



Tor-na'ns, Es - pa-nya, les do-nes i els ho-mes que ens has pres!



En - ca-ra que ens col - pe-gis i ens



tre - pit - gis i, amb i - ra, ens ar-ros-se - guis pels ca - bells,



ja t'hem per - dut la por: ja t'hem per - dut la por:

- Vent d'octubre -

Alto

2

78 **4** *f*

som lliu - res i ho pro-cla-mem ben fort als qua-tre

88

vents. als qua - tre vents.

94 **5** **14** **6** *mf*

A-ques-ta nit d'oc - tu-bre, som un ex

115

cèr-cit de pe-ti - tes fla - mes al - çat con-tra l'a - bús del teu po-der. Al -

125 *f* **7**

- çat. Sem-pre en-da - vant, u-nits pel nos-tre an-hel, tots fa-rem for - ça

133

i et tom-ba - rem com un rou-re po - drit, fa-rem crui xi els teus os-sos con-tra el te -

140 **8**

-rra. als qua-tre vents. Sem-pre en-da - vant, u-nits pel nos-tre an-hel, tots fa-rem

148

for - ça i et tom-ba - rem com un rou-re po - drit, fa-rem crui xi els teus os-sos

155

con-tra el te - rra. Som lliu - res.

# Vent d'octubre

Piano

- Sardana per la llibertat -

Lletra: A partir d'un poema de

J. N. Santaaulàlia

Música: Paco Viciano

Banyoles, Abril/Maig de 2018

Andante Moderato ♩ = 100

Musical score for measures 1-8. The piece is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is Andante Moderato (♩ = 100). The first system starts with a forte (*f*) dynamic. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand, featuring chords and eighth-note patterns.

Musical score for measures 9-16. The melody continues in the right hand, and the left hand accompaniment features chords and eighth-note patterns. A mezzo-forte (*mf*) dynamic marking is present in measure 11.

Musical score for measures 17-24. A first ending bracket labeled '1' spans measures 17-24. The melody in the right hand consists of eighth-note patterns. The left hand accompaniment features chords and eighth-note patterns. A mezzo-piano (*mp*) dynamic marking is present in measure 17.

Musical score for measures 25-31. The melody in the right hand features chords and eighth-note patterns. The left hand accompaniment features chords and eighth-note patterns. A forte (*f*) dynamic marking is present in measure 25, and a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking is present in measure 28.

Musical score for measures 32-39. The melody in the right hand features chords and eighth-note patterns. The left hand accompaniment features chords and eighth-note patterns.

- Vent d'octobre -  
Piano

2

37 2

*f*

46

*mp*

54 3

*mf*

62

69

- Vent d'octobre -  
Piano

76 4

*mf*

85

94 5

*mf*

101

108 6

*mp*

116



- Vent d'octobre -  
Piano

4

124 7

*mf*

133

142 8

150

156