

## Soy europeo



Que sí. Que me he levantado hoy con alegría en el cuerpo. Que me lo venían avisando y que ya —hora era— me lo han dicho. Yo soy europeo.

Así es que ahora en adelante, nada de servilismos. De ahora en adelante yo voy a saber por dónde me ando. De ahora en adelante, nada de «lenguado méniere», sino merluza a la vasca; nada de «frankfurts», sólo «bocatas»; nada de «roosbif», sino carne a la plancha; nada de champaña, sino espumoso del Empordà.

De ahora en adelante me voy a poner pantalones cortos y camisas estrambóticas como

los ingleses; voy a beber cerveza como los alemanes; voy a llevar corbatas italianas; voy a seguir con el manchego que a mí no me gusta el queso holandés; voy a presumir de monarquía como los belgas; voy a bailar el «sirtaki» como los griegos...

Pero claro, todo esto en justa reciprocidad. Es decir. Que los ingleses se vistan en Cortefiel; que los alemanes beban vino; que los italianos lleven jersey alto como Marcelino Camacho; que los holandeses se coman el «recuit»; que los belgas reconozcan lo de Fabiola y que los griegos bailen sevillanas.

Si no empezamos por ahí, mal vamos. Nada de andarse con minucias, nada de ser el hermano tonto y pobre. Aquí, o jugamos todos o se rompe la baraja.

A mí, a partir de ahora, que no me vengan con altiveces. A mí que no me recuerden lo de Flandes porque, si no, les cuento lo de las batallas que ganó el Gran Capitán que creo que fueron esas de Tesino, Trevia, Trasimeno y Cannas. A mí que no me vengan con lo de la «grandeur» francesa porque les empiezo a repicar con el tambor de Bruch.

A ver si nos ponemos de acuerdo. A ver si nos enteramos de que un modesto ciudadano afincado por voluntad propia —y porque se está bien— en Girona, es, desde hoy, tan europeo como François Mitterrand; tan abierto como Sandro Pertini; tan marinero como Margaret Thatcher y tan cosmopolita como el Gran Duque de Luxemburgo.

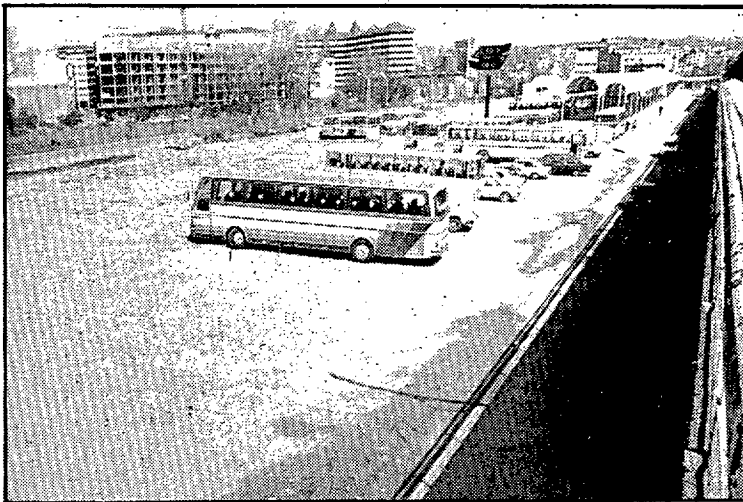
Ya sé —«mondo cane» que dirían los italianos y que ahora lo puede decir yo— que no todo está hecho. Que por aquí seguimos rompiendo las ballestas en los baches, intentando sincronizar los semáforos y esperando el desvío de la Nacional-II.

Pero, eso sí. Desde ahora, que nadie me tosa. Sepan, para siempre, que ya soy europeo...

BOUSO MARES

## DESDE MI CIUDAD

### La estación de autobuses



Delante de la estación de autobuses hay una gran esplanada en la que se colocan los autocares y los turismos. Los autocares son, generalmente, los que hacen transporte escolar y por lo tanto no tienen plaza dentro del recinto de la estación, aunque bien pueden estacionar también los de las líneas regulares cuando sus propios parkings están ocupados por coches de su propia compañía.

Es tanto el terreno que queda hoy por hoy sin utilidad manifiesta, aunque ya se intuye el problema que representaría para esa flota nómada de vehículos que si para en nuestra ciudad tiene que hacerlo forzosamente en aquella zona, que bien creemos valdría la pena de que se aplanara un poco, ya no digo asfaltarlo, que sería lo aconsejable, pero sí al menos ponerlo en buenas condiciones de maniobrabilidad.

Sabemos que se va a construir un gran aparcamiento por la otra parte de la estación, es decir, por la entrada de pasajeros, hoy ya utilizada tal superficie para ese mismo menester, pero lo que se piensa hacer es ordenar bien el parking algo así como lo que se ha hecho en el solar que controla MIFAS en la plaza contigua a Eiximenis. Buena obra no sólo por lo que tendrá de útil, sino también porque adecentará todo aquel entorno, muy necesitado de ordenamiento.

Y ya que estamos en temas de la estación, queremos también expresar nuestro asombro por el hecho de que mientras las furgonetas o vehículos pueden aparcar (cosa natural) para entregar o recoger mercancías en la facturación de la Renfe, en cambio si se detienen para hacer idéntica operación en envíos por los autocares se les clava a multas a cargo de los guardas de la propia estación, que según nos han dicho, han aprendido mucho a la hora de colocar denuncias. Bien está que no se permita aparcar pero pararse un minuto para entregar un paquete no creo que sea ningún crimen, cuando se deja hacer diez metros más adelante.

J. SUREDA PRAT

## EL REBOST

### Europa

Al.lleuia! Al.lleuia! Ja som europeus! Han calgut més de vint anys perquè els Pirineus s'esmicolessin i Espanya entrés de ple a la Comunitat Europea. Ara tot seran cent i milers, temps de vaques grasses i turistes amb cabells de blat. L'IVA no ens ha de fer cap por i els moros... que es preparin els moros! Si ens toquen un altre vaixell, per petit que sigui, ja veuran el que els femem els europeus. Fins i tot si ens portem bé és possible que ens tornin el penyal de Gibraltar i els americans ens regalin la base de Torrejón de Ardoz i un portaavions de la segona guerra mundial. Estem de sort. Tot és joia i alegria!

Es clar que, ben mirat... al darrera de l'adhesió espanyola al Mercat Comú, què deu haver-hi? És cert que allò de l'OTAN, d'entrada no, s'ha convertit en l'OTAN, de sortida encara menys?

Van a missa les catastrofistes profecies que auguren cinturons econòmics encara més estrets? Filen prim els que parlen de vingudes massives de mà d'obra estrangera molt més capacitada i competent que l'estatal? I en darrer terme, és veritat que això de ser europeus ens costarà un ull i part de l'altre? És possible que alguna cosa hi hagi de cert en tota aquesta lletania d'interrogants. Malgrat tot, l'opció europea era l'única possible i i entestar-se a negar-ho és de necis. Espanya és Europa, i encara que sigui a preu d'or, no podem renunciar-hi.

R. ROVIRA

## LA ENTREVISTA

Pere Parals, director-gerente de Fashion's

# «La calidad ha sido nuestra tónica»

JORDI GRAU

Ayer se celebró por todo lo alto en Girona el primer aniversario de la discoteca Fashion's, sita en la carretera de Barcelona y que se presentó como una alternativa a las existentes hasta aquel entonces. Fashion's está sita en el mismo edificio que albergó a las conocidas «Can Pere dels alls», «Don Carlo» y «Brisa» pero cambió totalmente su estructura, su decoración y su ambiente.

Dialogábamos con su director-gerente, Pere Parals, que era quien nos explicaba la marcha de la disco después de este primer año, y recordaba los objetivos iniciales que se marcó al abrir este nuevo local. «Nosotros intentamos conseguir que el cliente se encontrara al cien por cien en nuestro local y que éste fuera algo que estuviera «à la page». De ahí el nombre». El nombre Fashion's significa moda, esta a la moda, al día. «Se habían producido cambios en la noche de Girona, pero ninguno tan radical como el que intentó fashion's. El local actual había albergado varias discotecas que nos traían recuerdos de adolescencia. Locales en los que todos habíamos estado alguna vez, pero que habían quedado atrás. Era el momento de dar un paso adelante. Y de hacerlo bien. De ahí que contásemos con el prestigioso José Luis Sánchez Toledano, un decorador-ambientador que



Fashion's cumplió ayer un año. (Foto CARLOS SANS).

está en primera línea y con Josep Viernes Puig, el profesional de luz y sonido más conocido de Girona y que fue quien montó el equipo, un TAD Pionner Professional, con amplificación de cuatro vías».

Pero no podía dejarse atrás la idea «dotar a la sala de un ambiente en el que el protagonista fuera sólo uno, el cliente, y que fuera éste el que marcara la pauta». Manos a la obra. Fueron casi dos meses de trabajo. Prácticamente sólo quedaron las paredes. La fachada cambió, la puerta de entrada también. Se intentó que fuera diferente a todo lo anterior. La decoración se basó en

el rosa y negro y nada más. Se buscó la sofisticación de la sencillez».

Ha pasado un año y ayer Fashion's lo celebró a lo grande. «Tuvi-mos una actuación, la de un grupo llamado «Café Creme» y basamos la música en un remember 60-70, que nos ha funcionado muy bien desde que un día lo probamos, un poco para ver qué pasaba y cuajó. Desde entonces todos los viernes lo tenemos y pensamos que sería la música adecuada para el día de nuestro aniversario. Además tuvimos buffet frío, canapés y un pastel de aniversario de ocho pisos. Pien-

so que la fiesta estuvo muy bien».

Hacíamos con Pere Parals un repaso a este primer año. «La crisis se ha dejado notar de una manera brutal. Hay que pensar que la gente que acude a las discotecas, en general, a descendido un 60 por ciento. Sin embargo, nosotros nos marcamos una línea y la hemos seguido, por tanto pienso que este primer año ha sido positivo, aunque conscientes de que sólo ha sido un peldaño de la escalera que pensamos subir. Quisimos hacer una gran discoteca y pienso que tenemos una de las cinco mejores de Catalunya, que no desentonaría absolutamente nada en Barcelona, en el centro. Pero quizás si debiera volver a empezar no haría exactamente lo mismo, porque nos gastamos mucho dinero para los pequeños detalles y quizás la gente no los ha tenido en cuenta. En Girona no sale tanto gente por la noche, pero nosotros seguimos ahí, en primera línea y vamos a intentar dotar al local de otros detalles muchísimo más importantes, aunque no puede avanzarlos, pese a que ya hay permisos para ello». Pere Parals sigue animado con su discoteca. Siempre ha jugado fuerte con sus negocios. Fue el pionero de los frankfurts con el Koning, luego montó «Harlem», James Dean. Sigue estando en línea. «Nuestra meta fue la calidad y creo que la ofrecemos».

## OFF-SIDE

### Un finalista

Pues sí. Ya existe un finalista del campeonato de Catalunya infantil: el C.F. Barcelona. El otro finalista tardará tiempo en conocerse, si es que llega a conocerse. Porque la eliminatoria todavía sigue en los cuartos de final.

De un lado el Blanes impugnado y por otro el Poble Nou de Figueras aguardando para disputar la primera ronda. Y el Comité Nacional de Apelación que sigue sin fallar. Después de Semana Santa se inicia la fase nacional, pero Catalunya seguirá sin poder conocer a su campeón. El Comité de Apelación sigue retrasando el tema. Y, ahora, con la Semana Santa enfrente, es de suponer que la cuestión seguirá sin resolverse. Es el eterno sino de los pequeños. Un fallo de primera división se produce en tres días. Uno de infantiles, por importante que sea, se prolonga eternamente. Y, luego, parece que el Blanes está dispuesto a llegar al Consejo Superior de Deportes.

JORDI XARGAYÓ