

En Ramon Gener té molt clar allò de «qui no s'arrisca, res no aconsegueix». Tal com ell ho veu, «s'ha de tenir una mica de cara per poder arribar on vols». S'autodefineix com un «cara»; (molt simpàtic, afegiríem nosaltres)... que, deixant-se dur pels impulsos, un bon dia va presentar-se a casa de la Victòria dels Àngels, dient-li que volia ser cantant d'òpera. I sembla que la seva impetuositat, i també la seva veu, van sorprendre la internacionalment coneguda soprano. «Ella em va animar que estudiés...», explica. Més endavant, i de la mà de Montserrat Caballé —que va tenir oportunitat de tractar servint-se de la relació «d'un amic que era amic del seu fill...»—, va entrar en contacte amb el mestre Puig, amb qui ja fa quatre anys que estudia. La seva és una veu de baix, forta, que treballa amb el mateix afany amb què intenta fer-se un nom en el món de la música. Reconeix, no obstant això, que se li presenten molts anys de feina. «Un tenor, als vint-i-quatre anys (la seva edat), pot tenir la veu feta al cent per cent, sàpiga o no cantar. Un baix, en canvi, ha de passar un procés de maduració molt més lent...».

## Ramon Gener, la potència d'una veu impetuosa

GEMMA VILA

— Visites la Victòria dels Àngels i la Montserrat Caballé sense cap mena de problema... No tens res de tímid, oi?

— Va ser un impuls. Vaig atrevir-me a presentar-me a casa de la Victòria dels Àngels i demanar-li que m'escoltés. I em va animar molt que estudiés... Llavors, gràcies a la Montserrat Caballé, que conec a través d'un amic de l'amic del seu fill, vaig poder estudiar amb el mestre Puig. Ella me'l va presentar. Tot és qüestió de «cara»...

— Tenies molt clar que el teu era la música?

— Sí. Sempre m'ha agradat. I això que no hi ha ningú de la família que s'hi hagi dedicat... De tota manera, a casa em prestem molt de suport, tot i que al principi, quan els vaig dir que volia ser cantant, em van mirar una mica estranyats.

— Has de reconèixer que sorprenen que un jove de vint-i-quatre anys prefereixi l'òpera a la música de discoteca...

— No m'agrada gens anar de discoteques i no ho faig mai... No em motiva la música comercial. L'escolto i em deixa exactament igual.

— O sigui, que no hi ha possibilitats que et decantis per aquesta

vessant?

— No m'ho he ni plantejat... — I els teus amics? Com veuen aquesta afecció teva?

— Puc tenir companys que surtin de classe i se'n vagin al concert de Prince... Però, com que a mi no em diu res, els respecto i ells em respecten a mi. De tota manera, crec que cada dia hi ha més joves que s'interessen pel que a mi m'agrada. Almenys, li donen una oportunitat...

— Què vols dir?

— Doncs que molts amics que no tenen cap connexió amb la música clàssica o l'òpera, per exemple, li dediquen

més atenció. Almenys, intenten que els agradi. I això ja és molt... Si els deixo una cassette fan un esforç per escoltar-la i opinar, mentre que abans el rebutjaven per sistema. La llàstima és que encara hi ha gent que ho fa...

— A què creus que es deu aquest «passotisme» general?

— Crec que perquè per escoltar música clàssica es necessi-



Ramon Gener, un alumne avantatjat. (Foto JORDI PICAZO).

ta més concentració i dedicació... A part que també costa més d'entendre.

— Recordes la primera vegada que vas escoltar res clàssic?

— I tant!!! Devia tenir cinc o sis anys... Va ser al cinema Arcàdia de Barcelona. Feien una versió en dibuixos animats de «La flauta màgica» d'en Mozart i era sessió contínua. Recordo que vaig anar-hi amb la meva mare i la vaig «obligar» a quedar-nos tota la tarda. Ella m'anava dient «ja està bé, no?» i jo vingia insistint-hi...

— T'has fixat una meta?

— Tenir futur professional, feina.

— No sembles gaire ambiciós per ser tan «cara» com dius...

— Ja m'agradaria cantar als grans teatres!!!! Sempre i quan m'ho mereixi, és clar...

— I què falta per això?

— Molts anys... — Et veus fent un recital amb en Pavarotti, en Carreras o en Plácido Domingo?

— Buff!!! No ho sé, espero que sí. Sóc un simple estudiant

que despunta una mica més que els altres i que té una hipoteca futura.

— Com t'ho plantejes això de «despuntar»?

— En teoria sembla que se m'hauria de posar bé, però no em crea pas aquest sentiment...

— Quina és la part més difícil de la teva preparació?

— Tot l'aspecte d'aprendre llengües m'és superdifícil. És molt diferent cantar en alemany que en la teva llengua... A part, s'ha de millorar la tècnica vocal a través dels anys. S'ha de tenir en compte que, per a un baix, la maduració de la veu és molt més lenta. Triga més a fer-se... Un tenor, als vint-i-quatre anys, pot tenir la veu feta al cent per cent, independentment de si sap o no cantar. En canvi, un baix, no.

— Ja ets pacient almenys?

— Sí. S'ha de ser molt pacient per cantar. És una virtut indispensable perquè el procés és molt lent. I jo hi porto poc temps...

— Asseguraries la teva veu en un futur?

— Encara no està contrastada. Aleshores no sé quin valor en poden donar. Ho faria, si Déu vol, i arriba a ser la meva eina de treball...

«Cada dia més joves s'interessen pel que a mi m'agrada. Almenys, li donen una oportunitat...»

## EFEMERIDES

1668. Es firma a Viena un projecte de repartiment d'Espanya, un cop mort Carles II, entre França i Àustria.

1759. El govern portuguès decreta l'expulsió del país de la Companyia de Jesús.

1762. Comença a publicar-se la «Gaceta de Madrid», avui Butlletí Oficial de l'Estat.

1795. Comença a funcionar a França l'Escola Normal de Mestres.

1809. L'exèrcit francès de Soult venç a la Corunya els anglesos de Wellesley, que es veuen obligats a reembarcar.

1811. Tropes enviades per la Junta de Buenos Aires amb el comandament del general Belgrano sobre Asunción són derrotades a la batalla de Paraguarí per la del governador del Paraguai.

1844. Tolosa és declarada capital de la província de Guipúscoa. El 1854 va passar la capitalitat a Sant Sebastià.

1880. El Congrés dels Diputats espanyol vota l'abolició de l'esclavitud a l'illa de Cuba.

1899. Arriben a Sevilla les suposades restes mortals de Cristòfol Colom, a bord del vapor «Giralda».

1903. El periòdic parisenc «L'Auto» anuncia la creació de la Volta Ciclista a França.

1905. a Rússia, els obrers de la fàbrica d'armes Putilov s'uneixen a la vaga.

1910. Un incendi destrueix el palau de Cheregán, de Constantinoble, seu del parlament turc.

1918. Lenin dona un cop d'Estat a Moscou i dissol l'Assemblea Constituent, en la qual els bolxevics eren minoria.

— A. Millerand succeeix Georges Clemenceau en la presidència del govern de França.

1927. Expedició britànica a la Xina per protegir les concessions angleses.

1933. Gregorio Marañón és elegit acadèmic de la llengua.

1937. S'inaugura a Salamanca l'emissora Ràdio Nacional d'Espanya.

1941. S'anuncia al Japó el «nou ordre a l'Àsia Oriental».

1966. Indira Gandhi és elegida primera ministra de l'Índia, primera dona que ocupa aquest càrrec, en substitució del traspassat Lal Bahadur Shastri.

1978. Espanya estén les seves aigües jurisdiccionals no mediterrànies a 200 milles.

1979. Represàlia israeliana contra els camps de fedayines al Líban.

1980. Arriben a l'Escorial les restes mortals d'Alfons XIII, procedents de Roma, per ser inhumades al Panteó dels Reis.

1985. El PNV i el PSEOE firmen un pacte de legislatura per governar al País Basc.

1986. Babrak Karmal és reelegit cap del Presidium del Consell Revolucionari de l'Afganistan.

**HIDRO ELÈCTRICA**  
DE CATALUNYA

### AVÍS AL PÚBLIC

Per tal de donar-los un millor servei, cal que el dia 20 de gener vinent, de les 8.00 hores fins a les 15.00 hores, realitzem treballs de millora i condicionament a les nostres xarxes de distribució.

En conseqüència, **HIDROELÈCTRICA DE CATALUNYA** es veu obligada a interrompre durant aquest temps el subministrament de fluid elèctric dels seus clients als llocs i carrers següents:

T.M. de Girona, de 8.00 a 9 i de 13 a 14 hores:

Tots els clients d'**HIDROELÈCTRICA DE CATALUNYA, S.A.** dels carrers Ctra. Sta. Eugènia, des de les vies al Güell, carrer Ibèria, Avgda. St. Narcís, Santiago Rusinyol, Cap de Creus i Narcís Monturiol i Mestre Civil.

T.M. de Girona, de 9 a 14 hores:

Edifici Torre Güell, Remences, Ctra. Sta. Eugènia, Avgda. St. Narcís, Santiago Rusinyol, Narcís Monturiol i Cap de Creus.

T.M. de les Planes d'Hostoles, de 8 a 14 hores:

Tots els clients d'**HIDROELÈCTRICA DE CATALUNYA, S.A.** de l'illa compresa pel carrer Major Ctra. Olot, fins al carrer del Pla, Font, Balmes, el Carreiro, Riera, camp de futbol i secretari Simon.

Preguem que disculpin les molèsties que els puguem ocasionar

Girona, 18 de gener de 1991

PER  
ANUNCIAR-  
VOS



20 18 82

**MIFAS**

C/ EMPÚRIES, 31 - 17005 GIRONA

Convoca per a residència:

Tres places de cuidador

Una plaça servei domèstic

Un monitor d'esplai

Per a Mifas una plaça assistent social mitja jornada

Interessats, presenteu currículum abans del 31-01-91 a l'adreça indicada, i per a més informació truqueu al 23 45 02.