

Jaime Vallauré (Astúries 1965)

Artista experimental i multidisciplinar vinculat a l'art d'acció, la performance, el vídeo, les experiències formatives i l'edició independent. El seu àmbit d'actuació s'estén també cap a territoris no artístics vinculats al quefer quotidià.

Comença la seva activitat a finals dels anys 80 amb treballs videogràfics entre els quals destaquen *Tia Berti*, *L'ABC de la Performance* o *7 contes per a la Presó de Carabanchel*. Ha estat membre fundador i component actiu del projecte d'investigació creativa al voltant de la performance *Circ interior brut* (CIB1999-2005) així com de l'espai de creació independent i autònoma *Zona d'Acció Temporal* (ZAT 1997-1998). Des de l'any 2000 forma part del duo d'experimentació presencial *Los Torreznos* amb el qual ha participat en nombrosos festivals tant a nivell nacional com internacional. Des de 2011 es troba immers en un procés de investigació creativa utilitzant el dibuix com a eina conceptual primigènia. A la fi de 2012 posa en marxa el projecte de prospecció cultural *Sala Gotelé*. En l'àmbit editorial és director des de 2002 de *Entreascuas Editores* projecte instal·lat en el pensament artístic fronterer. Entre les seves publicacions es troben *Intonso* i 2.000 d. de J. C. d'Isidoro Valcárcel Medina i *La Intenció de Marta de Gonzalo* i *Publio Pérez Prieto*. Des de mitjans dels anys 0 imparteix nombrosos cursos vinculats a la presència escènica en relació amb l'espai i el públic. De 2011 a 2016 és professor del Màster en Pràctica Escènica i Cultura Visual de la Universitat de Castella-la Manxa en col·laboració amb el Museu Reina Sofia, La Casa Encendida i Escorxador Madrid. En l'actualitat és professor de Performance en l'assignatura de segon curs de SUD escola de professions artística Cercle de Belles Arts de Madrid i La Fabrica.

TREBALLS PRESENCIALS & EXPOSICIONS (Selecció)

Inconsistència dels homes, Espai DT Madrid 2017 / Anatomia del Caos. Galeria La Caixa Negra. Madrid, 2017 / Enciclopèdia Contemporània de l'Atzar, ARC 2016 & La Caixa Negra Madrid 2015 / La Meitat, Espai DT Madrid, 2017-16 & Teatre del Barri Madrid, 2015 / Grues com Termòmetres Perforadores com Sondes, Corral de Comedias d'Alcalá, 2015 / La Societat del Carbó. Galeria La Caixa Negra. Madrid, 2013. / Peó de Rei. 18/18 If I can not dance + Bulegua. Bilbao, 2012. / L'Avenir d'una Obsessió. Madrid, 2012. / El suport de la Cultura. Sala Gotelé Madrid, 2012. / Primitiu però Modern. Dins / Fora. Madrid, 2011. / Breakfast with Juanita Philips I, II, III & IV Coma. Galeria Overgarden. Copenhaguen, 2000. / 8 passos per a la destrucció del sistema capitalista "1 + 1". Sala d'Exposicions del Ministeri de Cultura. Juliol / agost. Madrid, 1996.

PERFORMANCES (Los Torreznos. Selecció 2017-2009)

Tiempos Verbales. Freijo Gallery. Madrid 2017 • Constelaciones. Poesía experimental en España (1963-2016), MUSAC, León (35 minutos) 2017 & Centro de Creación Contemporánea de Andalucía C3A 2017 • Provincia 53. Arte, territorio y descolonización de Sahara, MUSAC 2017 • La Publika, Tabakalera, San Sebastian: La Realidad • Festival Teatro Español, Bremen, Alemania: La Cultura 2016 • Festival Indisciplinados, Lima, Perú: La Cultura & La Realidad •

Festival Transversales, DF, México: La Cultura 2016 • Sitac XIII, Puebla, México: La Cultura • Veranos de la Villa, Madrid: El Dinero • Galería Barro, Buenos Aires, Argentina: El Dinero 2016 • CCBA, Buenos Aires, Argentina: La Cultura • 20 Bienal de Arte Paiz, Guatemala: El Desplazamiento 2016 • Festival Do Disturb, Palais de Tokyo, París: Las posiciones, 35 minutos, La Cultura, El desierto. 2015 • Forum, Feria Artbo, Bogotá: La Cultura, 2015 • Darat al Funun, Amman. "35 minutos". 2012 / Fundación Serralves, Serralves em Festa, "Energía Española Normal", "El Cielo", "El Dinero", "35 minutos". Porto (Portugal). 2012 / Artifariti, Tindouf, "35 minutos", "La cultura", "La noche electoral". 2012 / Transperformance – Río de Janeiro (Brasil). "35 minutos" / "El Desierto" / "Energía Española Normal". 2011 / Jerusalem Show - Jerusalem. "Identity"+ Jerusalem Show - Ramala. "35 minutos". 2011 / Festival Blablaba'11 - Bilbao. "La Cultura". 2011 / Festival de Genève - La Bâtie - Ginebra (Suiza). "35 minutos". 2011 / Festival Dedans-Dehors - Brétigny (Francia). "La Cultura"/ "El Cielo". 2011 / Brighton Festival - The Basement - Brighton (UK). "35 minutos". 2011 / Les Halles de Schaerbeek - Bruselas (Bélgica). "El Cielo". 2011 / Fundación Serralves, To the Arts, Citizens! - Porto (Portugal). "Identity". 2011 / Internationales Performancekunst Festival - Leipzig (Alemania). "The Desert. 2010 / Festival AntiContemporary - Kuopio (Finlandia). "35 minutos". 2010 / Festival Momentum - Bruselas (Bélgica). "The Desert". 2010 / Cairo Mediterranean Literary

Festival - El Cairo (Egipto) + "The Desert" + "La Cultura". 2010 / Les Halles de Shaerbeck - Bruselas (Bélgica). "Identity". 2010 / LàBas Bienal - Helsinki (Finlandia). "The Desert". 2010 / Pan Barents Exhib - Moscow (Rusia). "Normal Western Energy". 2010 / NRLA 2010 - Glasgow (UK). "Normal Western Energy" + "The Desert" + "35 minutes". / Escena Contemporánea 2010 - Teatro del Canal - Madrid. "El Cielo". 2010 / Experimentica -Cardiff (UK). "Breathing". 2009 / Festival ZOOM! - Hildesheim (Alemania). "Breathing". 2009 / "Breathing". Festival MAPA Pontós - Girona. "El Cielo". 2009 / National Review of Live Art 2009 - Glasgow (UK). "Identity" 2009 / PHX: Fringe festival - Phoenix (AZ) (EE.UU). "35 minutes" + "Identity". 2009 / 5ª EDIÇÃO DA MOSTRA DE PERFORMANCE Verbo2009 - Sao Paulo (Brasil). "El Dinero" + "La Cultura". 2009.

VÍDEO INSTALACIONES Y TRABAJOS SONOROS

(Los Torreznos. Selección 2017-2007)

Tiempos Verbales, Freijo Gallery Madrid 2017 • Cuatrocientos setenta y tres millones trecientos cincuenta y tres mil ochocientos noventa segundos, CA2M Madrid 2014 • About Stupidity, Petaca Tikva Museum - "Election night". (Video Instalación). 2012 / Pere(t)c tentativa de inventario. Fundación Luis Seoane. "los segundos 1.000 recuerdos" (Instalación sonora) 2011. / Abierto X Obras, Matadero - Madrid. "THE BORDERS". (Video Instalación). 2010. / Under Control exhibition, Krannert Art Museum - Champaign (IL) (EE.UU). "Election night". (Video Instalación). 2009 / Artic Hot Festival, Kirkeness (Noruega)/Nikel (Rusia). "Border Crossing Exercises". (Video Instalación) 2009. / 52ª Edición de la Bienal de Venecia, "Paradiso spezato". Pabellón Español de la Bienal de Venecia (Italia). "La Noche Electoral" (Video Instalación) / "35 minutos" (Video Instalación) / "Política Exterior" (Video Instalación) / "El Reloj" (Instalación sonora). 2007. / Festival In-Presentable, La Casa Encendida - Madrid. "El Reloj" (Instalación sonora) 2007.

Formació artística

- 1983-1988 Llicenciatura en Belles Arts Facultat de Belles Arts. Universitat Complutense de Madrid.
- 1988-1991 Cursos de Doctorat, Departament de Comunicació Audiovisual i publicitat Facultat de Ciències de la Informació. Universitat Complutense de Madrid.
- 1990-1994 Beca de Formació de Personal Investigador. Direcció General d'Investigació Científica i Tècnica.

Reconeixements i Premis

3r Premi Nacional de terminació d'estudis universitaris 1989.

Direcció General de Formació professional reglada i Promoció Educativa MEC.