

CULTURA-ESPECTACLES

ESPECTACLES

Figueres fa una oferta d'estiu amb actes diaris per trencar la imatge de ciutat apàtica

Entre els mesos de juliol i agost se celebraran prop d'un centenar d'actes

■ **Figueres.**— Figueres disposarà en els mesos de juliol i agost d'una àmplia oferta d'actes per revitalitzar les nits d'estiu i trencar la imatge de ciutat apàtica. Gairebé un centenar

JOSEP PUIGBERT

d'actes, pràcticament un per dia, forma part d'aquesta oferta que inclou actuacions musicals, teatrals, exposicions i festes de barri. Entre les actuacions més importants hi ha la del cantautor Tomeu Penya, el divendres

5 de juliol, o la segona mostra de teatre amateur que es farà a l'aire lliure —totes dues organitzades per Mifas— a la plaça Josep Pla. També en el mateix escenari actuarà un grup folklòric rus de Sant Petersburg.

La programació, que s'anomena *Viu l'estiu a Figueres*, queda recollida en un programa amb els diferents escenaris ciutadans, tots a l'aire lliure, on tenen lloc les activitats. Pràcticament s'ocupen totes les places del centre de la ciutat, i la que congrega més activitats és la de Josep Pla —davant el teatre El Jardí—. En aquest espai es celebrarà la II mostra de teatre amateur, que organitza Mifas Alt Empordà, amb la representació de *Desdoblaments*, del Grup de Teatre Jove d'Arbúcies; *La cantant calba*, del Teatre Humil d'Olot; *L'ou*, del Grup de Teatre Ditirambe de Sant Gregori, i *Miserere*, dels figuerencs Txema Alabert i Xavier Valentí. A més d'aquest cicle de teatre —tots els dimarts del mes de juliol—, es farà un cicle de música de cinema amb la celebració, la segona quinzena d'agost, de quatre conferències audiovisuals a càrrec del grup Staccato (Associació Musical Cinematogràfica).

La plaça Pius XII acollirà tots els divendres de juliol i agost diferents actuacions de jazz i de música sud-americana; a la plaça del Sol se celebraran balls tradicionals, amb Clau de Lluna —tots els dijous—, i a la plaça de l'Ajuntament, balls de saló —els dimecres—. També en aquest espai tindran lloc, els dis-

PRINCIPALS ACTES DE L'ESTIU A FIGUERES		
ACTE	LLOC	DIA
Concert de Tomeu Penya	Pèrgola del pavelló	5 de juliol
Música cubana amb Barnahabana	Pl. Ajuntament	13 de juliol
Mostra de Teatre Amateur	Plaça Josep Pla	9, 16, 23 i 30 de juliol
Jazz i música sud-americana	Plaça Pius XII	Divendres, juliol i agost
Balls tradicionals	Plaça del Sol	Dijous, juliol i agost
Grup folklòric de Sant Petersburg i Esbart Dansaire de Figueres	Plaça Josep Pla	14 d'agost
Música «dixieland» amb Dixparate	Pl. Ajuntament	24 d'agost
Música celta amb Joglars i Senglars	Pl. Ajuntament	31 d'agost
Nit de rock amb Sui Generis i altres grups comarcals	Plaça del Gra	6 de setembre

sabtes, diverses actuacions de música tradicional, cubana, marinera, dixieland i celta. A la plaça Gala-Dalí s'alternaran els dilluns les actuacions de jazz i de música clàssica, i a la Rambla es concentraran les audicions de sardanes —els divendres—. En aquesta programació, s'hi ha d'afegir les nombroses festes de barris i de carrers que se celebren aquests mesos.

Tots els actes són a l'aire lliure. L'única actuació que es farà a cobert és un concert de música clàssica a càrrec de la Jove Orquestra Simfònica de Catalunya, dirigida per Josep Pons, el 7 de setembre a El Jardí. El dia abans la plaça del Gra serà escenari d'una nit de rock amb l'actuació de Sui Generis i de diferents grups de la comarca. Aquest concert servirà de cloenda a l'exposició ti-

tulada *Rock al Museu* que es podrà veure al Museu de l'Empordà del 28 d'agost al 6 de setembre. En aquest espai hi haurà objectes de la col·lecció de Quim Juanola, fotografies de concerts d'Artur Fonolleras i il·lustracions d'Enric Bug. A més, diàriament es faran projeccions de concerts a més d'una taula rodona sobre *Poesia, rock i literatura* i una conferència de Jordi Tardà sobre *El món del rock*. Altres exposicions que es podran veure aquest estiu a Figueres són la *Bella Pedra Vella*, a l'antic escorxador —del 5 al 28 de juliol— i *La tradició moderna, 30, 40, 50*, al Museu de l'Empordà —del 5 de juliol al 15 d'agost—, que és un catàleg d'arquitectura que es va fer a la demarcació de Girona des de l'any 1930 fins al 1960.

L'alcalde, Joan Armangué, acompanyat pels regidors de Cultura, Promoció i Joventut, van presentar ahir una programació «continuada i sense treva», que van definir com a prova pilot amb vista als propers anys poder vestir-ho encara més i abraçar fins i tot el mes de juny. L'alcalde de Figueres va dir que es vol desterrar la imatge fúnebre i negra manifestada en alguns grafitis a les parets on es diu que *Figueres a la nit és morta* i trencar l'opinió tan estesa que a la població no es fa res.

PATRIMONI

El Casino Sport de Figueres fa donació a la ciutat de vuit murals del pintor Ramon Reig

Seràn restaurats abans d'exhibir-los

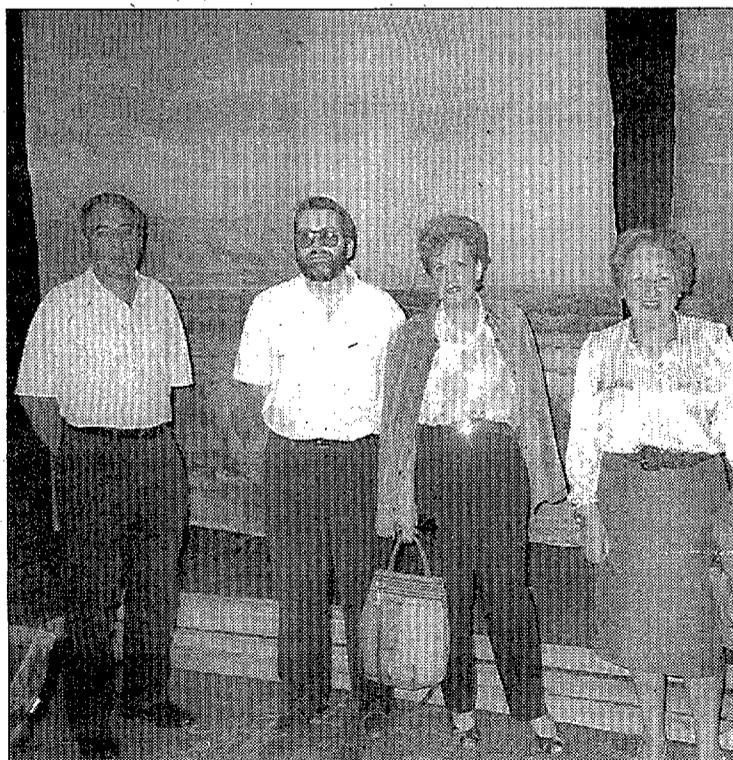
JOSEP PUIGBERT

■ **Figueres.**— El Casino Sport de Figueres ha cedit a la ciutat vuit murals realitzats pel pintor Ramon Reig (Manila, 1903—Figueres, 1960) que passaran a formar part del fons del Museu de l'Empordà tot i que s'exhibiran en algun edifici públic, un cop hagin estat restaurats. Les seves grans dimensions, quatre metres d'alçada i tres d'amplada, fan impossible que puguin mostrar-se al Museu de l'Empordà, i com una de les opcions possibles per a la seva exhibició s'ha apuntat el saló de sessions de l'ajuntament. Els murals, fets entre 1945 i 1950, representen diferents espais geogràfics com Vilabertran, les illes Medes, el moll grec d'Empúries, Roses, el Canigó, els aiguamolls i dues visions sobre la tramuntana i un vol d'ànec.

Les obres són pintures a l'oli, però tractades tècnicament com aquarel·les, i realitzades sobre tela. Actualment presenten un mal estat de conservació i es fa necessària una restauració urgent. Per aquest motiu el Casino Sport va decidir cedir-los a l'Ajuntament a canvi que s'ocupés de la tra-

mitació per a la seva restauració. Els murals han estat inclosos en el programa de restauració que ha impulsat el Servei d'Atenció als Museus del Departament de Cultura de la Generalitat juntament amb nou talles gòtiques de la col·lecció Marés i tres peces arqueològiques del Museu de l'Empordà.

En l'acte de presentació de la donació, en què van ser presents diferents familiars del pintor, l'alcalde de Figueres va anunciar la publicació abans de final d'any d'un llibre que recull la visió de diferents empordanesos sobre la figura de Ramon Reig. El regidor de Cultura, Alfons Romero, va parlar de la necessitat de recuperar l'obra i la memòria del pintor, que va definir com «un dels pares de la visió contemporània del Museu de l'Empordà». Ramon Reig, que va ser deixeble de Joan Núñez i amic de Salvador Dalí, està considerat un dels millors aquarel·listes catalans. L'any 1944 va ser primer premi Nacional de Belles Arts i va formar part de les acadèmies de belles arts de San Fernando de Madrid i de Sant Jordi de Catalunya.



Familiars del pintor i el regidor de Cultura, davant d'un dels murals.

PALAU DE CALAMANY GALERIA D'ART

JORDI AGUADÉ MARIA BOFILL

- ceràmiques -

Avui inauguració a les 8 del vespre. Fins al 21 de juliol

Pujada de Sant Domènec, 1
Tel. 21 35 64 - GIRONA

El Galliner ha organitzat una setmana d'activitats d'estiu

P.P.

■ **Girona.**— El centre de formació de teatre El Galliner ha organitzat una setmana d'activitats d'estiu que s'adrecen tant als alumnes del propi centre com a d'altres persones interessades en les tècniques teatrals —docents, monitors, etc—. El (Re)Curs es portarà a terme de l'1 al 5 de juliol, sempre des de les 5 de la tarda fins a un quart d'11 del vespre. Durant la primera sessió de dues hores, de 5 a 7, els alumnes podran escollir entre tres opcions: el curs *Del cos a la creació* a càrrec de Teresa Gelpí; *Introducció a l'espai escènic i a l'escenografia*, amb Sergi Hernández; i *Impostació de la veu*, amb Ferran Frauca. De 7 a 9 del vespre les tres possibilitats són: *Recursos rítmics*, amb Quim Gironell; *De la màscara neutra a la comedia dell'Arte*, amb Maria Codinachs; i *Esgrima*, amb Pep Mora. Des d'un quart de 10 a un quart d'11 del vespre, tots els alumnes participaran en les classes de balls de saló que dirigirà Anna Rovira. A més, cada dia, a partir de dos quarts d'11 els participants, i la gent que s'hi vulgui afegir (l'entrada és gratuïta), podran assistir a un espectacle que es realitzarà al pati de la Casa de Cultura. Es representaran, per aquest ordre, els espectacles: *Les cartes* de Víctor Català, monòleg interpretat per Teresa Gelpí; *Schwanengesang*, de Xavier Roca-Ferrer, un muntatge de la companyia El Palé; monòlegs interpretats per les alumnes Ariadna Gironell, Imma Casanovas, Mireia Peña i Rosa Vila; *Papasseit, poeta avantguardista català*, del Quartetto da Cinque; i una timbalada. El preu de matrícula del Re(Curs) és de 10.000 pessetes, i la inscripció es pot formalitzar fins demà al Galliner, de 5 a 9 de la tarda.

Una associació fallera regala un ninot del pintor a la Fundació Dalí

■ **Figueres.**— L'associació fallera l'Antiga de Campanar, de València, farà entrega dissabte vinent d'un ninot del pintor Salvador Dalí a la Fundació Dalí, de Figueres. El ninot, que fa més d'un metre i mig d'alçada va ser salvat del foc per la pròpia comissió que van voler reconèixer així la qualitat artística de la peça. Aquesta, que estava situada al costat de la falla, representa al pintor observant justament la construcció que portava com a títol *Escola d'artistes* i que, segons va explicar ahir un representant de l'entitat valenciana, era una crítica al món de l'art. L'acte d'entrega del ninot tindrà lloc aquest dissabte a partir de les dotze del migdia. /EL PUNT.

Avui es presenta a Girona el llibre sobre Parxiu de Salamanca

■ **Girona.**— L'Aula Magna de la Casa de Cultura de Girona servirà de marc, aquest vespre a partir de les vuit, de l'acte de presentació del llibre *Els papers de Salamanca. Història d'un botí de guerra*, que han escrit Josep Benet, Josep Maria Figueres, Joaquim Ferrer i Josep Maria Sans Travé. En l'acte que ha estat organitzat per l'ADAC, hi participaran els arxivers Ramon Alberch, Miquel Casademont, Lluís Costa i Antoni Mayans. /EL PUNT.