

# CULTURA-ESPECTACLES

ART

## Fan a Girona un llibre de bibliòfil amb gravats d'Estivill i poemes inèdits de Marçal

Es presenta aquesta nit a la galeria Rosa Pous, amb una acció poètica de Mariona Fàbregas

■ **Girona.**— L'editor Tristan Barbarà ha realitzat a Girona un llibre de bibliòfil que uneix obra gràfica de l'artista gironí Quico Estivill i sis poemes inèdits de Maria Mercè

Marçal, que va morir el passat dia 5. El llibre es presenta aquesta nit, a 2/4 d'11, a la galeria Rosa Pous de Girona, amb una acció poètica de Mariona Fàbregas. Durant una setmana, la galeria exposarà el llibre,

que es posa a la venda a un preu de 50.000 pessetes cadascun, juntament amb obra recent d'Estivill. Barbarà ha fet un tiratge de 60 exemplars, amb els quals obre una nova col·lecció d'edicions de bibliòfil.

La iniciativa s'inscriu dins el cicle *En procés*, una oferta estival de la galeria Rosa Pous, amb la qual convida el públic a descobrir petites espurnes del treball recent de diferents artistes plàstics. El cicle inclou vuit propostes setmanals. La que protagonitzen Estivill, Marçal, Fàbregas i Barbarà és la cinquena.

Quico Estivill, nascut a l'Espluga de Francolí el 1954, però establert a Girona, va topar amb l'oportunitat —buscada de feia temps— d'il·lustrar un quadern de col·leccionista. L'edició aniria a càrrec de Tristan Barbarà, amb la idea d'integrar-hi poesia. L'atzar va dur Estivill a trobar-se amb Fina Birulés, qui el va posar en contacte amb la poetessa Maria Mercè Marçal. «Sabia que escrivia, però no coneixia la seva poesia», explica Estivill, afegint que hi va connectar de seguida i molt profundament, «per la mala

llet i la creativitat, per la força, la contundència i la valentia de les seves imatges poètiques». A més, Estivill també es va sentir

molt atrapat per una temàtica poètica que parla de la mort, de la manera d'acceptar-la i de rebel·lar-s'hi. «Res no et serà

pres: / vindrà tan sols / l'hora d'obrir dòcilment la mà / i alliberar la memòria de l'aigua / perquè es trobi aigua / d'alta

bibliòfil que seguiran els tandems Brossa-Cuixart, Antoni Puigverd-Joan Barbarà i Eudald Carbonell-Quim Corominas.



Un dels gravats de Quico Estivill —on s'integra un vers de Maria Mercè Marçal— que conformen el llibre.

mar.» Aquest és un dels poemes que Maria Mercè Marçal va fer per al llibre. Concretament aquest, apareix integrat en un dels gravats d'Estivill, qui, per la seva banda, ofereix «un recorregut per una decisió personal». «Morir potser / perdre només forma i contorns / desfer-se, ser / xuclada endins / de l'úter viu / matriu de déu / mare —desnéixer.» Van ser alguns dels darrers versos de Marçal, que va morir víctima d'un càncer, el passat dia 5. «Porta entre mar i mar / la paraula: / Exili de l'exili.»

El llibre es titula *...obrir dòcilment la mà* i es presentarà amb una acció poètica de Mariona Fàbregas, dirigida pel mateix Estivill, a partir dels poemes inèdits i d'altres del llibre *Desglac*, de Marçal. Amb aquest treball, Tristan Barbarà obre una col·lecció d'edicions de

### Els joves sabran avui a la tarda l'assignació de les places universitàries

■ **Girona.**— Els alumnes que van fer la preinscripció universitària i han aprovat la selectivitat podran consultar avui, a partir de les 4 de la tarda, l'assignació de les places per diferents sistemes i adreçant-se a diferents llocs. Es poden informar per mitjà d'Internet. L'adreça del web del Comissionat per a Universitats i Recerca és: <http://www.gencat.es/cur/accesnet>. També poden aconseguir informació adreçant-se a la seu dels Serveis Territorials de Joventut a Girona —Juli Garreta número 14— o trucant-hi per telèfon, i també contactant amb les oficines dels consells comarcals i als diferents punts d'informació juvenil. / N.A.

### Aquesta nit es representa a Figueres l'obra «Fandangos»

■ **Figueres.**— Aquesta nit es representarà a la plaça Josep Pla de Figueres *Fandangos*, a càrrec del col·lectiu teatral de Sant Gregori, El Ditirambe. És una comèdia irònica estructurada en cinc peces que representen situacions que es produeixen en les relacions humanes. Aquesta obra, que es podrà veure a partir de les 10 de la nit, va ser premiada en el visionat de teatre amateur d'aquest any que organitza la Diputació de Girona. Les obres premiades es representen aquest estiu a Figueres en un cicle organitzat per l'associació de Minusvalids Físics de l'Alt Empordà (MIFAS) i que s'ha inclòs en la programació de *Gresca a la fresca*. Per al 6 d'agost està prevista l'obra *Estimat Bruce Springsteen*, que presentarà el col·lectiu Fars d'Assaig. / EL PUNT

MÚSICA

## Els gèneres de jazz i «gospel» s'afegeixen aquest any al blues en el festival de Roses

Tindrà lloc entre els dies 21 i 25

■ **Roses.**— Amb la sisena edició, el festival d'estiu de Roses deixa enrere la seva etapa dedicada en exclusiva al blues i incorpora els gèneres propers del jazz i el *gospel* al seu programa. Les actuacions se centraran en els concerts dels dies 24 i 25 a la Ciutadella de Roses, però la Picasso Disco, els dies 21, 22 i 23 (entrada gratuïta) oferirà la resta del cartell.

Al recinte emmurallat, la primera vetllada, que començarà a les onze de la nit, l'obrirà l'Steve de Swardt Blues Band. És un trio especialitzat en blues format per Steve de Swardt —un baixista de Zimbabwe—, el guitarrista Javier Mas i el bateria nord-americà Julien Vaughan, conegut per haver acompanyat

el mític B.B. King. Seguidament actuaran els coneguts The Black & White Gospel Singers, un grup de set músics format a Tolosa de Llenguadoc ja fa tretze anys i que s'ha guanyat un ben meregut prestigi a Europa. És liderat pel camerunès Emmanuel Djob.

Per a l'endemà, també a les onze de la nit, estan programades les actuacions del *bluesman* català Amadeu Casas (amb Francesc Capella, Pep Pascual, Alexis Cuadrado i Xavier Maurera), que té un repertori del blues, i la Barcelona Jazz Orquestra, dirigida per Oriol Bordas. Aquesta formació, que és de recent creació (1996), reuneix, entre altres músics, el pianista Ignasi Terraza, el saxofonista Juan Chamorro, el trom-



The Black & White Gospel Singers, que actuaran divendres de la setmana que ve. Foto: EL PUNT.

bonista Dani Alonso i el saxofonista i clarinetista Isaïes Cid.

Les entrades per a un dia valen 1.400 pessetes (1.000 si s'adquireixen anticipadament), i 1.800 per a totes dues sessions. Es po-

den comprar a la majoria de les botigues de discos de Girona, Figueres, Perpinyà, Olot, Platja d'Aro i Roses, on a més n'hi ha a l'Oficina Municipal de Turisme i a Picasso Disco. A Bar-

celona, en tenen a Planet Music. La Picasso Disco, per la seva banda, proposa Infusió (dia 21), Dani Alonso & His Lazy Chikens (dia 22) i finalment, els Little Red Rooster's (dia 23).