

Nadal, Arnau i Saqués, disposats a no deixar morir l'exposició de flors

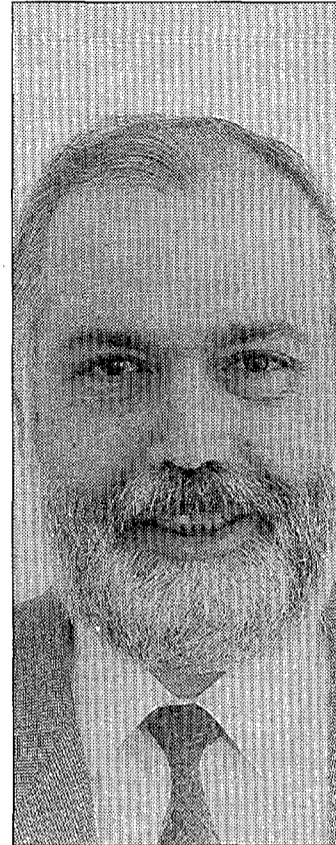
Aquest any es farà alguna cosa per preparar el futur de la mostra floral

F.B.M.
Girona.- Joaquim Nadal, Josep Arnau i Joan Saqués, o el que és el mateix, Ajuntament, Diputació i Serveis de Cultura de la Generalitat, estan disposats, malgrat la renúncia dels Amics de les Flors, a continuar muntant l'exposició perquè Girona no es quedi sense aquesta activitat, que era ja una cita anual i que tenia una extraordinària resposta.

Com ja va publicar el nostre diari, el president de l'associació d'Amics de les Flors, David Marca, va presentar en una carta dirigida a l'opinió pública la seva intenció d'abandonar la tasca que feien des de fa anys, que era ser els vertaders artífexs de l'exposició de flors que, darrerament, es muntava a Sant Domènec.

Volíem saber quina era l'opinió de les tres institucions que han estat donant suport econòmic i personal a l'exposició.

En aquest sentit, Josep Arnau com a president de la Diputació, ens va dir: «Lamento moltíssim la decisió que s'ha pres. Des de la Diputació sempre havíem ajudat i, si fa falta, continuarem fent-ho. Demanaven tornar a Sant Pere de Galligans i això, en aquests moments, és impensable; i a més, Sant Pere depèn ara de la Xarxa de Museus de la Generalitat. El que jo dic és que s'haurien de buscar nous indrets. Evidentment, serà molt difícil trobar un altre lloc com Sant Pere o Sant Domènec, però alguna cosa trobarem. No crec en el Pavelló Firal, perquè això no seria el mateix. Podrien començar per fer alguna cosa conjuntament als patis. El que no s'ha de perdre és la dualitat entre exposició i barri vell. Repeteixo que la Diputació serà allà on calgui».



Nadal, Arnau i Saqués, tots d'acord a mantenir l'exposició de flors.

Per la seva part, Joan Saqués, coordinador dels Serveis de Cultura de la Generalitat, ens afirmava que «és evident que es puguin sentir decepcionats per no trobar indrets de la categories dels que havien servit a les flors en els darrers anys. Però això ja era conegut. Ara es tracta de buscar un nou lloc. És difícil, però, jo, en conversacions amb David Marca, ja havia dit que podrien mirar-se els claustres de la catedral, la zona Alemanys-Torre Gironella o la Mercè i l'església dels Dolors.

Entenc les seves raons. I entenc i estic d'acord que l'exposició no pot sortir del barri vell. Hi ha dues coses molt clares. No es pot tirar enrera. I si s'ha de fer una cosa nova, els Serveis de Cultura ajudaran en el que faci falta».

L'alcalde de Girona també es manifestava en termes molt semblants: «Ja vaig veure la carta. Però jo ja havia parlat amb David Marca sobre el tema. És evident que s'ha trencat un esquema i que se n'han de buscar altres de nous. I en aquest sentit, jo crec que l'Ajun-

tament ha de prendre la iniciativa. Però abans hem d'agrair la tasca que han fet els Amics de les Flors. Ara hem de crear un nou producte que, efectivament, ha de tenir residència al barri vell. Els patis, la zona Alemanys-Torre Gironella... S'ha de tenir imaginació. I l'Ajuntament creu en l'exposició i en el fet que s'ha de mantenir. Tant és així que aquest any, en els pressupostos, hi figuraven cinc milions i mig de pessetes en lloc del milió de l'any passat. Es farà alguna cosa per preparar el que ha de ser la propera etapa».

Quatre donacions d'òrgans per a trasplantament en els darrers dies

B.M.
Girona.- Segons ha manifestat al nostre diari el doctor Gerard Maté, coordinador de trasplantaments de l'Hospital de Girona Josep Trueta, «ha estat un fet excepcional. Aquestes donacions no es produeixen amb freqüència. Normalment, a l'hospital, les donacions d'òrgans per a trasplantament es produeixen amb una intensitat mitjana d'un cada mes. Per això considerem que quatre donacions en dos dies, han estat un fet totalment excepcional. És evident que, desgraciadament, aquestes donacions tenen el seu origen en accidents de circulació que ningú desitja que es produeixin. Però també és cert que moltes vegades hi ha aquests tipus d'accident i no es produeix la donació».

Efectivament, durant aquesta setmana i de manera consecutiva s'ha procedit, a l'hospital de Girona Josep Trueta, a l'extracció d'òrgans per a trasplantament a quatre donants, d'edats que oscil·len entre els 15 i els 51 anys, morts a causa de les lesions produïdes per greus accidents de circulació.

El doctor Maté ens va assenyalar que «en conjunt, s'han extret un total de 18 òrgans: 8 ronyons, 4 fetges, 2 cors, 2 pulmons i 2 pàncrees que han estat trasplantats a 16 receptors diferents ja que dos d'ells van rebre un trasplantament combinat de pàncrees i ronyó».

El doctor Gerard Maté va insistir en una de les característiques d'aquesta donació.

«La voluntat generosa d'un donant i la seva família han fet possible que per primera vegada a aquest hospital s'hagi practicat l'extracció múltiple d'òrgans sòlids més àmplia possible. Aquest fet suposa l'aprofitament de pulmons, cor, fetge, pàncrees i ronyons d'un mateix donant».

El doctor Maté va acabar les seves manifestacions fent esment que «en nom de tots els receptors expressem el nostre condol i el nostre agraïment per aquest acte solidari».

PAS DE ZEBRA

Félix BOUSO MARES

I si escrivies...?

Ho han de comprendre. Hi ha dies -com podia ser ahir, per exemple- en els quals, miris allà on miris, a babord o a estribord, a popa o a proa, no trobes temes ni per casualitat. I altres en els quals s'amuntega el treball.

Avui és un d'aquests venturosos dies en els quals, en els magatzems d'existències s'ha posat el cartell de «no s'admet més material». Avui obro el compartiment del stock d'idees i he d'utilitzar el fuet de l'atenció perquè no se'n vagi cap.

Però sí hi ha problemes quan no tens res a dir, molts més n'hi ha quan tens moltes coses per explicar. El problema consisteix a saber jerarquitzar. Saber triar, parlar d'allò que és principal. Puc afirmar que és més difícil escriure quan hi ha coses a dir que quan no s'ha de dir res.

Obro el calaix de les idees i començo a espigolar. Uns carrers de doble direcció que no ho haurien de ser. Uns carrers d'una sola direcció que molt bé podrien ser de dues. Uns punts de llum que no són on haurien de ser. Un plantejament lingüístic. Uns regidors que es barallen. Uns semàfors sense coordinació. Un eix transversal que ningú sap encara per on passarà exactament. Uns rebuts que han pujat molt. Unes tarifes que no se sap d'on vénen. Unes obres que no s'acaben mai. Unes altres que no comencen. Una neteja que no ho és tant. Unes discussions personals que queden en un no-res.

Ho veuen? Per on començo? Quin criteri he de seguir per no defraudar? El de la urgència? El de la importància? El de la necessitat? El de la lògica?

De totes maneres m'he de decidir. Així és que, sota un criteri totalment personal, començo.

I si escrivies sobre...?

Cicle de taules rodones organitzat per Mifas

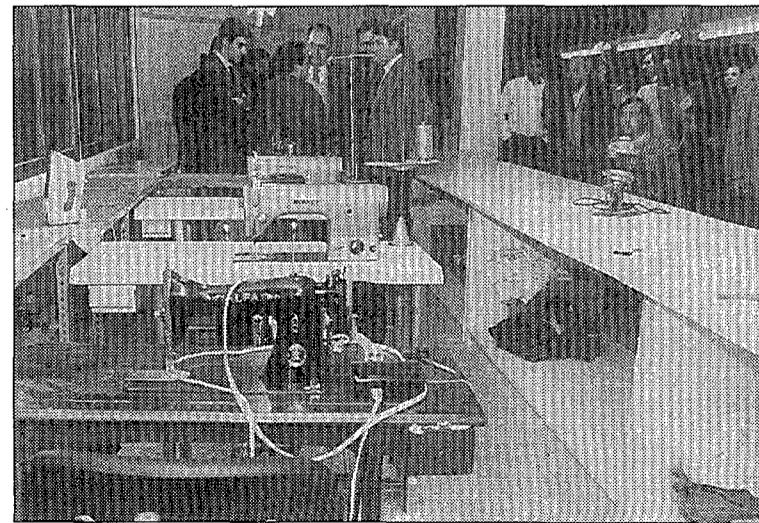
Estudiaran les actituds socials dels disminuïts físics

DdeG

Girona.- Mifas (Minusvàlids Físics Associats) és una de les associacions gironines que mantenen un nivell més alt d'activitats. Des de sempre han demostrat que no solament tenien el suport de les institucions, sinó que han buscat la pròpia projecció organitzant activitats de tota mena.

Ara posen en marxa una activitat sota la denominació de Cicle de taules rodones, que s'obrirà amb la que porta per títol «Primeres actituds socials a la vida quotidiana dels disminuïts físics».

A la primera taula rodona, hi intervindrà Sònia Núñez, psicòleg de la Fundació Escoles Parroquials, que parlarà del tema «Actituds que afavoreixen la integració escolar». També hi prendrà part Romà Solé, de l'Equip Etis de la Federació Ecom. Romà Solé exposarà el tema «Actituds que afavoreixen la integració en el lleure». Després de les intervencions dels ponents,



Tallers ocupacionals, una de les activitats de Mifas.

s'obrirà el corresponent col·loqui. A les dues conferències, hi actuarà com a moderador Josep Targa.

La primera taula rodona tindrà lloc dimecres vinent, dia 26 de

febrer, i l'acte començarà a les sis de la tarda al Centre Cívic de Sant Narcís.

L'acte estarà obert a tots els interessats en el tema, fonamentalment educadors.