

CULTURA-ESPECTACLES

ART

La infanta Cristina i Iñaki Urdangarin visiten els museus dalinians de Portlligat i Figueres

Els ducs de Palma de Mallorca van demostrar un especial interès per l'art del pintor figuerenc

TINA CASADEMONT / CATI MORELL
■ Portlligat/Figueres.— La infanta Cristina i el seu marit, Iñaki Urdangarin, van donar ahir un toc de distinció reial als museus dalinians de Portlligat i de Figueres amb

una visita matinal als dos centres artístics. Els ducs de Palma de Mallorca, acompanyats per la delegada del Govern a Catalunya, Julia García Valdecasas, i el sotsdelegat del Govern a Girona, Robert Brell, van de-

mostrar un especial interès per l'art del pintor. La visita a l'Alt Empordà de la parella de l'any va atraure una cinquantena de curiosos a la badia de Portlligat i un centenar, a la pujada del Castell de Figueres.

La infanta Cristina i Iñaki Urdangarin van arribar a les onze del matí a la casa de Dalí a Portlligat, a l'exterior de la qual van ser rebuts, entre altres, pel president de la Fundació Gala Dalí, Ramon Boixadós; la gerent de la Fundació, Margarita Ruiz Combalá; el director del Museu Dalí, Antoni Pitxot; i el regidor de Cultura de Cadaqués i alcalde en funcions, Pere Maset. La visita reial a la casa daliniana va durar aproximadament uns tres quarts d'hora, en el marc dels quals els ducs de Palma van admirar les formes laberíntiques i la peculiar decoració de la residència que antigament havia estat un conjunt de barraques de pescadors. La infanta va preguntar per la possible comoditat dels Dalí en un espai com aquest, mentre que el seu espòs li descobria l'errada ortogràfica del treball inscrit en una vella guardiola de ferro. A la sortida, després de posar uns minuts per als fotògrafs a la piscina, el matrimoni va signar en un àlbum col·leccionable de firmes d'una de la cinquantena de veïnes de Cadaqués que es van apropar a Portlligat. «Anava a recollir olives, però he vingut a provar sort», va dir Rosa Giró.

Visita a Figueres

Al Museu Dalí de Figueres, el sostre del Palau dels Vents —on hi ha la silueta dels reis Joan-Carles i Sofia— va ser una de les obres que més va impactar la infanta Cristina, que ja havia estat al museu quan era petita. Al final de la visita pel museu i alguna de les sales noves, que va durar una hora, els representants d'aquest centre van observar la parella amb una agulla



A dalt, els ducs de Palma de Mallorca, a l'arribada a la casa daliniana de Portlligat. A sota, la infanta Cristina i Iñaki Urdangarin al Museu Dalí de Figueres. Fotos: ANNA CARRERAS I CATI MORELL.

de corbata de disseny dalinià, el Llibre del pa i un catàleg del museu. La infanta i el seu marit

van signar el llibre d'or del Museu Dalí, amb un agraïment per la bona acollida.

La visita reial a Figueres va reunir un centenar de figuerencs a la pujada del Castell. Entre el públic hi havia alguns representants de la delegació de Mifas a l'Alt Empordà que, amb el suport del regidor d'IC-Els Verds, Albert Blasco, van rebre la infanta amb una pancarta on es podia llegir: «Les rodes no pugen escales» i van lliurar una carta a un representant de la casa reial. En la carta, l'associació de minusvàlids reclama l'accés al museu dels discapacitats físics.

L'exposició «Pla en primer pla» arriba aquest vespre a Olot

■ Olot.— La sala d'exposicions de la seu d'Olot del Col·legi Oficial d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Girona acull des d'avui fins al 28 d'aquest mes l'exposició itinerant *Pla en primer pla*. El muntatge, produït pel Col·legi de Periodistes de Catalunya a Girona, conté material gràfic poc conegut fet per fotoperiodistes, seleccionat per Dani Vivern i Miquel Pairoli, procedent d'uns vint fons diferents, des de particulars fins a institucions com l'Arxiu Nacional de Catalunya i arxius de diaris. Vint de les fotos no tenen autor conegut i d'unes quantes ni tan sols se sap en quin lloc es van fer. Les comarques de Girona i de Barcelona són els llocs de procedència de la majoria de les imatges. *Pla en primer pla* la inauguren a Olot a les vuit d'aquest vespre amb una xerrada de Ramon Sala Canadell, que va ser amic personal de l'escriptor. Es podrà visitar de dilluns a divendres, els matins de nou a una i les tardes de tres a sis. / EL PUNT

Curs de protocol, la setmana que ve a la Universitat de Girona

■ Girona.— *El protocol: usos i costums* és el títol del primer curs sobre protocol que organitza la Universitat de Girona (UdG). S'impartirà els dies 18, 20, 25 i 27 d'aquest mes, de les set del vespre a dos quarts d'onze de la nit a l'Edifici Mercadal, i l'impartirà el cap de Protocol de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, Pere Nolla. Per formalitzar les inscripcions hi ha temps fins al dilluns de la setmana que ve. El curs, fruit d'una proposta de Plural Comunicació a la UdG, és molt pràctic i pretén proporcionar els coneixements necessaris per organitzar actes públics o privats, des de conferències de premsa a lliurament de premis o recepcions. També inclou nocions de protocol oficial, com el de la Unió Europea, la correspondència, les invitacions, l'organització d'actes, la taula i les relacions socials en general. / EL PUNT

Els guitarres Molina i Botana actuen al Psss... Cafè de Peratallada

■ Peratallada.— Els guitarristes de jazz madrilenys Francisco J. Molina i Félix Botana actuen avui, a les 11 de la nit, al Psss... Cafè de Peratallada, en un concert que s'inclou dins el circuit de música Injuve, que organitza el govern estatal. Dins el mateix cicle, el divendres 28 la formació valenciana Los Bruscos tocarà al mateix espai, que també ha programat tres concerts pel mes de desembre. El dijous 4, hi haurà un concert de música clàssica amb Nicolai Uliyanov. El dijous 11, Lula Pena protagonitzarà una vetllada de fado. El divendres 19, hi haurà una actuació del Trío Argentino de Tango. / X.P.

LLENGUA

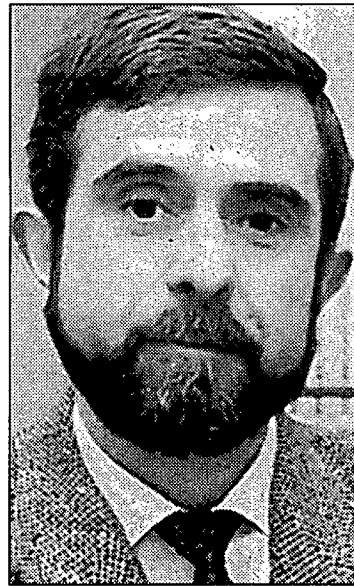
Josep Maria Barneda deixa la presidència de l'ADAC, entitat que va fundar el 1980

R. ESTEBAN
■ Girona.— Josep Maria Barneda, que fa disset anys va ser un dels fundadors de l'Ateneu d'Acció Cultural de Girona (ADAC) i que des d'aleshores n'ocupava la presidència, no es presenta a la reelecció en les eleccions de l'entitat del mes que ve. «Penso que un canvi als llocs directius és bo de tant en tant quan es tracta d'entitats com la nostra», va explicar ahir. Barneda, que de totes maneres té

la intenció de seguir a l'ADAC portant la comissió lingüística —el pal de paller de l'associació—, opina que s'ha de plegar «quan la cosa va bé» i, des del seu punt de vista, ara és un bon moment perquè deixa l'ADAC «molt bé».

Barneda va impulsar l'any 1980 la creació de l'ADAC a partir d'un grup d'exalumnes dels cursos de català que organitzava la Cambra de Comerç. Té cura de diferents activitats

—té en funcionament seccions d'excursionisme i escacs— però l'ADAC s'ha significat per la seva posició activa en defensa de la llengua catalana, fruit de la qual és la convocatòria del premi a la normalització lingüística. L'únic candidat a substituir Josep Maria Barneda en les eleccions del 12 de desembre és Enric López, secretari general de la junta sortint. L'ADAC té en aquests moments uns cinc-cents socis.



Josep Maria Barneda