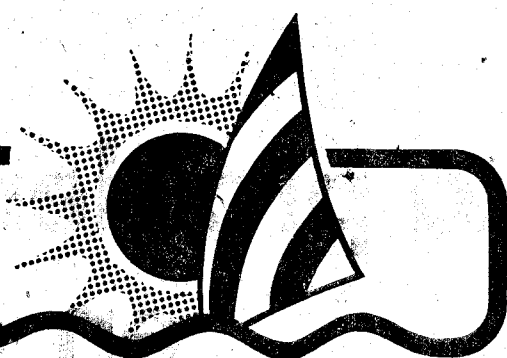


# costa brava cada dia



## Bautizo y consolidación de la Costa Brava

Según el escritor y erudito contemporáneo Esteve Fàbregas i Barri, allá por los años cincuenta, crónicas de Sant Feliu de Guíxols, venían informando que el «bautizo» de la Costa Brava por Ferran Agulló, tuvo por escenario aquella ciudad entre los años 1920.22 y que la Costa Brava fue limitada entre el castellar guixolense y la villa vella de Tossa.

Otras versiones, continúa diciendo el escritor, fijan la fecha del «bautizo» en 1908, y sin limitación alguna, desde el Tordera al cabo de Creus, siguiendo por el Port de la Selva hasta Banyuls.

José Pla, recientemente fallecido, en el número 1.809 de la revista Destino, afirma que la costa quedó bautizada desde el comedor de la casa Sabater, conocida por «El Paradís», en Fornells de Bagur, en el curso de un brindis electoral en el que asistía Cambó.

Apoya esta versión, Joaquín Ciuró, quien en el número 13 de la revista Turissa admite, lógicamente como argumento digno de crédito, que Agulló instuyó su calificación de Costa Brava, en Sant Feliu de Guíxols, obsesiva idea que quedó reforzada en una de sus frecuentes visitas al santuario de San Sebastián, de Palafrugell, y en la mirada del «Conventet», de Blanes, lo que no le impide a Ciuró estar convencido, que el bautizo de la Costa Brava radica en Bagur, versión en la que coincide totalmente el

poeta castellano - leonés Lope Mateo, autor de «Un bautizo geográfico», publicado en La Vanguardia.

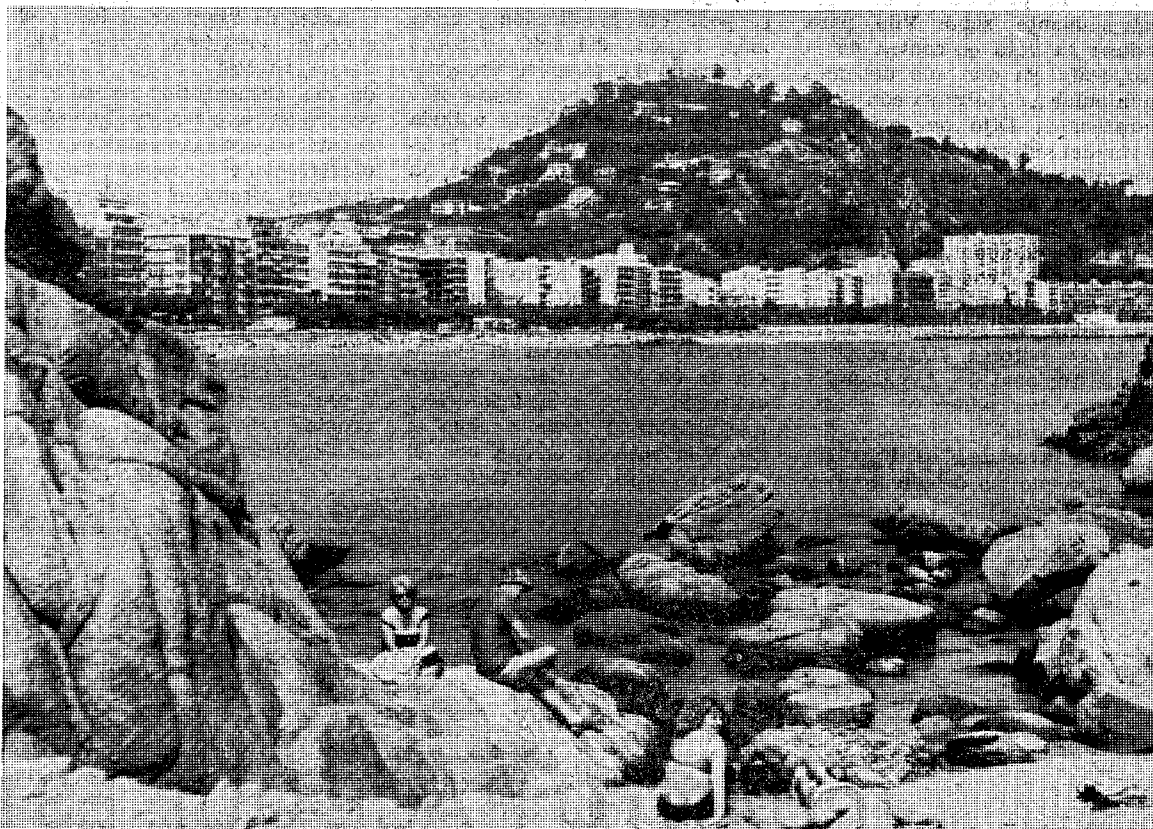
Por otra parte, Joaquín Pla y Cargol en sus «Biografías de gerundenses» (Gerona 1960), escribe: Dicese que Agulló dio el nombre de Costa Brava al litoral de la provincia gerundense al contemplar desde la ermita de San Telm, en Sant Feliu de Guíxols, el sector de costa acantilada desde Guíxols a Tossa.

Llegados a un punto de disparidad de pareceres sobre el lugar del bautizo, no lo hay según E. Fàbregas y J. Ciuró, en fijar el 12 de septiembre de 1908, fecha en que por primera vez en la historia, pudo leerse en el diario «La Veu de Catalunya», el nombre de Costa Brava al referirse a la costa gerundense, antes conocida por «La Marina de la Selva».

Forzoso pero es de creer, que el bautizo quedaría limitado a un reducido grupo de gentes y amigos del bautista, ya que no es menos cierto que durante el transcurso de los años 1923.24 y parte de 1925, contradas nuevas actividades en la ciudad condal, jamás en todo este tiempo oímos pronunciar la palabra Costa Brava. Fue la primera vez en el verano de 1925 en ocasión de la publicación por el Ateneo Ampurdanés de Barcelona, del Album de Propaganda Turística, Costa Brava aplicado a nuestra franja costera.

N. FONALLEDAS

## Las playas de Blanes, centro de atracción para todos cuantos nos visitan



Las playas de la villa blandense componen una admirable trilogía marítima. Casa una de ellas es síntesis y ejemplo de un paisaje distinto, como si la naturaleza hubiera querido mostrar en estas costas su catálogo de playas posibles.

Así, en el vasto friso de la playa de «S'Abanell», desde «Sa Palomera» hasta la desembocadura del río Tordera, el Blanes turístico ha encontrado un escenario idóneo. Pero la gran playa de Blanes, abierta, maravillosamente dibujada y señorial, es una playa bulliciosa y alegre. Desde «S'Auguet» a la punta de «Santa Anna», desde «Sa Palomera» a «Sant Antoni», la gracia de la impresionante bahía

mantiene intactos todos los atractivos. Doblada la «Punta de Santa Anna», se puede contemplar el maravilloso jardín botánico «Mar i Murtra», sigue después la que podríamos llamar tercera playa de Blanes, la de «Sant Francesc», un paréntesis tibio y acarado entre la trullencia geológica de «Sa Forcanera» y el jalón de «S'Aguya», frontera con las playas y calas de «Santa Cristina» y «La Bca-della».

Cafés, restaurantes y grandes bloques de apartamentos así como bellos jardines, animan y bordean la ocular orilla. Aparcamientos, alquiler de veleros y patines náuticos, casillas

para la venta de pasajes marítimos a todo el litoral costabravense, atracciones, puestos de refrescos y demás tentaciones del luminoso verano se ofrecen por doquier.

Por el respeto que se merecen nuestros visitantes, tanto del país como de todas partes del mundo, la villa de Blanes, año tras año, se esfuerza en perfeccionar su tradicional sentido de la hospitalidad. Si es cierto que la naturaleza nos ha favorecido con el valioso patrimonio del mar y su excepcional paisaje, no queremos ser simples usufructuarios pasivos de su belleza, nuestro deber es defenderlo y conservarlo con todo su encanto original. Al entender el turismo como una comunicación de efectos y bienes, nos hemos impuesto, desde siempre, la grata obligación de acoger a nuestros visitantes con las puertas abiertas y la casa en orden.

Agustí ABRIL BILLOCH (Foto Román)

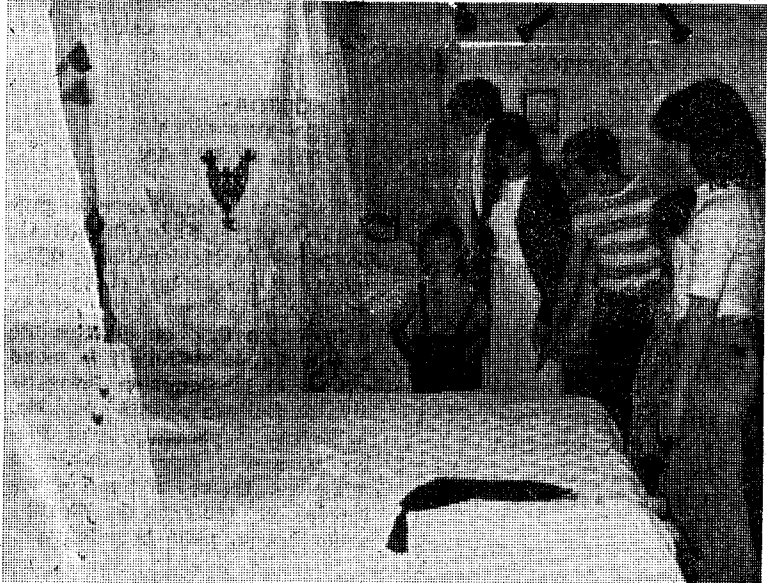
## Una singular exposición La belleza artesana creada por las manos de las mujeres de Tossa

Como inicio de las fiestas de Sant Pere, según el programa oficial de actos, el Grup de Teatre Xixanet inauguró una exposición en la Pinacoteca Municipal con el título: «La belleza artesana de los bordados, hechos a mano por las mujeres tossenses, sean de época antigua como de moderna, predominando más las realizadas hace muchísimos años».

La exposición cuenta con alrededor de 400 piezas, cedidas gentilmente por más de cuarenta familias y su valor es incalculable. Entre las cosas más antiguas se encuentra un vestido de bautizar que cuenta con más de 200 años, así como una especie de tapiz que es poseedor la Igle-

una cortina, una mantelería y un cojín que fue realizado por un hombre, que hizo durante los largos viajes que hacía a América.

Es de admirar la labor hecha por las mujeres tossenses, en la realización de unos bordados muy perfectos que dan a entender claramente la paciencia y el trabajo que se podría contar, no por horas ni por días, sino por meses. Una vez más el Grup de Teatre Xixanet ha aportado su buen puñado de cultura al mostrar a la luz pública, una serie de trabajos hechos exclusivamente a mano, que numerosas personas tossenses desconocían y en otras ocasiones no lo habrían visto. Es una exposición muy importante que muestra al espectador una riqueza poseedora del pueblo de Tossa y realizada por personas tossenses.

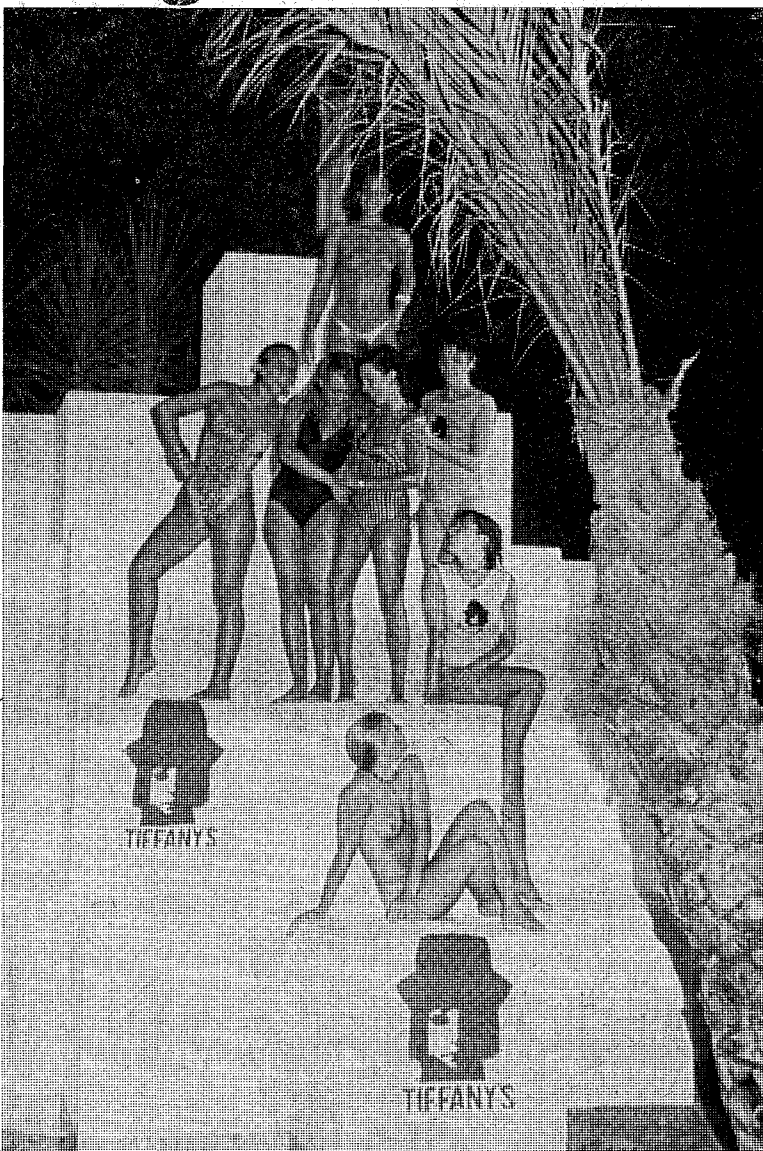


sia de Tossa, que su antigüedad llega al siglo XVIII. Como curiosidad diremos que se encuentra una serie de piezas, una colcha,

que en raras ocasiones se puede ver.

Text i foto: Vicenç GASCONS

## Alegres mozuelas



La moda la implantó una famosa discoteca, «Ku», en Ibiza. Se trataba de colocar en la discoteca una piscina, dejando obviamente, la posibilidad de que la utilice el cliente que la desee.

Esta iniciativa ha llegado ahora a la Costa Brava, concretamente a Platja d'Aro. El pasado fin de semana teníamos la oportunidad de acudir a la inauguración de esa piscina instalada en una veterana entre las pioneras. Tiffany's ha sido quien ha querido acoplar a su recinto este elemento líquido complementado con una terraza tropical y música al aire libre. Es una buena forma de pasar las calurosas noches de la Costa Brava.

Los hubo que quisieron inaugurar pronto la piscina y la noche estaba aún en sus inicios cuando se zambullían en la misma. Luego algún mirón iría, incluso vestido, al agua, son garjes del oficio cuando se trata de piscinas y de buen humor. Auñ.

J. B. (Foto Pablito)

## Cartas al DIRECTOR

### LA OTRA CONTAMINACION DE LAS PLAYAS

Señor director del diario «LOS SITIOS»:

Las playas están contaminadas, pero con una contaminación peor que las de las aguas, están contaminadas moralmente.

Es una vergüenza contemplar el panorama de muchas playas como por ejemplo la de Calella de Palafrugell y citamos ésta porque es la que frecuentamos, pero tal y como se ponen las cosas, nos van a privar de esta libertad de poder acudir a una playa pública con nuestros hijos, pues está llena de personas que si tuvieren un mínimo de dignidad, respeto, educación, pudor, vergüenza, incluso amor propio, no se exhibirían de la forma que los están haciendo, principalmente a las mujeres que parece ya lo han perdido todo, inclusive el buen gusto, pues hace falta tener muy mal gusto para exhibirse en un lugar público desnudo.

Creemos que públicamente se debería exigir un mínimo de respeto hacia los demás y unas normas de civismo para que todo el mundo pueda convivir con dignidad, educación y respeto. Como somos partidarios de la «libertad» no libertinaje, nos parece bien que haya playas para nudistas, pero que se exija a esta clase de gente usar dichas playas, pero que no frecuenten las públicas, donde acuden personas de toda ideología y «níños», y padres los cuales no tienen ningún interés que sus hijos vean espectáculos de esta clase.

Creo que tenemos el deber y el derecho de exigir esto de las autoridades competentes. Que democracia no es sinónimo de hacer cada uno lo que le dé la gana sin tener en cuenta unas normas de civismo, educación y respeto, porque parece que nos están dando gato por liebre.

Atentamente,  
UN GRUPO DE PADRES DE FAMILIA,

GRATITUD DE MIFAS

Señor director: Parece ser que las cosas se van arreglando, todavía queda mucho camino por recorrer, ahora se ha dado un nuevo paso adelante. Desde estas páginas nuestra Asociación quiere dar a conocer la buena labor que de un tiempo a esta parte está llevando a cabo el Excmo. Ayuntamiento de Girona, concretamente por dos iniciativas que a continuación detallo: la primera por haber encontrado la solución para que los disminuidos físicos puedan acceder al Teatro Municipal de esta ciudad eliminando las barreras arquitectónicas que impedían tal acceso; y la segunda por pensar que también podemos trabajar, habiendo creado un lugar de trabajo en el mismo Ayuntamiento.

Creemos y pensamos que éste pueda ser el principio del extenso trabajo que todavía queda por realizar, pero la verdad es que realizaciones así te dan más esperanza, te ayudan a continuar y para hacerlo mejor. La llave de todo ello es que se abran puertas para poderle integrar; para eso luchamos nosotros, para poder integrar a todas aquellas personas que por el motivo que sea, una enfermedad, un accidente o de nacimiento, presentan alguna deficiencia física. Para todos ellos pedimos que se abran más puertas.

El Ayuntamiento está dando buen ejemplo, y nosotros lo agradecemos en nombre de todos los minusválidos.

Que continúe la buena labor.

EL SECRETARIO DE «MIFAS».

### ACTOS PARA HOY Y MAÑANA EN LA COSTA BRAVA

- Calonge: Sardanas.
- L'ansó: Sardanas.
- Figueres: Fiestas de la calle Perelada.
- MAÑANA, VIERNES
- Blanes: Danzas Folkloricas.
- Palafrugell: Sardanas.
- Port de la Selva: Danzas populares.
- Figueres: Fiestas de la calle Perelada.

Calcats Sala 2 - SALT REBAIXES Sabates - Sports

Resuélvalo por TELEFONO

### DETECTIVES

DETECTIVES INTERPAG. Detectives, vigilancias, informes, solvencia, localización de personas. JUAN Maragall, 35-6. 2.º. GERONA.

TEL. 20 86 30

### PLASTICOS

SERVICIO ESTACION, S. A. Extenso surtido artículos decoración: Moquetas, mamparas, baño, cortinas Louverdrape. Colocaciones a domicilio. Presupuestos sin compromiso. Hay de todo para «bricolage». Lo más difícil de hallar lo encontrará en nuestras diversas secciones. Ventas mayor y detall. SERVICIO ESTACION, S. A. Acequia, 20. GIRONA. TELS. 20.40.62 (3 líneas)

### Falleció Conrad Saló, director de «La Principal de La Bisbal»

La música gerundense está de luto, falleció ayer Conrad Saló, quien fue durante 45 años

últimos años, se habían apartado un tanto de las actividades musicales de la primera caba del país, aunque no consta que para él era una satisfacción el saber que se había devuelto el título de «Cobla Oficial de la Generalitat de Catalunya», a su formación musical, que bajo su batuta alcanzó unos niveles de calidad interpretativa de gran altura, como lo demostró en su constante actividad, no sólo en audiciones de sardanas sino en numerosos conciertos, hecha que activó el señor Saló, que también practicó la faceta de compositor.



director de «La Principal de La Bisbal». El señor Saló, se halla de delicado de salud y en estos

Empezó su formación musical formando parte de la «Escuela de Montserrat». Sus composiciones más conocidas son las sardanas «Els ocells et cantem» y «Tardorada», así como la ganadora del premio «Sardana de l'Any 1980», titulada «Aires garriques». El acto del entierro está previsto para hoy a las seis de la tarde. Descanse en paz tan ilustre músico gerundense y reciban sus familiares nuestro más sentido pésame.

### EXCURSIO ANDORRA

Sortides: 25-26 juliol i 15-16 agost

PREU PER PERSONA: 3.500 ptes.

Informació i inscripcions:



Agencia de Viajes - Grupo A - Titulo 384

A GIRONA: Eiximenis, 16 — Tel. 21.25.50  
A PALAFRUGELL: S. Sebastia, 35. — Tel. 30.09.62  
A FIGUERES: La Sauca, 21. — Tel. 50.80.00  
A OLOT: Passeig d'en Blai, 10 — Tel. 26.61.00