

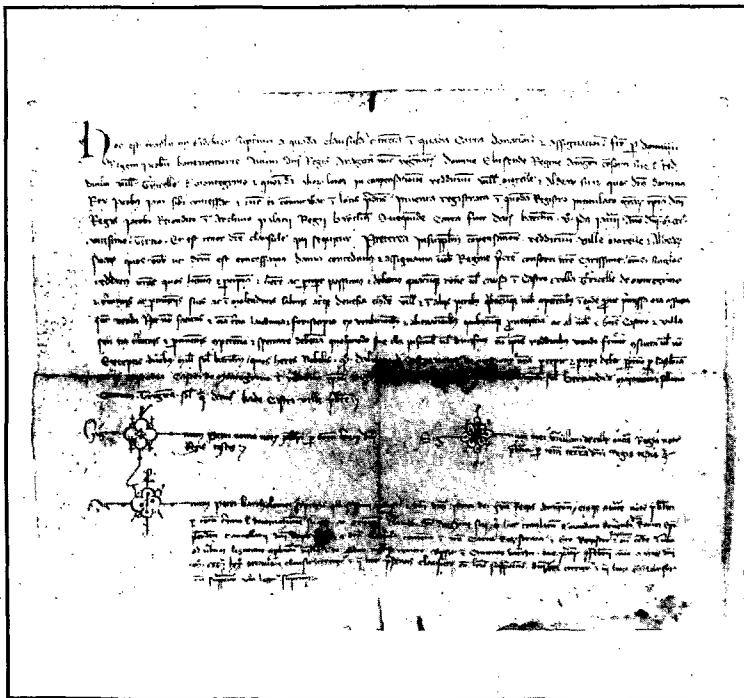
De la sèrie «Papers del Montgrí»

Editats a Torroella «Els pergamins municipals»

TORROELLA DE MONTGRÍ (Del nostre corresponsal, Josep Lloret). — El servei de publicacions del Museu del Montgrí i Baix Ter ha tret al carrer el número 3 de la sèrie Papers del Montgrí, publicació que edita aquest centre amb la col·laboració del servei d'arxius de la conselleria de Cultura de la Generalitat. Aquest exemplar, titulat *Els pergamins municipals*, recull degudament classificades per anys les característiques principals dels 110 pergamins que fa poc foren exhibits al públic en una exposició monogràfica en una de les sales del Museu.

Aquest número comença amb un escrit del director Joan Surroca avalant la necessitat de tenir degudament classificada aquesta important documentació que afecta de ple la història local. «Tot i que el nombre de pergamins és considerable i l'estat de conservació es pot qualificar de bo, han sofert espoliacions lamentables, com la del primer pergami de l'any 1.237, del qual en tenim referències gràcies al *Llibre de Privilegis*, còpia que data del segle XVII. Poder retrobar algun d'aquests valors és una il·lusió que ens nequem a perdre».

A l'article citat en segueix un altre de Gabriel Roura, el qual ajuda a la comprensió del tema amb una explicació dels materials de suport tradicional de l'es-



Pergami del 1.323, del rei Jaume

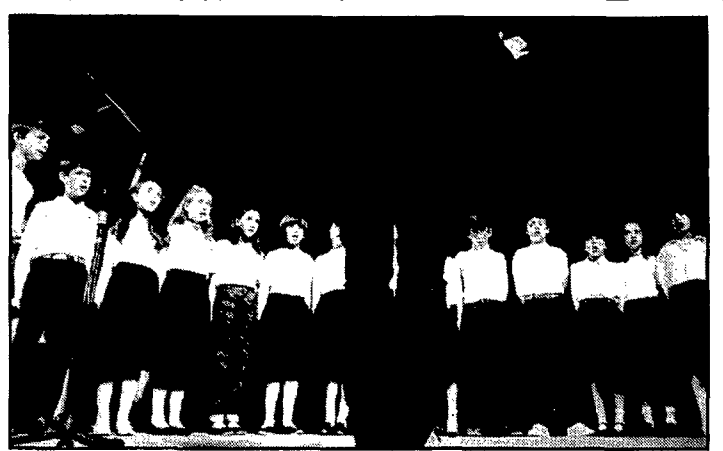
criptura i particularment dels pergamins.

EL MÉS ANTIC, DEL 1.265.

El pergami més antic data del 8 de novembre de l'any 1.265 i és signat per Bernat de Santa Eugènia, baró de Torroella de Montgrí; s'hi dicten una sèrie de prohibicions als habitants de la vila. Un altre pergami, el signat pel rei Joan, l'any 1.393, auto-

ritza la celebració d'una fira anual per Sant Andreu, important mostra agrícola que encara perdura ara, quasi 700 anys més tard.

El Museu del Montgrí i Baix Ter, a l'any de la seva inauguració, a més dels tres números de Papers del Montgrí, ha publicat també tres llibres de temes monogràfics dedicats a un recull de fotografies antigues, a la relíquia de Sant Genís, patró de la vila, i a una bibliografia de Torroella.



Avui se celebra a Llorà el V Cap de Setmana cantant

V Cap de setmana cantant

Avui, «Girona canta» a Llorà

GIRONA. — Com en anys anteriors, Filharmònia Gironina ha organitzat un cop més el cap de setmana cantant «Girona canta», que tindrà lloc avui dissabte 31 de març i demà 1 d'abril, a la casa de colònies de Llorà.

En aquesta ocasió, el taller, serà dirigit per Miquel Sunyer, amb qui es treballaran un seguit de peces, totes elles contemporànies: «Música Suavíssima», del flamenc Vic Nees; «La Biche», de Hindemith; «Cançons de cuina», de Rovenstruck; «Glòria in Excelsis Deo», de Möckl, i «Pregària», de Zoltan Kodály. Així mateix; Toni Miralpeix, de Sant Hilari Sacalm, treballarà el vals alsacià «A Lalterbach», de Barbaut, i David Sunyer, la cançó popular anglesa «Ulls verds».

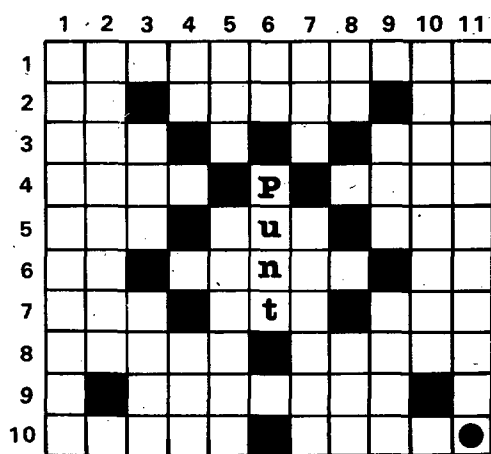
Segons manifesten els or-

ganitzadors: «gràcies al patrocini econòmic de l'Ajuntament de Girona, s'ha pogut rebaixar el preu de la trobada, que puja així a 900 pessetes per l'estada completa. També hi ha la possibilitat d'assistir-hi només diumenge, en el qual cas el preu queda reduït a 600 ptes».

L'organització tècnica, com de costum, és a càrrec de la Coral Oidà.

Les places d'aquest cap de setmana estan limitades a 10 persones. El programa de cançons és el següent: Música suavíssima, Vic Nees; La Biche, P. Hindemith; Cançons de cuina, F. Rovenstruck; Gloria in excelsis deo, F. Möckl; Pregària, Z. Kodály; A Lalterbach (Vals alsacià), P. Barbaut; Ulls Verds, Pop. anglesa.

MOTS ENCREUATS N° 248



HORIZONTALS

1. Mena d'embotit de carn magra amb pebre. — 2. Al revés, acusatiu masculí del pronom ell. Sobrenom. Al revés, pronom personal. — 3. Refugi de tot animal salvatge. Organització terrorista basca. — 4. Gegant fabulós, menjador d'homes. Al revés, antic instrument de corda. — 5. En sentit figurat i familiarment, miquel, rebuf. Polfedre de sis cares. Al revés, planeta del sistema solar. — 6. Nom d'home. Estria d'una columna. Consonants. — 7. Riu molt gironí. Consonant repetida. Besada. — 8. Al revés, part articulada i maniobrable d'una ala d'avió. Ciutat d'Espanya, a la província de Jaén. — 9. Relatiu a la melodia. — 10. Mesura a pams. Acció d'atacar.

VERTICALS

1. Màquina muntada sobre rodes que arrossega els trens. — 2. Que llagoteja. — 3. Orgull, arrogància. Al revés, municipi de la Selva. — 4. Símbol del sodi. Al revés, substància elaborada per les abelles. — 5. Fruit de l'alzina o del roure. De Catalunya. — 6. Exclamació de dolor. — 7. Nascut. Operació de batre, especialment el blat. — 8. Al revés, afirmació. Sigla del «Bureau International du Travail». — 9. Lloc per batre-hi cereals. Pensió gratuïta concedida a un estudiant. — 10. Al revés, fragments restants d'una desintegració. — 11. Donar inclinació a un mur.

SOLUCIÓ DEL N° 247

H. 1. Calapàndria. — 2. Om. Carai. RR. — 3. Nap. S. S. Ter. — 4. Tret. P. iolE. — 5. Ral. Tur. siB. — 6. Ar. Arnat. rO. — 7. liS. OTI. ueS. — 8. lataN. Valls. — 9. U. Aragall. A. — 10. Melat. Calu. V. 1. Contrallum. — 2. Amararia. E. — 3. L. Pel. staL. — 4. aC. T. A. Ara. — 5. Pas. Tronat. — 6. aR. PUNT. G. — 7. Nas. raivaC. — 8. DI. I. T. All. — 9. R. Tos. Ulla. — 10. irelireL. U. — 11. Arrebossa.

Per Giralt

Pel grup Ars Harundis Concert de música clàssica a Malgrat

MALGRAT DE MAR (De la nostra corresponsal Carmen Beltran). — La delegació d'Ensenyament i Cultura de l'Ajuntament de Malgrat ha organitzat per a aquest cap de setmana un concert de música clàssica, continuant amb les activitats de la campanya cultural d'enguany.

En aquesta ocasió es tracta del grup Ars Harundis, compost per en Tomàs Abat a la percussió, Manel Alvarez a la flauta, (soprano i contralt), l'Esteve Ber-

guedà a la flauta (baix), Sara Canal al violoncel, Rosa Conisa a la guitarra, Jacint Mas (flauta soprano i contralt), i en Joan Vives a la flauta soprano i tenor.

El concert comptarà amb una selecció d'interpretacions del grup Ars Harundis, i es durà a terme a la biblioteca popular de Malgrat avui dissabte dia 31 de març, a les vuit del vespre; l'entrada com ja és costum és gratuïta.



OFRENA FLORAL A PEP VENTURA. — El Foment de la sardana Pep Ventura de Figueres ha fet una ofrena floral, amb una corona de llorer, al ninxol on és enterrat el compositor, músic i innovador de la sardana, Pep Ventura. En aquest acte commemoratiu que se celebra cada any, hi varen ser presents el batlle de Figueres, Marià Lorca, el tinent d'alcalde de Cultura, Francesc Calvet, així com el president del Foment de la Sardana, Jordi Montserrat, acompanyat d'altres membres de la junta de l'entitat sardanística. Diumenge i coincidint amb aquesta commemoració es féu una audició de sardanes, a la plaça figuerenca on hi ha un monument dedicat a la sardana i al compositor Pep Ventura. L'audició va ser a càrrec de la cobla Caravana (Foto: Carles M.)

Lluís Llach, a Santa Coloma

SANTA COLOMA DE FARNERS. — Diumenge dia 8 d'abril, el cantautor de Verges Lluís Llach, que acaba de treure al mercat el seu nou LP *T'estimo*, interpretarà un recital de cançó a Santa Coloma de Farners, a benefici de MIFAS, associació de disminuïts de Girona. El recital tindrà lloc a les set de la tarda al Teatre Catalunya. Les entrades costaran 500 ptes. i s'ha establert un servei de venda anticipada a la seu social de MIFAS a Girona.

Guardonades quatre revistes de les nostres comarques

BARCELONA (Servei especial per a PUNT DIARI). — Ahir al migdia va tenir lloc al Palau de la Generalitat de Catalunya l'atorgament de les plaques i diplomes en reconeixement de les tasques realitzades per la premsa comarcal catalana. En aquest acte van ser guardonades un total de 32 publicacions de tot el Principat, les quals porten més de vint-i-cinc anys arribant als seus lectors; d'entre aquestes publicacions van ser guardonades les revistes *Usted* de Girona, *Llum i Guia* de Cassà de la Selva, *Recull*, de Blanes, *Ancora* de Sant Feliu i la *Revista de Banyoles*. L'acte fou presidit per l'Honorable Jordi Pujol.