

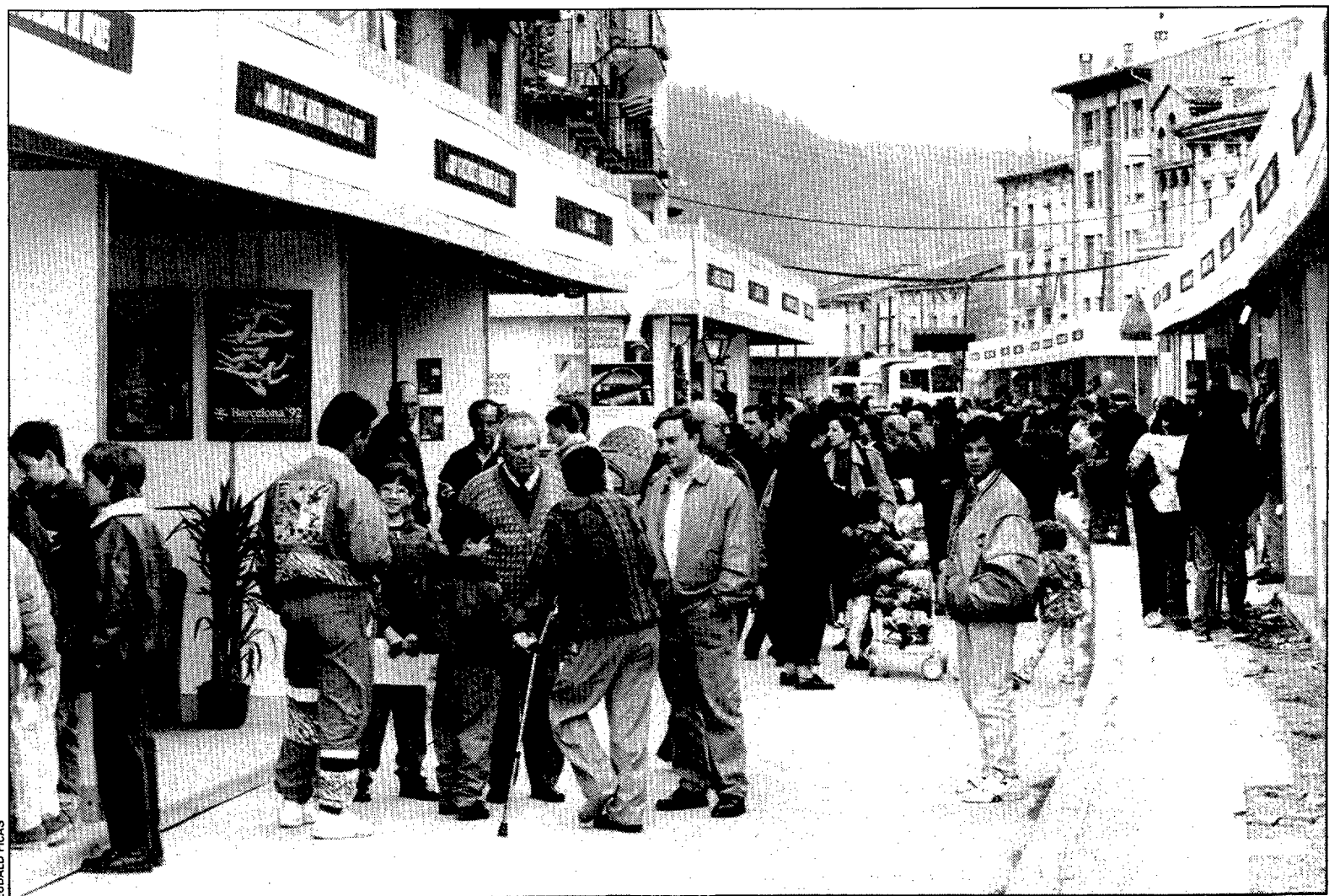
LA VIDA SOCIAL

Milers de visitants a la fira de Ripoll

L'aflluència va ser menor el dissabte a causa de la pluja, però diumenge el sol va fer que s'hi aplegués gent d'arreu

IMMA ROCA
 ■ Ripoll.— Milers de persones van visitar diumenge la Fira de les 40 Hores de Ripoll, que es va inaugurar divendres i en què va participar un total de 64 expositors. Després d'un dissabte més aviat fluix —a causa de la pluja que va caure de forma continuada durant tot el dia— el sol del diumenge va fer que els carrers de Ripoll s'omplissin de gent procedent de tots els pobles del Ripollès i també de les comarques veïnes d'Osona, la Garrotxa i el Berguedà. Els organitzadors van explicar ahir que es desconeixia el nombre exacte de visitants, però creuen que el col·lapse dels carrers i d'algunes zones d'aparcament són «un indicador clar» de l'aflluència massiva de visitants. L'èxit d'assistència els permet fer un «balanç molt positiu» del desenvolupament de la mostra en termes generals i al marge de la rendibilitat que hagin pogut aconseguir els diferents expositors.

L'apartat d'automoció, com cada any, va ser una de les seccions més visitades. Les darreres novetats en turismes de totes les marques es mostraven a les places de l'Ajuntament i de l'Abat Oliba, mentre que el passeig de Sant Joan es destinava als vehicles 4x4 i a la maquinària agrícola, emplaçament que es compartia amb els estands comercials, que tothom considera el cor del certamen. En total hi havia 54 estands, dels quals un bon nombre corresponien a entitats i associacions, com ara Mifas, l'associació d'Alcohòlics Rehabilitats, el Centre d'Iniciatives i Turisme de Ripoll, Unicef, la Creu Roja i la Unió Intersectorial Empresarial del Ripollès. Aquest any, hi havia dos estands especialment reivindicatius: el del Grup de Defensa del Ter i el de la Coordinadora per a la Feina Ben Feta a la N-152, una plataforma tot just constituïda el dimecres passat. També podíem trobar-nos estands folklòrics,



EUDALD PICAS

com ara el d'una agència de viatges que va muntar un *tablaó* flamenc per fer propaganda dels viatges a l'Expo de Sevilla; un grup de joves del poble ballava sevillanes amb el vestit típic causant una gran expectació.

Entre les activitats para-Heles, les més exòtiques tingueren molt d'èxit i foren les més visitades. Tant per entrar a l'exposició de bonsais, que es va fer a la sala Abat Senjust, com per fer-ho a la mostra de rèptils, situada a l'antic escorxador, el públic va haver de fer una llarga estona de cua. La mostra de bonsais —per a molts, l'ocasió per conèixer de prop els arbres nans— n'aplegava una extensa varietat procedent de col·leccionistes de Girona, de Ripoll i de Barcelona.

Els rèptils —serps pitons de fins a 40 quilos, aranyes, igüanes i tota mena de llançardaixos— reberen la visita encuriosida de petits i grans, i els més agosarats fins podien agafar algunes de les bèsties. La mostra es complementava amb un vídeo educatiu i amb les explicacions dels monitors pertanyents a una associació que es dedica a investigar verins i antidòts.

El rocòdrom, emplaçat al passeig de Sant Joan, va ser l'activitat lúdica predilecta dels més menuts; es tractava d'un muntatge dedicat a l'aprenentatge de tècniques d'escalada confeït amb un seguit de mòduls que simulaven la paret d'una muntanya. Els nens, amb l'ajut de monitors, van provar d'escalar, els uns amb més destresa que els altres.



EUDALD PICAS

A dalt, aspecte de la zona del Passeig de Sant Joan, on hi havia els estands. A baix, els vehicles exposats a la plaça de l'Ajuntament.

Dues mil persones van a l'Aplec de Besalú, gratuït per primer cop

La trobada sardanista es va tornar fer al Prat de Sant Pere

SUSANNA ALSINA
 ■ Besalú.— Més de dues mil persones van participar, el diumenge, en la tretzena edició de l'Aplec de la sardana de Besalú, que aquest any es va tornar a celebrar a la recentment remodelada plaça del Prat de Sant Pere.

L'Aplec, organitzat pel Foment de la Sardana de Besalú, va començar una hora més tard del que estava previst per la pluja que va caure a primera hora del matí i que va impedir ultimar a temps els preparatius. Per aquest motiu, les cobles

convidades —la Mil·lenària de la Catalunya Nord, la Ciutat de Girona i la Mediterrània— van escurçar el nombre de sardanes previstes per al matí i van afegir-les al programa de la tarda.

Per primera vegada en els darrers tretze anys, l'a-plec de Besalú —la primera cita sardanística de la temporada a la Garrotxa— va ser de caràcter gratuït. «Potser, per això va venir tanta gent», va dir un dels responsables de l'organització, Francesc Grau. El

finançament de les despeses, segons va afegir Grau, es va cobrir parcialment amb els beneficis de les rifes de paneres que es van celebrar al llarg de la jornada.

Trenta sardanes

Les tres cobles convidades van interpretar un total de trenta sardanes, entre les quals van destacar les dedicades expressament a la vila de Besalú. Aquestes peces s'inclouen en el disc sardanístic *Besalú, alba de Catalunya*, enregistrat l'any passat a Barcelona.



LUIS ROMERO

Una de les rotllanes que es van formar durant les audicions del matí.