

CULTURA ESPECTACLES

46 TEATRE

CiU necessita el PP per donar suport al 35% de programació privada del TNC

47 ELS JOGLARS

La primera funció a Girona de l'obra sobre Josep Pla es va fer ahir per als estudiants

La infanta Cristina i el seu marit, Iñaki Urdangarin, van fer ahir una visita a la comarca de l'Alt Empordà convidats per la Fundació Gala-Salvador Dalí de Figueres

perquè contemplessin les creacions del pintor. La parella reial va anar a la casa-museu de Portlligat, que recentment s'ha obert al públic, i al Teatre-Museu Dalí de Figueres.

Aquesta ha estat la primera sortida oficial fora de Barcelona dels ducs de Mallorca des del seu multitudinari casament el passat 4 d'octubre a Barcelona.

Cristina i Iñaki es deixen captivar per Dalí en la visita a l'Alt Empordà

La infanta i el seu marit van anar a la casa de Portlligat i al Teatre-Museu de Figueres



La infanta Cristina i el seu espòs, Iñaki Urdangarin, davant el teló que Dalí va fer per al film «Vértigo», d'Alfred Hitchcock.

C.A./M.P.
Cadaqués/Figueres

Cristina i Iñaki van arribar a les onze del matí a Portlligat. Ella portava un vestit de pantalons i jaqueta de color gris fosc amb sabates negres, mentre que ell portava la clàssica americana blau marí i corbata de conjunt. La visita a la casa-museu de Salvador Dalí va ser molt ràpida i restringida als mitjans de comunicació a causa de les seves reduïdes dimensions. A fora no hi havia gaire expectació i només una cinquantena de persones esperaven la sortida de la parella i el seu sèquit que, això sí, va ser rebuda amb molts d'aplaudiments.

Paquita, la vídua de l'exxofre de Dalí, Artur Caminada, va ser una de les privilegiades que va poder conversar uns segons amb la Infanta, que ja havia visitat la casa de Portlligat amb els seus pares quan tenia quinze anys. Sorpresos per l'originalitat dels detalls que hi tenia el pintor, Cristina i Iñaki van mostrar especial interès per la biblioteca,

l'estudi i el dormitori, amb una finestreta per on entra el primer raig de sol cada matí. En total, cinquanta minuts de visita i cap a Figueres.

La primera sorpresa que es van endur els ducs de Palma de Mallorca en entrar al temple del surrealisme va ser el pati on hi ha exposat el Cadillac del matrimoni Dalí. «Miri, miri pel forat de la finestra», va animar a la Infanta el president de la Fun-

dació Gala-Dalí, Ramon Boixadós. Mentre que a fora lluvia el sol a dins del cotxe estava plovent a conseqüència d'un sofisticat mecanisme que havia activat el mateix Boixadós introduint una moneda per una ranura.

Seguidament, la Infanta i el seu marit van passar a la sala de la cúpula, on fa molts anys la mateixa Cristina s'havia fotografiat amb la seva família i el mateix Dalí. Després de visitar

la Sala del Tresor, Cristina va demostrar ser una gran coneixedora de l'obra daliniana, i fins i tot va comentar el simbolisme del quadre *Aurora, migdia, vespre i crepuscle* amb Pitxot.

La següent sorpresa se la va endur a la sala Mae West, on cal pujar per una escala i mirar a través d'una lent per contemplar com una particular sala d'estar es transforma en la cara de l'actriu. I és que els fotògrafs no es van voler perdre aquesta instantània, per la qual cosa la Infanta va exclamar: «Caramba, veig uns objectes estranys!».

El Palau dels Vents va ser l'escenari de noves sorpreses. Allà Boixadós li va preguntar si reconeixia dues siluetes pintades en el sostre. La Infanta va alçar els ulls i va somriure en comprovar que eren les dels seus pares. A l'habitació contigua es van topar amb un gegantesc retrat del rei Joan Carles de l'any 1974, quan encara era príncep. La visita va finalitzar a les sales noves, on la parella va signar al llibre d'Honor i es va acomiadar del públic figuerenc.

Seguretat de tots els colors

La visita reial d'ahir a l'Alt Empordà va provocar un impressionant desplegament de seguretat, sobretot a les rodalies del Museu Dalí de Figueres. La presència de la infanta Cristina i Iñaki Urdangarin va mobilitzar tots els cossos de seguretat. Així, a Figueres, els Mossos d'Esquadra es barrejaven amb agents de la Policia Nacional de paísà, Guàrdia Civil, Policia Local i, evidentment, els serveis

de seguretat propis de la Casa Reial. Aquesta multitud d'agents va sobtar molts ciutadans que desconeixien la visita de la Infanta i que observaven, sorpresos, com diversos gossos ensinistrats ensumaven els contenidors, papereres i vehicles de les proximitats. Es calcula que més d'un centenar d'agents van participar en l'operatiu de vigilància, només a Figueres.

LES NOTES

● Els Ducs de Palma de Mallorca expressen el seu amor pels nens

Figueres.- La Sala dels Vents va ser l'escenari de l'anècdota més tendra, protagonitzada per una nena que visitava el museu amb la seva família. Per exprés desig de la infanta, el museu va restar obert al públic mentre era a l'interior i en diverses ocasions es va creuar amb els nombrosos visitants, que la contemplaven perplexos. Una nena petita es va despistar en coincidir amb la comitiva i va anar a parar just davant de la infanta. Cristina es va inclinar per donar-li un petó i Urdangarin, és clar, va fer el mateix.

● La policia inspecciona els obsequis de la Fundació Gala-Dalí

Figueres.- El servei de seguretat de la Casa Reial fa la seva feina de manera tan rigorosa que ni tan sols es va refiar dels obsequis que la Fundació Gala-Dalí havia preparat per a la parella. Una guia del museu Dalí, un catàleg de l'exposició del Pa i una agulla de corbata amb una medalla de plata els esperaven a la sortida, però abans van haver de passar per un exhaustiu control del qual ni tan sols es va escapar l'agulla de corbata. Els agents van al·legar que avui en dia hi ha explosius molt sofisticats.

● Els minusvàlids despleguen una pancarta reivindicativa

Figueres.- L'Associació de Minusvàlids Físics de l'Alt Empordà (Mifas) va aprofitar ahir la visita de la Infanta per manifestar públicament la seva indignació per la negativa de la Fundació Gala-Dalí d'adaptar el museu a les cadires de rodes. Mifas va desplegar una pancarta a l'exterior de la Torre Galatea on es llegia *Les rodes no puguen escales. Tenim dret als actes culturals*. També van entregar una carta a la mateixa Infanta exposant-li la seva problemàtica.

● Iñaki demostra els seus coneixements de l'ortografia catalana

Cadaqués.- Iñaki Urdangarin, que és d'origen basc, va demostrar ahir que es troba perfectament integrat a Catalunya i que, com a mínim, domina les normes més elementals de l'ortografia catalana. A l'entrada de la casa de Portlligat es va fixar en un rètol on apareixia la paraula *trevall*, mal escrita. Ell s'hi va fixar i li va comentar a Cristina, en català: «Has vist com està escrit?», a la qual cosa ella va somriure.