

El batlle de Figueres encetà l'acte d'obertura

«Les Fires i Festes de la Santa Creu, fruit d'una tasca conjunta»

FIGUERES (De la nostra Redacció, per Narcís Genís). — «Figueres, capital de l'alegria, amicitat i llibertat» va dir el batlle, Eduard Puig, en cloure el pregó de les Fires i Festes de la Santa Creu del 1982, les quals el governador civil, Ramon Codina, declarà inaugurades en nom dels ciutadans. L'acte se celebra a la casa de la vila amb l'assistència de les autoritats, mentre al carrer repicaven els tambors i les trompetes en una cercavila amb gegants i caps grossos. Però el primer acte d'aquestes Fires fou la concessió de la Medalla d'Argent de la Ciutat als germans Lluís i Joan Duran i Camps. L'altre esdeveniment important a Figueres va ser la presència del pintor Tàpies que inaugurà una exposició a la Galeria Art-3.

MEDALLA D'ARGENT DE LA CIUTAT

El primer acte d'aquestes Fires fou la concessió de la Medalla d'Argent, a títol pòstum, a Joan i Lluís Duran i Camps, la qual segons que digué el secretari de l'Ajuntament, Sr. Bach, ha estat concedida per la tasca en el món de la gastronomia i de la cuina, de manera que ha fet de Figueres capital gastronòmica i escola de cuiners i restauradors. La Medalla d'Argent fou lliurada a les vídues dels dos coneguts cuiners figuerencs, Lluís i Joan Duran.

Joan Duran, en nom de la família, agrai aquest reconeixement del consistori, i el batlle glossà la figura d'aquests dos cuiners i restauradors desapareguts. Fou un acte de gran emoció, rebut amb entusiasme pel públic assistent al saló de sessions.

Acabats els actes a la casa de la vila, la comitiva es desplaçà al Clos de Fires per inaugurar-lo, així com també inaugurà una exposició de la Maquinària Agrícola i Industrial. Poc després s'inaugurà una exposició a la sala d'exposicions del Museu de l'Empordà, on hi ha obres del pintor Al-



L'obertura de les Fires de Santa Creu va consistir en tot un seguit d'inauguracions per part de les primeres autoritats locals i comarcals (Foto Miquel Ruiz)

fred Figueres. També fou inaugurat l'aparcament de l'antic Hospital, que ha estat acondicionat amb zones ajardinades. Al Casal de la Joventut s'inaugurà la I mostra juvenil d'Arts Plàstiques «Memorial Picasso».

TÀPIES, A FIGUERES

Mentre es desenvolupaven els actes oficials, als carrers de Figueres hi havia la cercavila amb els caps grossos, els gegants i una forta tramuntana, que mantenia en un estat de nervis els firaires instal·lats al Clos de Fires.

Per altra banda, el pintor Antoni Tàpies era també a les Fires de Figueres, en la inauguració d'una exposició a la Galeria Art-3, on

fou presentat el llibre de Josep Vallès i Rovira «Tàpies, empremta ardida», aquest llibre té gairebé 40 exemplars, per a bibliòfils, i compta amb trenta serigrafies, de les quals n'hi ha una especialment dedicada a l'Empordà. El pintor manifestà al PUNT que li havia fet molta il·lusió la idea d'aquest llibre, en el qual hi treballa amb gran entusiasme. En la Galeria s'exposen dotze obres recents del pintor amb un format força gran. A l'acte hi eren presents personalitats de l'art i la cultura de l'Empordà, entre els quals varem poder veure l'escriptor Lluís Racionero i els pintors Ministrall, Evarist Vallès i Lluís Roura, entre altres.

Activitats de Joventuts Musicals

FIGUERES. — El concert de fires de Joventuts Musicals de Figueres se celebrà ahir amb molt d'èxit. A càrrec del Piano Ensemble, amb Àngel Soler, Montserrat Lòpez, Josep Salomó Carbonell, Antoni Benlloch i Eugènia Sequeria, es varen interpretar obres de F. Danzi de Mozart i de L. Van Beethoven. Per demà diumenge hi ha organitzada una matinal de jazz «càrrossa» a dos quarts de dotze del matí, a càrrec de Ramon Evaristo amb la Bing Band.

Desfilada de carrosses

FIGUERES. — La XV gran desfilada de carrosses tindrà lloc avui a la Rambla de Figueres a partir de les onze del matí, en el marc de les Fires i Festes de la Santa Creu, i amb la participació de més de vint carrosses.

Bàsquet de minusvàlids

FIGUERES. — Avui a les cinc de la tarda a les pistes de l'institut Alexandre Deulofeu, tindrà lloc un partit de bàsquet entre les seleccions «A» i «B» de Minusvàlids Físics Associats (MIFAS)

A la Casa de la Vila, prop de tres quarts de set, es varen concentrar els regidors del consistori per rebre les diferents autoritats; el governador civil, Ramon Codina, el president de la Diputació, Arcadi Calzada, la vicepresident primera del Parlament, Concepció Ferrer, el governador militar, el president de l'Audiència, Soto Nieto, el cap dels Serveis Territorials de la Generalitat de Girona, Xavier Soy, entre altres personalitats, així com una representació del consistori de la ciutat agermanada Marignane.

«FRUIT D'UNA TASCA CONJUNTA»

El batlle, Eduard Puig, encetà l'acte d'obertura, assenyalant que les Fires no era possible que fossin un balanç de l'any, però sí que «són el fruit de la tasca conjunta» digué, tot indicant que «fruit d'això és que tinguem Fires altre cop, mercès als esforços de la Comissió de Festes i del Consell Municipal de Turisme». També digué que «Allò important ha estat la convivència ideal, deixant de banda les situacions crispades». Es referí a les relacions estretes entre Marignane, ciutat francesa agermanada amb Figueres.

S'havia rumorejat que no hi hauria braus

El cartell taurí d'enguany és el millor dels darrers 40 anys

FIGUERES. (De la nostra Redacció, J.B.). — Quan tot semblava indicar que enguany Figueres es quedaria sense la tradicional cursa de braus que des de 1894, quan s'inaugurà la Plaça, es ve celebrant, no tan sols aquesta se celebrà, sinó que el seu cartell, segons que es comenta a darrera hora en els cercles taurins de la ciutat, serà, en el seu conjunt, el millor dels de Fires dels darrers 40 anys.

Aquest diumenge a les 5 de la tarda faran el «paseillo» José Luis Galloso, el torero de línia clàssica de Puerto de Sta. María, on va rebre l'any 71 l'alternativa de mans del mestre Bienvenida, essent-li confirmada l'any següent a Madrid per Paco Camino; en Pedro Moya «Niño de la Capea», anomenat així en record de l'escola salmantina on va anar de petit i que, des que Camino li va donar l'alternativa a Bilbao l'any 72, ha estat el matador que ha tojeat més curses durant els 10 darrers anys, i Juan Antonio Ruiz «Espartaco» qui, nascut fa 20 anys a Espartinas, és un torero que sap combinar l'heterodòxia amb l'elegància com ha demostrat aquest dimarts a la Feria de Sevilla, on ha sortit a coll-i-be per la Puerta del Príncipe de la Maestranza després de tallar tres orelles. Els braus seran de la ramaderia salmantina dels germans Martínez Uranga, els populars «Choperas jr.», que són els co-empresaris de la cursa, junt amb el figuerenc Mario Gelart, a qui ens adrecem per fer-li unes preguntes.

— S'havia dit que enguany no hi hauria cursa de fires i, fins i tot, en el programa oficial per

aquest diumenge hi constava l'espectacle d'en Toronto amb els seus toreros, que s'ha traslladat al proper diumenge 9 a la mateixa hora. A què ha estat degut el que finalment n'hi hagi?

— Malgrat que el meu desig era de no trencar amb la tradició figuerenca de la cursa de Fires, em trobava amb raons de força major de caire econòmic que feien impossible donar-la per la meua part, ja que el pressupost és molt elevat i la resposta del públic no cobreix les despeses. Haig de dir que la Comissió de Fires i el Consell Municipal de Turisme es varen fer càrrec del problema i decidiren patrocinar la cursa, raó per la qual, a contra relloge, es varen fer mans i mànigues per aconseguir un cartell sonat com el que s'ha pogut trobar.

— Parlant del cartell, sorprèn que la cursa la co-produeixi vostè amb els «Choperas jr.» i el que s'hagin pogut reunir tres primeres figures. A què ha estat degut?

— Les dues coses estan estretament interrelacionades. Jo sol no podia portar aquest cartell de luxe, en canvi, juntament amb els germans Martínez Uranga, sí que ho he pogut fer, ja que, per una banda, i, per altra, són els apoderats dels tres toreros que es reuneixen en el cartell, que té l'atractiu d'oferir tres primeres sèries dintre de tres estils diferents.

— Espereu que el públic respongui?

— Això sempre és una incògnita. Ingredients no manquen perquè ho faci, ja que el cartell és de primera categoria i els preus són de tercera. Ara bé, val a dir que aquest any serà tota una prova de foc per a la tradicional cursa de fires, ja que, si el públic torna a respondre, es donarà una important empenta a una tradició darrerament esmoreïda.

— Deixem en Mario Gelart tot atrafegat ultimant els darrers detalls per tal que diumenge, a l'hora de la veritat, tot estigui a punt...

Ple Municipal a Roses

Seixanta-nou milions per a un poliesportiu

ROSES. (Del nostre corresponent, Pere B.). — Dimecres al vespre l'Ajuntament de Roses celebrà un Ple extraordinari, presidit pel tinent d'alcalde Josep Alemany, en absència del batlle Jaume Noguer.

S'aprovaren qüestions que ja estaven discutides en comissió permanent, presentades al Ple per un tràmit. Quelcom del que es va aprovar és transcendental per a la vila de Roses: la construcció d'un pavelló poliesportiu. El pressupost estimat és de 69 milions de pessetes, el seixanta-sis per cent dels quals els pensen obtenir de subvencions de diferents organismes; l'Ajuntament només haurà d'aportar un xic més de 23 milions.

Si tenim en compte que ja fa temps que es va aprovar la construcció d'un nou camp de futbol, les obres del qual començaran aviat, podem començar a pensar que Roses tindrà, en un futur no gaire llunyà, els equipaments esportius que necessita.

El Ple, que havia passat sense pena ni glòria, malgrat la decisió abans esmentada,

va animar-se a l'hora dels precís i preguntes del públic, quan algú plantejà les imperfeccions que hi ha en el traçat de la via de circumvalació a la zona del «Mas de les Figueres». El conseller Sr. Vila va apuntar la necessitat de celebrar un Ple extraordinari per a replantejar la modificació d'aquesta via, rectificanc, si es feia necessari, el Pla d'Urbanisme que data del 1965.

També es va interpellar al conseller de Cultura, demanant-li els passos que havia fet per aconseguir un museu per a Roses. Aquests dies ha aparegut una pancarta demanant el museu, penjada a la façana de la mateixa casa Mallol, comprada ja fa temps per l'Ajuntament amb la finalitat que demana la pancarta, però de moment no s'hi ha fet gaire res, almenys que la gent ho pugui veure.

Una nota molt positiva del Ple fou l'assistència, per primera vegada, d'un grup d'alumnes de vuitè d'E.G.B., del Centre Escolar Empordà, que pogueren comprovar els problemes i dificultats que han de vèncer els que governen els pobles.

Bar Bona

Telèfon 81 81 26 LA PLATJA D'ARO
Costa Brava