

Tres mostres pessebrístiques, a Girona

GIRONA. — L'Associació de pessebristes de Girona ha organitzat pel Nadal tres mostres pessebrístiques molt representatives de casa nostra:

— **Pessebre de la ciutat**, a la Sala Vinardell i Roig de la Rambla. Es tracta d'un pessebre realitzat per l'Associació de Pessebristes de Girona amb la col·laboració de Mn. Antoni Viñas i amb el patrocini de l'Ajuntament de Girona. És una reproducció d'uns dels pessebres més coneguts a Girona i que d'any en any instal·laven a Can Ribas de la baixada del Molí (carrer de Santa Clara) des de finals del segle passat fins a la meitat del present. Els dies feiners es pot visitar de dos quarts de set de la tarda a dos quarts de nou, i de dotze a dues els dies festius.

— **Concurs-exposició de diorames artístics**: Ha estat convocat per l'associació de pessebristes de Girona i es pot veure a la sala d'exposicions de *La Caixa*, al carrer de Santa Clara. És un conjunt d'extraordinaris pessebres artístics acompanyats de la col·lecció de pessebres del castell de Peralada.

— **Pessebre artístic-monumental** a la Fontana d'Or (carrer dels Ciutadans), per Ramon Maria Carrera, de l'Associació de pessebristes de Girona. Es pot visitar de dos quarts de sis a dos quarts de nou del vespre.

Ajuts a la recerca, per part de la CIRIT

GIRONA. — El nombre de sol·licituds que enguany s'han presentat, dins el programa d'ajuda a la recerca que la Generalitat concedeix i que consisteix en el pagament d'una part de les despeses originades per programes de recerca en qualsevol dels àmbits de la ciència, han estat 930.

Els ajuts inclouen diversos conceptes, com són material fungible, petit aparellatge, desplaçaments de camp, documentació i utilització de mitjans informatius, etc. La Generalitat de Catalunya, amb els ajuts citats, cobreix els déficits puntuals i específics que els fons reguladors de l'Administració Central no assumeixen per manca de flexibilitat. Per tant, el CIRIT és conscient que cada sol·licitud denota un problema concret que no ha estat resolt pels canals normals i corrents. Aquests ajuts a la recerca s'atorguen des de l'any 1981 i les sol·licituds han passat de 221, el primer any, a les 930 esmentades.

Aquest augment, ben important, es deu, de ben segur, a una evolució normal del grau de coneixement d'aquest programa d'ajuts entre la comunitat científica. Aquest fet, si per una banda no és preocupant, sí que ho és pel nombre global de sol·licituds, ja que encara que mostra la inquietud i l'interès que hi ha a Catalunya per l'activitat científica — més de 2200 investigadors signen el conjunt de les sol·licituds —, també és ben clar que el sistema actual de finançament és inadequat, ja que en resulta un déficit prou important.

Enquesta als casos detectats a Girona

Es vol crear una associació de pares amb fills espinabífids

GIRONA (De la nostra Redacció). — Joan Boix, secretari de la federació espanyola d'associacions de pares amb fills d'espina bífida, està preparant una enquesta per repartir als pares dels més de trenta casos detectats a les comarques gironines d'aquesta malformació congènita, amb la finalitat de crear una associació gironina, actualment inexistent. «**Minusvàlids Físics Associats (MIFAS) i l'ICASS estan col·laborant en l'intent de crear aquesta associació — diu Joan Boix —, ja que ara, per qualsevol problema, ens hem de traslladar a Barcelona.**»

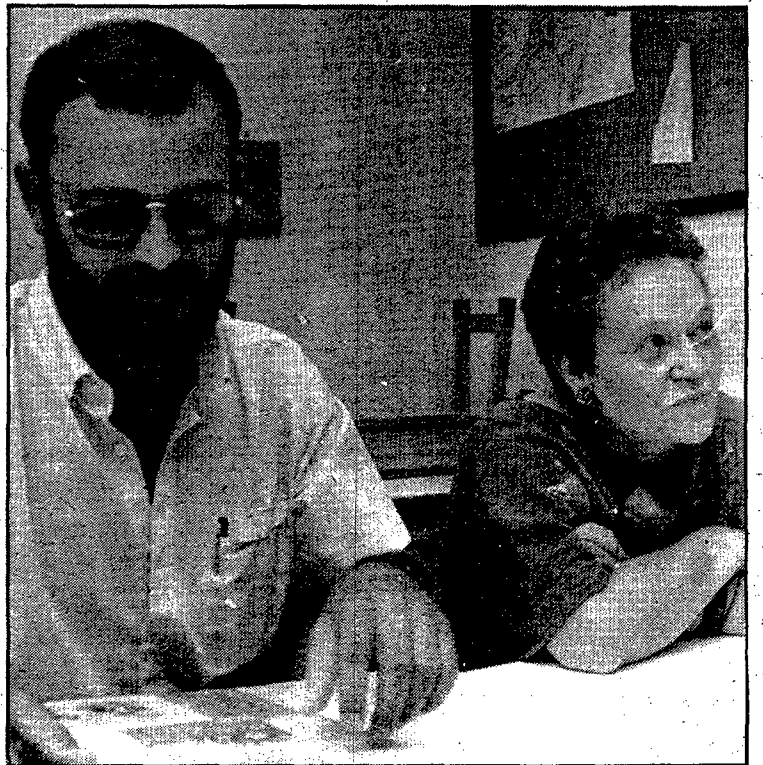
L'espina bífida és una malformació congènita que es manifesta per una manca de tancament o fusió d'un o diversos arcs vertebrals posteriors, amb o sense protrusió meníngia medular. Les conseqüències d'aquesta malformació, en menor o major grau, són la hidrocefàlia — acumulació de líquid cefaloraquídi en l'interior del cap —, paràlisis de les extremitats inferiors, alteracions ortopèdiques i alteracions de les funcions urològiques i intestinals.

Durant el dia, cal sondar els espinabífids quatre o cinc vegades. Més a més, segons explica Joan Boix, cal comparar una gran quantitat de gases i fer molts desplaçaments a Barcelona cada vegada que sorgeix alguna petita complicació. Només amb gases i sondes, uns pares amb un fill espinabífid han de gastar una mitjana de 300.000 pessetes anuals, ja que la Seguretat Social només es fa càrrec del 40% de les despeses de farmàcia.

Per tot això, sumat a la gran quantitat de desplaçaments a Barcelona per resoldre qualsevol tipus de problema, Joan Boix està entestat a crear una associació de pares de fills espinabífids a Girona i «**crear unes àrees conjuntes de treball entre MIFAS i l'associació per lluitar contra problemes conjunts.**»

Actualment, a les comarques gironines hi ha més de trenta casos detectats i, segons explica Joan Boix, l'ICASS m'està ajudant en l'elaboració d'una enquesta per saber si els interessaria formar una associació i poder disposar dels equips mínims aquí a Girona.

Un local i la creació d'un equip mèdic són les bases fonamentals, segons Boix, perquè no sigui necessari anar a Barcelona cada moment. «**L'ICASS ja està treballant per fer un equip mèdic i crec que el local hauria de sortir d'alguna institució gironina.**» «**Aviat — explicava — tinc la intenció d'entrevistar-me amb l'Ajunta-**



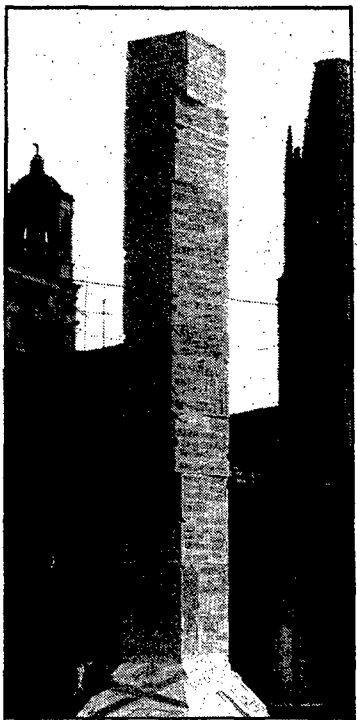
Joan Boix — a l'esquerra de la fotografia —, entestat en la creació d'una associació de pares amb fills espinabífids a Girona. Foto: Jofre.

ment i la Diputació per plantejar aquest problema».

BARRERES ARQUITECTÒNIQUES

El secretari de la federació espanyola d'associacions de pares

amb fills espinabífids considera totalment injust «**que no es facin els esforços pressupostaris necessaris per a la completa supressió de barreres arquitectòniques.**» «**Els pressupostos de serveis socials haurien de ser els últims de ser retallats i, en canvi, sempre són els primers.**»



El monument d'en Fita.

— Sense tallades de cintes, sense inauguracions oficials, els gironins ja poden veure la història de la ciutat en el monument de Domènec Fita, instal·lat a l'entrada de Pedret. El monument té una altura de nou metres i mig i es divideix en dos cossos principals: una base de forma geomètrica irregular i una columna, també de forma irregular, amb una amplada de dos metres per cada banda. Sobre l'eix central de la columna s'hi poden observar vuit pedres cúbiques de ciment encofrat en les quals l'artista ha gravat els fets principals de la història de Girona. Domènec Fita ha manifestat públicament que considera el lloc on s'ha posat molt adient, ja que en aquell indret va començar la història de Girona, com ho demostren les restes paleolítiques trobades a la muntanya de Montjuïc i les més antigues del Puig d'en Roca. Foto: Joan Comalat.



Exposició del pla general. — A diferents punts de la ciutat, com la plaça de Catalunya o davant l'edifici de Correus, s'han col·locat banderes de colors diferents per tal de fer de reclam de l'exposició del pla general i dels plans especials de zones verdes que dimarts es va obrir al Museu d'Història de la Ciutat. L'exposició «Girona 2.000. El present i futur d'una ciutat» es podrà visitar al Museu d'història fins al 19 de gener. Foto: Joan Castro.

SUBASTA PALACIO SOLTERRA COSTA BRAVA

EXPOSICION
De OBJETOS de ARTE, de CHINA Y JAPON
(Piezas rarísimas en jade, marfil, lapislázuli, turquesas, bronceas, etc., etc.)
Alfombras PERSAS - MUEBLES y CUADROS

Nueva Sala de SUBASTAS en el PALACIO SOLTERRA EN TORROELLA DE MONTGRÍ

Exposición presentada por el Sr. JANSELME, experto especialista de arte de Extremo Oriente, diplomado por el C.E.A. de París.

1.ª EXCEPCIONAL SUBASTA
Día 28 de Diciembre (a las 18 horas)

INFORMACION TELEFONO (972) 75 70 24

L'ESTRELLA DELS CONGELATS

Oferta

OBERTURA

Rodanxes RAP a dojo.....1.150 ptes. kg.
CIGALES 21/25 peces.....1.400 ptes. kg.
CALAMARS Romana «PRECLA» a dojo.....480 ptes. kg.
BOQUES grans.....1.450 ptes. kg.
LLAGOSTI «TUNEZ» caixa 1 kg.....2.200 ptes. kg.
LLAGOSTINS grans a dojo.....2.500 ptes. kg.
GUATLLES paquet de 4 unitats.....300 ptes. paquet
SEPIONES safates 400 grs.....125 ptes. safata
CALAMARS per farcir.....450 ptes. kg.
Rodanxes LLUC a dojo.....375 ptes. kg.

CONGELATS JORDI
Cardenal Margarit, 1 (Cantonada Maluquer Salvador) GIRONA