

L'alcalde de Girona, Joaquim Nadal, ha anunciat el projecte municipal d'obrir una porta suplementària a l'Audiència Provincial. Aquest accés ha de servir perquè els gironins puguin visitar la zona monumental i

les excavacions que es troben en els soterranis de l'edifici. El Departament de Justícia va demanar fa un any la creació d'aquest nou accés, que ja ha estat aprovat per la Comissió de Patrimoni.

Obriran una nova porta a l'Audiència per accedir a les excavacions dels soterranis

La iniciativa, impulsada per Justícia, compta amb el vistiplau del Patrimoni

ANNA MAS
Girona

L'obertura es crearà al costat de Sobreportes i segons va explicar l'alcalde, Joaquim Nadal, aquesta ha de servir per funcions suplementàries de l'Audiència Provincial de la Ciutat, a la plaça de la Catedral. Un dels atractius d'aquesta nova porta és que els gironins la podran utilitzar per visitar la base de les dues Torres i les excavacions arqueològiques que es troben en els soterranis i que tenen «un gran interès».

Nadal va explicar que aquestes excavacions són «difícils» de visitar si s'ha d'accedir per la porta principal de l'Audiència. El nou pas també servirà per ser utilitzat com a porta suplementària pels membres del jurat popular o per altres necessitats del Departament de Justícia.

Petició de Justícia

El regidor del barri vell de l'Ajuntament, Ramon Ceide, va assenyalar que aquesta mesura va ser demanada fa un any pel Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya. L'objectiu era determinar si era possible crear una sortida alternativa a l'edifici.

Ceide va indicar que l'única possibilitat factible ha estat «obrir una porta coincidint amb una finestra que hi ha al costat de Sobreportes», de manera que no es malmeti l'edifici. Aquest sector de la finca està construït



QUIM ROSER

L'Audiència Provincial de Girona comptarà amb un nou accés al costat de Sobreportes.

amb pedra de Girona, el mateix material que s'utilitzarà per construir el nou accés. Aquesta finestra s'obrirà fins al nivell del carrer i es convertirà en la nova porta. La iniciativa ha estat presentada a la Comissió de Patrimoni de la Generalitat, que ha donat el seu vistiplau a la proposta, però ha demanat un requisit. Així, si es construeix l'obertura, caldrà tapar l'altra finestra de l'edifici de l'Audiència

Provincial.

Amb aquesta obra, els visitants podran accedir a uns espais que fins ara no eren del tot coneguts per la majoria de gironins. Així, facilitant aquest accés suplementari, els interessats podran veure «el basament de les Torres Bessones de l'Audiència, les restes de la muralla romana republicana i les excavacions».

La darrera Comissió de

Govern de l'Ajuntament de Girona ha atorgat la llicència d'obres al Departament de Justícia per tal de dur a terme la iniciativa. Així, es demana la supressió de la finestra del costat de la futura porta. Aquest tancament s'haurà de fer enrasat amb el pla de la façana, de manera que no sobresurti. L'obra rebrà una subvenció de l'Ajuntament perquè forma part d'una iniciativa de rehabilitació del barri vell.

El saló Lleuresport celebra demà la seva clausura amb una xocolatada

DdeG

Girona.- El saló infantil a Lleuresport tanca demà les seves portes celebrant una gran xocolatada a l'àrea d'espectacles. La mostra ha estat oberta una setmana i ha ofert nombroses activitats, dividint el seu espai en cinc temàtiques diferents.

Els organitzadors del saló, el Grup Excursionista i Esportiu de Girona (GEIEG), va repartir entre les escoles de la ciutat un total de 20.000 entrades que els nens han pogut utilitzar aquests dies per accedir al pavelló esportiu de Sant Narcís de forma gratuïta.

Dins de la mostra, els nens han pogut participar en activitats d'aventura, pujant al rocódrom o travessant un pont de fusta, han participat en jocs de cucanya i concursos de karaoke, han jugat a diversos esports, com ara el bàsquet o el futbol sala, o han participat en activitats lúdiques i cíviques de la mà de les entitats Creu Roja, Mifas i Once. A més, han pogut prendre part en tallers de fang, pintura, papiròflexia o titelles, entre d'altres.

Un total de 80 monitors està al capdavant de totes aquestes iniciatives, que s'han completat amb visites de personatges coneguts del món de l'esport.

La mostra Lleuresport va ser la primera de les comarques de Girona i enguany arriba a la seva tretzena edició. En un principi es va idear per donar un servei a la ciutat, però sobretot al barri de Sant Narcís.

Any rere any, la seva oferta s'ha fet extensiva a tota la ciutat i l'any passat el saló va batre el seu propi rècord, rebent uns 15.000 visitants.

Els organitzadors esperen que aquesta xifra es pugui haver superat en tancar aquesta edició.

● PAS DE ZEBRA

De rics
i de pobres

FÈLIX BOUSO
MARES



Doncs ja ho veuen. Comencem l'any parlant de rics i de pobres. I no és per demagogia que no tenim perquè fer-ho. Si ho fem, si parlem -millor dit, escrivim- de rics i de pobres, és, senzillament, perquè la nit de Cap d'Any mentre preniem unes copes amb uns amics, el tema de discussió va ser precisament aquest. El de les diferències que existeixen entre els qui són rics i els qui són pobres.

Jo ja sé que perquè existeixin rics ha d'haver-hi pobres i perquè hi hagin pobres han d'existir els rics. Feta aquesta afirmació tan elemental, anem a explicar el fil argumental que ens ha mogut a parlar avui del tema.

Un grup d'amics van plantejar la conversa sobre les obres del Liceu. I apuntaven xifres de milions i milions que en les obres estaven abocant tant l'Estat central, com la mateixa Generalitat, institucions diverses i també, particulars. A tots els semblava perfecte perquè, segons els interlocutors, el Liceu, era tot un símbol per a Barcelona i per a Catalunya. No tenim res a dir-ne.

Però de sobte, un dels contertulis -sempre hi ha algú que té ganes d'embolicar la troca- va dir que perquè no es gastaven alguns diners per obrir el Molino, que també era un símbol -tal vegada d'una altra forma- de Barcelona. Poden imaginar vostès la que es va organitzar. Uns deien que l'òpera era cultura i que el cuplé no ho era. Al final, el qui va originar l'enrenou, va dir: «Penseu el que vulgueu. Però jo dic que el Molino era el Liceu dels pobres». I jo ho explico. I prou. Per si de cas...

SALA DE BALL DE GIRONA

Telèfons 20 14 39 - 21 55 39

DIES 2 i 3 NIT - DIA 4 TARDA

Actuació de l'Orquestra

SELVATANA



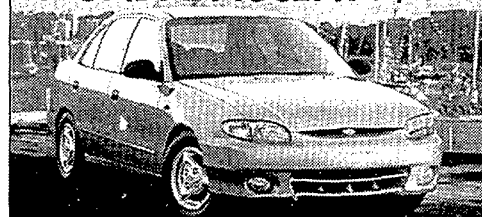
i recorda... Dia 5 nit i dia 6 tarda
l'orquestra SETSON & BLAS,

FESTIVITAT DE REIS

DIA 6 DE GENER - A LES 23 H

Sorteig d'1

HYUNDAI ACCENT (5portes)



És una programació de:

**ESPECTACLES
GIRONA**

Tels. 972 / 20 28 89 - 21 19 29

Fax 972 / 21 26 66

Direcció: Joan Planas

Cristòfol Gròber, 3, 2n, 1a - 17004 GIRONA