

El tercer concert del VI Festival de Jazz Costa Brava presenta dos trios clàssics, encapçalats pels pianistes Kenny Barron, que combina magistralment el jazz ortodox amb un llenguatge modern, i Eric Reed.

# CULTURA-ESPECTACLES

L'Ajuntament de l'Escala ha editat, amb la col·laboració de la Diputació de Girona, un llibre de textos de Lurdes Boix i pintures de Ramon Pujolboira sobre la vila, titulat *L'Escala. Imatges per un somni*.

## MÚSICA

El cantautor mallorquí Tomeu Penya actuarà demà a la plaça de l'Abadia de Vilabertran, en un concert organitzat per les entitats Pacem (Associació de Paràlisi Cerebral) i Mifas (Minusvàlids Físics As-

sociats), de Figueres. Aquesta serà la seva primera actuació a les comarques gironines per presentar les cançons del seu últim disc, *Anuats*, considerat el treball més ambiciós del cantautor de Vilafranca

de Bonany. El repertori del concert —que començarà a les 11 de la nit— serà molt similar al que va protagonitzar el 16 de juny passat al Palau d'Esports de Montjuïc de Barcelona.

## Tomeu Penya actuarà demà a Vilabertran, on presentarà el seu últim disc, «Anuats»

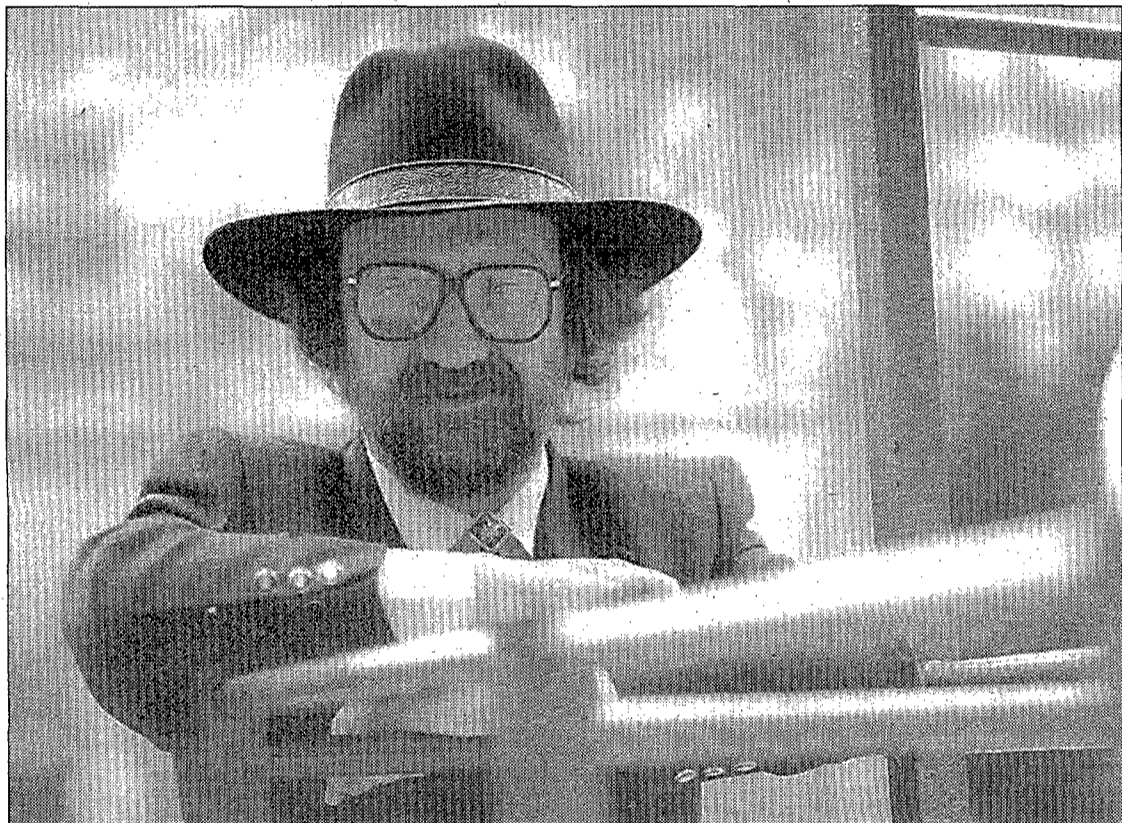
El concert, a benefici de les entitats Pacem i Mifas, tindrà lloc a la plaça de l'Abadia

El cantautor farà recitals aquest estiu a Palamós, Lloret de Mar i Torroella de Montgrí

JOSEP PUIGBERT  
**■ Vilabertran.**— Tomeu Penya està considerat un dels cantautors dels Països Catalans de més projecció popular, i aquest ha estat un argument de pes perquè les entitats benèfiques Pacem i Mifas —que commemora el desè aniversari de la seva fundació— hagin pensat en ell per celebrar un concert amb la finalitat d'obtenir recursos econòmics. La capacitat de la plaça de l'Abadia de Vilabertran és de 2.000 persones i els organitzadors esperen omplir-la després de l'èxit que va obtenir el cantant en el concert multitudinari que va protagonitzar el mes passat al Palau d'Esports de Barcelona. El preu de l'entrada és de 1.300 pessetes, si es compra anticipadament als locals de les dues entitats organitzadores, i de 1.500 pessetes, si s'adquireix a les taquilles de Vilabertran la mateixa nit del concert.

L'actuació de demà és la primera que fa a les comarques gironines per presentar el seu últim treball, *Anuats*, que ell mateix considera el disc més ambiciós dels tretze que ha enregistrat fins ara. Penya ha definit *Anuats* com el disc més natural, autèntic i comprensible de tots els que ha editat. L'objectiu del cantant és superar amb aquest treball els 50.000 exemplars venuts del seu anterior compacte, *Una aclucada d'ull*, que representa el seu sostrè en vendes.

El cantautor mallorquí, que el passat mes de març va fer 46 anys, va gravar el primer disc, anomenat *Tomeu Penya canta a la vila*, l'any 1980. Els altres han estat: *Càrrix i roses* (1982), *Coverbos* (1984), *Illamor* (1985), *Mallorquins i catalans* (1986), *Tomeu* (1987), *Arrels* (1989), *Els cors ferits* (1990),



Tomeu Penya presenta demà el seu nou disc, per primera vegada a les comarques gironines. Foto: ANNA CARRERAS.

*Sirena* (1992), *10 anys d'èxits* (1992), *Una aclucada d'ull* (1994) i *Anuats* (1995).

A l'actuació de demà a Vilabertran, que està previst que duri aproximadament dues hores, el cantant farà un repàs dels temes més coneguts d'aquests treballs a més de presentar les seves últimes produccions.

Per aquest estiu, Tomeu Penya ha previst tres actuacions més a poblacions de les comarques gironines. El 10 d'agost actuarà a l'arbreda de Palamós; el 18 d'a-

gost, al Gran Palace de Lloret de Mar; i el 19 d'agost, acompanyat del grup Tradivarius, a la zona esportiva de Torroella de Montgrí. Aquest últim concert serà gratuït, mentre que per als altres dos el preu de l'entrada és de 1.500 pessetes. Les entrades anticipades es poden adquirir en els punts de venda habituals.

### El precedent de Vilabertran

El conjunt monumental de Santa Maria de Vilabertran no és un escenari desconegut per To-

meu Penya, que ja va actuar en aquest espai fa vuit anys, concretament el 5 de setembre de 1987. En aquella ocasió, però, la pluja va impedir l'actuació a l'aire lliure i el cantautor no va voler suspendre l'acte i va improvisar un concert *desendollat* —la tempesta va provocar un tall del fluid elèctric— a l'interior de l'Abadia. En dues ocasions més ha actuat a Figueres, l'última va ser fa tres anys i l'anterior va ser a final de la dècada dels vuitanta al Teatre Municipal El Jardí.

## Mataró afirma que ningú no pot excavar el jaciment romà de Tossa sense permís

DOLORS GORDILS

**■ Tossa de Mar.**— L'arqueòloga territorial Montse Mataró va assegurar ahir que ja s'han iniciat els tràmits legals necessaris per obtenir els permisos per poder fer una campanya, l'any vinent, al jaciment d'època romana que s'ha trobat recentment a Tossa de Mar. L'actuació, la podrien dirigir experts de la Universitat de Girona, en col·laboració amb els Amics de Tossa-Club Unesco, i podria realitzar-se en forma de camp de treball, si finalment es materialitza la signatura d'un conveni, actualment en fase d'estudi, entre les dues entitats.

Montse Mataró va ratificar la hipòtesi que podria tractar-se d'una vil·la romana, datada entre el segle I i el II dC. L'arqueòloga territorial va afirmar tenir coneixement del descobriment del jaciment des de mitjan juny, quan l'associació Amics de Tossa va informar del descobriment i de la seva possible espoliació. Segons Mataró, immediatament la brigada de Patrimoni va enviar els Mossos d'Esquadra a vigilar l'indret per evitar les accions dels furtius. A més, la mateixa arqueòloga territorial i el doctor Josep M. Nolla van desplaçar-se fins a Tossa per visitar el jaciment.

De moment, però, la vigilància ha estat infructuosa i Cultura està estudiant les mesures a emprendre per evitar que continuïn l'espoliació i les excavacions il·legals, fins que no es pugui dur a terme una primera actuació que determini la necessitat de protegir el paratge. Segons l'arqueòloga, la solució més viable en aquests moments seria cobrir el jaciment amb sorra perquè no pugui ser localitzat pels furtius. Tot i això, encara no s'ha pres cap decisió sobre el tipus de protecció que es farà fins que no s'obtingui el permís d'excavació. Montse Mataró va destacar que ni arqueòlegs aficionats, ni professionals, ni historiadors poden fer prospeccions sense el permís preceptiu, perquè la llei de patrimoni ho prohibeix expressament. L'arqueòloga territorial va assegurar que el grup d'aficionats que, segons l'ex-alcaldesa Pilar Mundet, van trobar el jaciment i van fer petites cates van cometre una greu infracció.

## MÚSICA

## El grup francic Tutti Futti inicia avui a la Bisbal una tanda de concerts per Catalunya

X.P.  
**■ Girona.**— Tutti Futti, l'única formació de rock que ha publicat discos amb cançons interpretades en la variant dialectal mosel·liana del francic, inicia avui a la Bisbal d'Empordà una tanda de concerts per Catalunya. El grup és originari de Thionville, una ciutat situada a prop de Luxemburg, i s'expressa des dels seus orígens en aquesta llengua del germànic occidental, parlada pels francs, que es manté viva a la Mosel·la i en d'altres zones dels estats alemany, belga, francès i luxemburguès.

Els membres de Tutti Futti actuaran avui, a 2/4 d'11 de la nit,

al cafè bar El Passeig, de la Bisbal. Demà tocaran a la sala La Pontenca, de Girona, en una vetllada que començarà a les 11 de la nit i que inclou una actuació de Pixamandúries. Diumenge, a les 11 de la nit, Tutti Futti oferirà un concert al Pss... Cafè, de Peratallada.

Durant la seva estada a Catalunya, on ja va actuar la tardor passada, Tutti Futti presentarà les cançons del seu últim disc, *Trans Eurock Express*, i avançarà alguns dels temes que formaran part del seu nou treball, en el qual vol incloure una peça en català.

Els integrants d'aquest quartet

francic tenen també en el seu repertori composicions cantades en francès, italià, grec, alemany, àrab, bretó, anglès i esperanto. Segons afirmen els mateixos components del grup, la proposta de Tutti Futti és un recorregut a través d'una Europa antiracista, poliglota i transfronterera.

La tongada d'actuacions que Tutti Futti protagonitzarà aquests dies a Catalunya és el resultat d'un intercanvi amb Pixamandúries sorgit a través de l'associació Réseau Rock & Regions. La formació de Casavells va estar tocant el mes passat en diferents ciutats del nord de l'Estat Francès.

## MÚSICA

## La Jove Orquestra Simfònica de Flandes fa un concert avui a la Ciutadella de Roses

EL PUNT  
**■ Roses.**— La Jove Orquestra Simfònica de Flandes, integrada per 84 músics d'una mitjana d'edat de 18 anys, actua avui a l'esplanada de la Ciutadella de Roses, a partir de 2/4 de 10 de la nit. Els joves instrumentistes, dirigits per Robert Groslot, executaran en aquest recital *l'Obertura per al festival de la Pasqua Russa*, de Rimski-Korsakov, *El mandarí meravellós*, de Bartok, i la *Simfonia núm. 1, «Tità»*, de Mahler. La Jove Orquestra de Flandes va ser fundada a Courtrai l'any 1959, i des

del 1988 és dirigida per Robert Groslot, que ha aconseguit una evolució espectacular tant pel que fa al nivell artístic com pel que fa al caràcter del repertori, que abraça des dels grans clàssics fins a la renovació de principi de segle i la música contemporània. Groslot té també una producció artística important com a arranjador i compositor, i és professor de piano al Conservatori Reial d'Anvers. La Jove Orquestra Simfònica de Flandes ha enregistrat diversos compactes i és una important ambaixadora cultural del seu país.