

# espectáculos



## COMENTARIO BREVE A LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

### El cine de baja calidad llega a nuestras pantallas

Calificación	artística	comercial
COMO HUMO SE VA	2	4
ESTOY CON LOS HIPOPOTAMOS	2	4
FESTIVAL EROTICO EN NEW YORK	0	2
AGUILA GRIS	2	3
LOS CARADURAS	2	3
EL DIABLO EN EL CONVENTO	1	3
EMANUELLE: AMOR LIBRE	0	1
GARGANTA PROFUNDA EN TOKIO	0	1
ISLA DEL OSO	3	3
MAD MAX: SALVAJES DE AUTOPISTA	2	5
MELODIA PARA UN ASESINATO	2	2
MIEDO A SALIR DE NOCHE	4	4
EL MONO BORRACHO EN EL OJO DEL TIGRE	2	3
CARCEL DE MUJERES	3	3
UNA VIDA DE MUJER	3	3

Muy baja es, efectivamente, la calidad fílmica de las carteleras cinematográficas de nuestra ciudad en estos días marzinos en los que el sol calienta tímidamente, a la vez que el interés por la llegada del día de urnas sube en nuestra ciudad, lo cual impide, seguramente, que los espectadores acudan a los cines a ver y gozar de un elemento espectáculo, como es éste nuestro.

Y con mucha timidez se proyecta en la pantalla esa última obra española, debida a Eloy de la Iglesia, cuyo estreno a nivel nacional se ha producido tan sólo hace unos días. Una timidez de calidad, de historia o de la misma reflexión a la que el filme nos quiere invitar, MIEDO A SALIR DE NO-

CHE es un intento de hacer género socio-político y como tal intento, es válido a pesar de que carezca de unas muy elementales medidas cinematográficas. Un Madrid, con poca Ley, es lo que quiere pintarnos de la Iglesia, a través de una historia poco coherente y narrativa en la que es el actor Antonio Ferrandis el que soporta todo el peso de la misma. No es un cine del más allá y si en cuanto a intento, como señalaba anteriormente, no deja de tener una relativa validez.

Entrando ya en los géneros, cabe señalar que en el del HUMOR, hemos heredado de la semana anterior los dos títulos más representativos: ESTOY CON LOS HIPOPOTAMOS y COMO HUMO SE VA, o la forma más idónea para servir de entretenimiento y distracción de cuantas preocupaciones se arrastran de la agitada vida cotidiana. Los títulos nuevos son EL MONO BORRACHO EN EL OJO DEL TIGRE o la mejor forma "oriental" de reírse en la sala de exhibición sin que su aportación sea en absoluto válida y LOS CARADURAS, apoyada en una buena historia llena de gags que sí que logra color al género en un buen lugar fílmico. Sin lugar a dudas, a más de entretenimiento y gracia, aquí puede encontrarse algo más de cine.

En el plano de lo EROTICO podemos decir que estamos ante una semana rica y pródiga en las relaciones sexuales y cercanas a la frontera de lo pornográfico: EL DIABLO EN EL CONVENTO, CARCEL DE MUJERES, FESTIVAL EROTICO EN NEW YORK, EMANUELLE AMOR LIBRE y GARGANTA PROFUNDA EN TOKIO. O cinco títulos sabrosos y aptos para los mirones que siguen acudiendo a las salas de exhibición donde tales engendros se proyectan. Pseudo-cine, mientras no se demuestre lo contrario, es la aportación de estos filmes.

Una madre que deja a una hija desconocida..., pero que el administrador del convento conoce y reconoce bien. Las experiencias lésbicas de una jovencita que se ve en la cárcel por un delito causal y los horrores sexuales a los que se ve sometida. Una exhibición neoyorkina del sexo en la noche. Un tema más en la explotación de la Emmanuelle que esta vez es enfrentada al amor libre y sin trabas... Y finalmente una comedia de engaño sobre la triste historia de la gargantita profunda, solamente que a lo japonés y sin tanta veracidad escénica como en la versión original estadounidense. Estos son, en resumen, los temas que "toca" este género tan pródigo en obras y que tanto tiene que desear. Pero la verdad es que el espectador no disminuye...

En cuanto al WESTERN, uno y ya bastante antiguo, es el que está en las carteleras: AGUILA GRIS; es eso, un buen ejemplo de cómo se debe realizar cine dentro de la temática del Oeste.

En lo que respecta al cine de AVENTURAS Y DE MISTERIO, el MAD MAX O LOS SALVAJES DE AUTOPISTA, toca muy de cerca un tema actual con una realización ajustada y llena de acción, corres-

poniendo con pulcritud a la narrativa que le ha tocado en suerte. Y MELODIA PARA UN ASESINATO, o la mejor forma de matar con música de fondo. Buena realización dentro de unos cauces completamente normales en este género y sin que en ningún momento haya nada que positiva o negativamente sobresalga del clima.

Finalmente un título algo desconocido como es LA ISLA DEL OSO, para entrar ya en esa realización cumbre de Claude Sautet cuyo título es UNA VIDA DE MUJER, obra en la que podemos visoriar a una Romy Schneider plena en su labor y con verdadero acierto en el papel que la ha tocado representar, consiguiendo ser, sin duda alguna, el título mejor que está en las carteleras de estos siete días.

José Luis SAMANIEGO

## TEATRE ALBENZ



Cuando las bandas se apoderan de la carretera... ¡Rece para que él llegue pronto!

CLASIFICADA S

Mayor de 18 años.

Esta película ha sido clasificada "S" por la extraordinaria violencia de sus escenas.

Horario: 4,40 - 7,35 y 10,30.

# MAQUINA

**VIERNES, 21 DE MARZO — NOCHE**

1.º GRAN FESTA (Formación Profesional)  
ESCOLA DE TURISME de Girona

Presentació del grup gironí

## RIZOS

Elecció de la Pubilla i l'Hereu del Curs  
Presentat per JAUME TEIXIDOR  
Bromes, regals, sorteig de premis

**SABADO, 22 DE MARZO - NOCHE**

Actuación, en directo, del extraordinario conjunto-show

## SLALOM

Y, ponemos a su disposición, nuestro

★ CELLER-RESTAURANT: ABIERTO desde las 7 h. de la tarde, hasta la madrugada.

VIERNES, SABADOS, DOMINGOS y FESTIVOS: ABIERTO desde las 12,30 horas, hasta la madrugada. (Excelente calidad y servicio).

★ SALON DE VIDEO T.V. — PUB-SALA DE FIESTAS: ABIERTO desde las 7 h. de la tarde y hasta la madrugada.  
Actuación del famoso «group»

## JAZZ MARXA

## radio y televisión

### HOY, JUEVES

- 13,45 Carta de ajuste.
- 13,56 Apertura y presentación.
- 13,57 Avance Telediario.
- 14,00 Programa regional simultáneo.
- 14,30 Gente hoy.
- 15,00 Telediario. Primera edición.
- 15,30 Gaceta cultural.
- 15,50 Mirador de los deportes.
- 16,15 Déjeme respirar.
- 16,40 Despedida y cierre.
- 18,15 Carta de ajuste.
- 18,30 Apertura y presentación.
- 18,35 Barrio Sésamo.
- 19,05 El gran circo de TVE.
- 20,05 Harold Lloyd. (Episodio número 7).
- 20,30 Séptimo continente. «Fascinación crepuscular».
- 21,00 Telediario. Segunda edición.
- 21,30 Teatro breve.
- 22,00 Cita con... Alberto Cortez.
- 22,30 Grandes relatos. «Un mundo feliz». «Episodio núm. 2». Bernard obtiene autorización para visitar con Lenina la Reserva de Salvajes, donde el hombre viven y se reproducen según las costumbres de la anterior civilización. Allí descubre a Linda, una Beta, que hace tiempo había acompañado al director de Incubación y Condicionamiento (DIC) y que éste consideraba muerta. Pero Linda vive con su hijo John (El Salvaje). Bernard, por orden del Interventir Mundial los traslada a la Central de Londres.
- 23,30 Últimas noticias.
- 23,50 Buenas noches.
- 23,53 Despedida y cierre.

### U H F

- 19,30 Carta de ajuste.
- 19,45 Presentación y avances.
- 19,47 Redacción de noche.
- 20,35 Polideportivo.
- 21,00 Encuentro con las letras.
- 22,00 Tribuna económica.
- 22,45 Horizontes.
- 23,25 Buenas noches.
- 23,28 Despedida y cierre.

### RADIO GIRONA E. A. J. 38

- 6,56 Sintonía i pensament.
- 7,00 Matinal informatiu - musical.
- 8,30 "La Saga de los Porretas".
- 8,45 El matí és nostre.
- 9,00 Informatiu.
- 9,05 El matí és nostre.
- 10,00 Informatiu.
- 10,05 El matí és nostre.
- 11,00 Migdia Cadena SER.
- 11,40 Musical.
- 12,00 Informatiu.
- 12,05 Sardanes a la ràdio.
- 12,30 Exits musicals.
- 12,50 Què en sabem de Catalunya.
- 13,00 Informatiu.
- 13,05 Comentaris esportius.
- 13,10 Girona, avui.
- 13,20 Punts en relleu. Un fet és notícia.
- 13,30 Micrófon esportiu.
- 14,00 Cadena Catalana.
- 14,25 Musical.
- 14,30 Informatiu SER.
- 15,00 Veus i cançons.
- 16,00 Informatiu. "Radio - novela Alicia. Cap. 147". "Radio - novela Después del recuerdo. Cap. 164". Informatiu. Mijta tarda Cadena SER.
- 17,30 Musical.
- 18,00 Informatiu.
- 18,05 Musical.
- 19,00 Informatiu.
- 19,05 Cançons de tot arreu.
- 19,30 Girona al dia.
- 19,45 "Estrellas francesas".
- 20,00 Informatiu de les vuit.
- 20,30 "Los impuestos".
- 20,45 "En Punta".
- 21,00 Comentaris esportius.
- 21,05 Música sense paraules.
- 22,00 Especial Eleccions.

### RADIO COSTA BRAVA Emissora de Freqüència Modulada de RADIO GIRONA

- 8,55 Obertura.
- 9,00 Cadena Catalana.
- 16,00 Musical des de Pompeu Fabra 11 (Estéreo).
- 20,00 Cadena Catalana.
- 22,00 Especial Eleccions.

### LA VOZ DE GERONA

- 08,00 Bon dia, Girona!
- 08,05 Albada.
- 08,40 Catalunya actualitat.
- 09,00 Sardanes.
- 09,15 Mundo musical.
- 10,35 Antena.
- 10,40 Información local y provincial.
- 11,00 Boletín de noticias de RNE.
- 11,05 Variedades radiofónicas.
- 12,10 Conexión: Especial elecciones.
- 12,30 Parlem, amics!
- 13,00 Radiocadena musical.
- 13,45 Catalunya actualitat.
- 14,00 Diario hablado de RNE.
- 14,30 Polideportivo.
- 14,40 Conexión: Especial elecciones.
- 15,00 Música para el relax.
- 15,30 Melomania - Tot cantant.
- 16,00 Tarjeta azul.
- 16,30 Novela.
- 17,25 Francis.
- 18,00 Conexión: Especial elecciones.
- 19,20 Santo Rosario.
- 20,00 Forum cultural.
- 20,30 Catalunya actualitat.
- 21,00 Radiocadena actualitat.

- 21,30 Temps en família.
- 22,00 Notícies de Girona.
- 22,15 Armonia (cadenes - flash).
- 22,30 El futuro, hoy.
- 23,30 Nocturno.
- 24,00 Sumari de programes con Radio Nacional de Barcelona hasta las 03,00 de la madrugada: Especial elecciones.

### RADIO TER Programas especiales en F. M. de «La Voz de Gerona»

- 08,45 Panorama.
- 13,30 Panorama.
- 16,00 Catalunya a l'abest.
- 20,00 Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- 22,30 Especial elecciones.

**TEATRE Albionia**

OPERACION

## ISLA DEL OSO

DONALD SUTHERLAND, VANESSA REDGRAVE, RICHARD WIDMARK, CHRISTOPHER LEE.

¿Qué misterio mortal encierra aquella isla maldita?

Horari: 3'20 - 6'45 - 10'10

**BURT REYNOLDS**

**LOS CARADURAS**

Horari: 5'15 - 8'40

Per majors de 14 anys

**CINEMES CATALUNA 1**

ROMY SCHNEIDER

una vida de mujer

Nominada para el "Oscar" a la mejor película extranjera.

Horari: 6,15 - 8,15 - 10,15.

**CINEMES CATALUNA 2**

**CARCEL DE MUJERES**

Horari: 6,10 - 8,10 - 10,10.

Per majors de 18 anys

**cinema orient**

ya está aquí el film escándalo!

## GARGANTA PROFUNDA

DEEP THROAT IN TOKIO

color

Horari: 6,10 - 8,10 - 10,10.

CLASIFICADA S

**CARTELERA de ESPECTACULOS**

**Cines**

**CINEMES MODERN**

SALA A

ESTRENA de l'actual èxit de Barcelona

**MIEDO A SALIR DE NOCHE**

Passades: 4-6-8 i 10,15 nit

Majors de 18 anys

SALA B

Per a divertir als grans i als petits entra en la segona setmana

**ESTOY CON LOS HIPOPOTAMOS**

Passis: 4,05 - 6,10 - 8,15 i 10,15 nit.

**TEATRE ALBENZ**

(Entrada provisional per el carrer de Reial Fontclara)

**MAD - MAX (SALVAJES DE AUTOPISTA)**

Mel Gibson

Horari: 4,40 - 7,35 - 10,30.

**MELODIA PARA UN ASESINATO**

Jim Brown

Horari: 3,15 - 6,10 - 9,05.

Per majors de 18 anys

**COLISEO IMPERIAL**

**EMANUELLE AMOR LIBRE**

Laura Gemser

Horari: 4,50 - 7,45 - 10,35.

**EL DIABLO EN EL CONVENTO**

Gabriele Tinti

Horari: 3,30 - 6,25 - 9,15.

Per majors de 18 anys

**SALON GRAN-VIA**

**EL MONO BORRACHO EN EL OJO DEL TIGRE**

Jacky Chan

Horari: 3,45 - 7,05 - 10,15.

**AGUILA GRIS (LA GRAN EPOPEYA DE LOS CHEYENES)**

Alex Cord

Horari: 5,25 - 8,45.

Per tots els públics

Coordina:  
**J. Victor GAY**

LA JUNTA DIRECTIVA DE «MIFAS»