

## SOCIETAT



Els últims preparatius de l'exposició, ahir a la tarda. Foto: MANEL LLADÓ.

## Munten a Girona una exposició sobre barreres arquitectòniques i sensorials

L'ONCE vol divulgar els problemes que tenen els minusvàlids

■ **Girona.**— Donar a conèixer les dificultats amb què es troben cada dia les persones minusvàlides és l'objectiu de l'exposició *Un món de tots*, promoguda per la Fundació ONCE, que avui s'inaugura a Girona. L'exposició està situada en una vela de

IRENE CASELLAS

L'exposició itinerant, que estarà oberta fins diumenge i és d'entrada lliure, ja ha passat per Huelva i per Lleida, on l'han visitat més de 16.000 persones. La Fundació ONCE ha invertit 400 milions de pessetes en aquesta iniciativa, i preveu que durant els dos pròxims anys també es pugui veure en 40 ciutats més de l'Estat Espanyol, amb l'objectiu de sensibilitzar la població sobre els problemes amb què es troben les persones disminuïdes en la seva vida quotidiana. «Aquesta exposició és fruit de l'experiència que vam viure a l'Expo'92, on tres milions de persones van visitar el nostre pavelló, amb uns resultats molt positius», va assegurar ahir en roda de premsa el director de relacions institucionals de la fundació a Catalunya, Miquel Sagarra. «Es pretén que l'exposició sigui el reflex del que fa la nostra fundació per aconseguir els seus objectius bàsics: crear llocs de treball per als minusvàlids, i eliminar les barreres, però no només les físiques, sinó també les sensorials, que afecten cecs o sords», va afegir Sagarra.

La vela que s'ha instal·lat al passeig de la Sardana de Girona

està formada per dues grans àrees: una d'exposició i l'altra d'auditori. En aquesta segona està previst que es facin activitats culturals cada dia a partir de 2/4 de 10 del vespre. A la part d'exposició hi haurà set àrees diferents. En la primera es podrà veure un apartament funcional amb tots els dispositius i sistemes que utilitzen les persones amb diferents tipus de disminució, perquè tot estigui a mà i sigui de fàcil accés. Al sector d'educació es mostraran els procediments que s'utilitzen per ampliar coneixements, des dels sistemes complexos de lecto-escritura per a cecs fins a programes d'ordinador perquè els sords aprenguin a vocalitzar.

### Les novetats tecnològiques

L'exposició també disposa d'un sector dedicat a la tiflotecnologia, on es poden veure les màquines que s'utilitzen per ajudar els cecs. En l'àmbit de la mobilitat es podran veure, tocar i utilitzar tot tipus de caminadors, bastons i cadires de rodes, mentre que en el d'esports i jocs hi haurà exemples de les diferents possibilitats d'oci, com ara un circuit per anar en cadira de rodes, una pista de

1.050 metres quadrats a la zona de la Devesa, on els assistents podran viure l'experiència d'haver-se de moure a cegues, a més de fer circuits en cadira de rodes, jugar a ping-pong amb pilotes sonores i conèixer els principals avenços tecnològics que fan més fàcil la vida quotidiana dels minusvàlids.

bàsquet o una taula de ping-pong que funciona amb pilotes sonores. Pel que fa a la comunicació, s'exposaran des de telèfons per a sords, fins a comunicadors per a persones amb dificultats en la parla. Finalment, un dels espais que segons els organitzadors sol tenir més èxit és el dels circuits d'experimentació sensorial, en què els visitants poden viure en directe l'experiència d'haver-se de moure a cegues o en cadira de rodes.

«Es tracta d'una exposició summament atractiva i participativa, que hem volgut presentar en el seu aspecte més reivindicatiu, per sensibilitzar no només la població en general, sinó també les administracions, sense les quals serà impossible superar les barreres que existeixen actualment», va indicar Antonio Cebollada, coordinador general de l'exposició. L'ONCE destina actualment a la seva fundació el 3% dels beneficis que s'obtenen amb la venda de les butlletes, percentatge que representa 11.000 milions de pessetes anuals. Aquests diners es destinen a programes d'integració no només dels cecs, sinó també dels diferents col·lectius de minusvàlids.

## Prop de 300 cecs i 1.350 minusvàlids

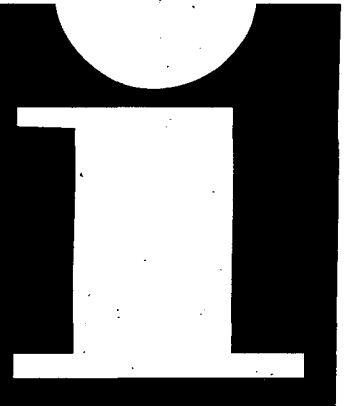
■ A les comarques gironines hi ha actualment unes 300 persones cegues o amb deficiències visuals que són membres de l'ONCE, i 1.350 persones més amb deficiències físiques que són sòcies de Mifas. Aquestes xifres, però, no inclouen totes les persones disminuïdes, ja que hi pot haver cecs o minusvàlids que no estiguin apuntats a cap entitat o associació, segons van explicar ahir Carles Rei i Joan Roca, responsables de l'ONCE a Girona, que també van assistir a la presentació de l'exposició, juntament amb la responsable de l'associació Angelus, Pe-

pita Perich, i el president de Mifas, Pere Tubert.

Precisament la responsable de l'associació Angelus, que treballa amb disminuïts psíquics, va recordar que fins ara no s'ha fet mai cap cens oficial de les persones que tenen minusvalideses, fet que comporta problemes a l'hora de dur a terme previsions sobre els serveis d'assistència que poden necessitar els diferents col·lectius. Tot i això, Perich va especificar que es calcula que aproximadament de cada 1.000 ciutadans, n'hi ha dos que pateixen alguns tipus de minusvalidesa. D'acord amb aquest per-

centatge, a l'Estat Espanyol hi ha més de d'un milió i mig de minusvàlids.

Per la seva part, el president de Mifas va exposar que actualment s'ha millorat la problemàtica de les barreres arquitectòniques a les comarques gironines, «tot i que encara queda molt per fer». Tubert va explicar que, per exemple, a la demarcació no hi ha cap autobús que estigui adaptat per a persones que utilitzen cadires de rodes, i quan l'associació en necessita un l'ha de fer venir des de Sant Celoni. També es va queixar que a la ciutat de Girona només hi ha un taxi adaptat.



Ajuntament  de Girona



Dies 25, 26 i 27 de maig  
a 2/4 d'11 de la nit  
«T'ODIO AMOR MEU»  
Cia. Dagoll Dagom

### CURSETS D'ESTIU 1995

Del 26 de juny al 6 de juliol

#### Cursets:

Ceràmica (12 a 16 anys). Ceràmica al torn (a partir de 16 anys). Tapís (a partir 12 anys). Dibuix (9 a 16 anys). Expressió plàstica (de 9 a 16 anys). Pintura i tècniques mixtes (a partir de 16 anys). Crítica d'art (a partir de 16 anys)

Informació, inscripcions i matrícules:  
Centre Cultural La Mercè. Tel. 22 33 05.  
Fax 41 94 01

Tallers: «El tapís i les tècniques» (del 29 de maig al 2 de juny). «Rakú. El foc de la ceràmica» (5, 6 i 7 de juny). «D'At amb ordinador» (del 26 de juny a l'1 de juliol).

Informació i inscripció:  
Centre Cultural La Mercè. Tel. 22 33 05.  
Fax 41 94 01



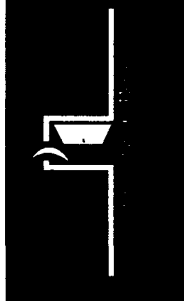
Del 25 de maig al 16 de juny

### COL·LECTIVA DE TAPISSOS

28 de maig

«PUJA AQUÍ DALT QUE VEURÀS MONTSERAT»

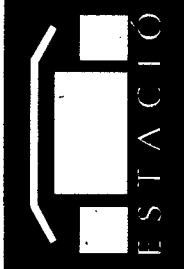
Obra col·lectiva



### VACANCES A GIRONA PER A NENS I NENES DEL POBLE SAHARIÀ.

Acollida en famílies. Mes de juliol.

Informació: Centre l'Estació. Tel. 22 00 70



### FEM CIUTAT FEM ESPORT

X Jornada de Recreació i Esport

Parc Central

Dissabte dia 27 de maig. De 10 a 14 i de 16 a 20.

INFORMACIÓ CIUTADANA

telèfon 41 90 10