

Anna Pons. FOTÒGRAFA

«La violència és un joc de ping-pong»

És una periodista gràfica que ha centrat bona part de la seva activitat professional en la denúncia de les injustícies humanes. Ha estat a Bòsnia i, ara, presenta una exposició itinerant sobre les minusvalideses

JORDI CASAS / Olot
 ● —Vostè va estar a Bòsnia, l'any 1994, enmig del terrible conflicte bèl·lic. Es pot dir que l'actitud positiva que les persones aporten davant de circumstàncies adverses és el centre del seu treball fotoperiodístic?

—«Sí. A Bòsnia hi vaig anar per fer un reportatge sota el títol *Un viatge cap a la pau* i també per conèixer la situació que s'hi vivia de primera mà. Sobretot, el que vaig voler era veure de ben a prop com vivien els civils enmig d'un conflicte bèl·lic.»

—Quina conclusió en va treure?

—«Que la violència és un joc de ping-pong i que un de les dues persones que hi juguen ha de deixar de tornar la pilota.»

—Més endavant, s'ha volgut introduir i explorar en el món dels discapacitats físics. Per què?

—«El 1995, em vaig

trencar el turmell i vaig haver de caminar recolzada en unes croses. La primera foto que vaig fer després de la recuperació va ser a l'equip de natació adaptada del Club Natació Olot. Encara portava croses. Tot plegat em va fer reflexionar que no tenia cap dret de queixar-me per la meua invalidesa parcial i temporal.»

—I va néixer *Coneguem-los*?

—«Sí, una exposició de fotografies sobre el món dels minusvàlids, amb l'objectiu de donar-lo a conèixer.»

—En quin sentit?

—«El que vaig voler sobretot era evidenciar les possibilitats que tenen per gaudir de la vida com una persona normal. Per això, els vaig retratar treballant, fent esport de competició i en diverses activitats lúdiques.»

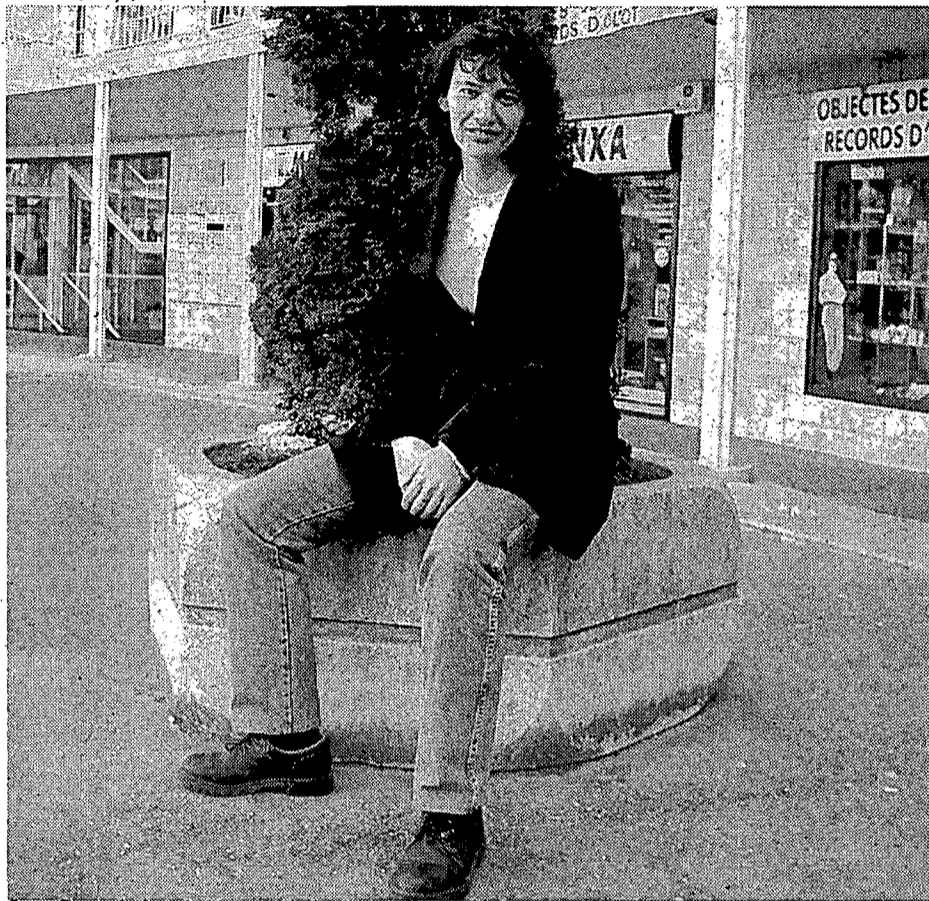
—Això no es fa en dos dies.

LA FITXA
Lloc i data de naixement
 ▶«Barcelona. El 13 d'abril del 1964».
Professió
 ▶«Reportera».
Aficions
 ▶«L'excursionisme».
Una pel·lícula
 ▶«Totes les de riure».

—«No. Vaig anar recollint imatges durant dos anys, amb la col·laboració de les associacions Frater i Mifas.»

—Quina és la lliçó que ha après en el seu contacte amb el col·lectiu de discapacitats?

—«Doncs, bàsicament que són persones només amb limitacions físiques i no psíquiques, i que no volen de cap manera que se'ls tingui llàstima, ni que se'ls tracti com a ximples. El que cal és valorar-los a partir de tot el que poden fer, que és molt.»



Anna Pons, fotògrafa i fotograllada, fa uns dies, a Olot. / JORDI CASAS.

Protesta contra el projecte d'urbanització de Can Mario

● Palafrugell. La Plataforma Can Mario per a Palafrugell va aprofitar el dia de mercat, ahir, per penjar una multitud de pancartes contra el projecte de l'Ajuntament per urbanitzar l'àrea de l'antiga fàbrica Armstrong. Segons el grup, l'urbanisme practicat per l'Ajuntament es basa en projectes aïllats que no cohesionen el poble. / J.T.



Estudiants de música «en perill d'extinció» a Girona

● Girona. Estudiants del conservatori Isaac Albéniz de Girona, de grau mitjà, van tocar a la Rambla ahir, en un acte contra la creació d'una única escola d'estudis superiors de música a Catalunya, amb places limitades i gestionada per una fundació. Una pancarta els presentava com a estudiants de música «en perill d'extinció», ja que difícilment podran accedir als estudis superiors. / S.B.



Màster en prestigi i qualitat 1999

Cursos d'Informàtica
 Inici març / 2001

OFIMÀTICA

Nivell bàsic: windows, word, excel, access, internet, outlook, powerpoint, enllaç entre aplicacions office

Nivell avançat: windows, word, excel, access, xarxes d'àrea local, introducció al disseny gràfic, internet

I també:

- Comptabilitat
- Internet i Disseny de Pàgines Web
- Programació en Visual Basic

Horaris de matí, tarda, vespre, nit i dissabtes

17 anys d'experiència / Més de 8.000 alumnes

C/ Migdia, 40, enf. GIRONA info@logcagirona.com
 Tel. 972 222 888

C/ Hortes, 34, FIGUERES info@neocl.com
 Tel. 972 678 007

LOGICA

Matrícula oberta