

El grup femení Myôka recupera avui a Banyoles la música tradicional de la cort medieval del Japó

La formació actuarà també diumenge vinent a Torroella de Montgrí

EVA VÀZQUEZ / Banyoles

● Només als emperadors i als *shogun* els estava reservat el plaer d'escoltar la música que les tres intèrprets del grup japonès Myôka oferiran avui

al Teatre Municipal de Banyoles (21.30 h) i diumenge vinent al Cine Petit de Torroella (19 h). Aquestes flors exquisides, traducció del nom de la formació, sorgeixen del reper-

tori culte més sofisticat d'Orient, unes peces elitistes i arcaïques que es remunten al temps dels senyors feudals i que Myôka recupera i enllaça amb la música del segle XX.

Myôka deu el nom a un tractat del mestre del segle XIV Zeami, que es té per un dels fundadors del teatre Nô, pur refinament, delicada meditació, com la música tradicional de la cort japonesa que interpreten les tres components del grup, Shimehiro Nishikawa, ballarina; Etsudo Chida, veu i intèrpret de *koto*, i Nobuko Matsumiya, *koto*, procedents totes tres de regions i escoles distants del mateix arxipèlag japonès.

Tot el repertori de Myôka gira entorn del so omnipresent d'aquest *koto*, una cítara procedent de la Xina que ja s'utilitzava al segle VIII, símbol d'exquisidesa i feminitat, la melodia del qual algun cop s'ha comparat amb la imatge d'«un drac ajagut a la platja conversant amb les onades». Però, interessades com estan a presentar l'evolució de la música tradicional del seu país, Myôka inclouen en el seu recital algunes peces compostes entre els segles XIX i XX per autors com ara Michio Miyagi (*Sarashifû tegoto*, Les bugaderes) o Tadeo Sawai (*Taka*, El falcò), que alternen amb obres del segle X i grans epopeies, com ara *Usu no Koe*, que evoca el pas de les estacions; *Yûgao*, extret del poema *Dit du Genji*,



La ballarina Shimehiro Nishikawa, una de les tres components de Myôka. / EL PUNT.

escrit entre 1015 i 1020 per Genji Monogatari per a una dama d'honor, o *Midare* (Desordre), un cèlebre fragment instrumental del segle XVII. El programa

previst per als concerts d'avui i diumenge a Banyoles i Torroella inclou també la peça *Kane no Misaki*, relat malenconiós d'una ballarina etèria i fan-

tasmal segons l'obra de teatre Nô *Dôjôji* que permet copsar tota la ingravidesa i subtilitat dels gestos de la ballarina Shimehiro Nishikawa.

Santi Arisa convida els poetes a asseure's a la seva taverna en un espectacle a La Planeta

E.V. / Girona

● Després d'itinerar amb una orquestra per Beirut i Amman, d'enfilarse al rock de Pegasus, s'afegir-se a la ballaruga de la seva Tribu, d'actualitzar la dansa més rodona de totes les que es fan i es desfan, i d'immergir-se en la llengua aranesa per posar-hi un combinat de pop i salsa, Santi Arisa, el bateria menys combustible del panorama català, es va atrevir a animar els poetes que admira amb una mica de música de taverna. Aquell treball, *Taverna de poetes* (Columna Música, 1997), ha anat evolucionant amb el temps, en particular amb la incorporació de ritmes caribenys, i avui el presenta actualitzat a La Planeta (22.30 h), dins el cicle Acústic. Si al primer disc versionava Espriu o Carner, a la *Taverna tropical*, gravada l'any 2000, Enric Cassas, Miquel Martí i Pol, Pere Quart o Marià Ma-

L'INTÈRPRET



SANTI ARISA
COMPOSITOR I BATERIA

Fundador dels grups Fusioon i Pegasus i col·laborador de músics com Lluís Llach o Maria del Mar Bonet, ha oscil·lat del rock al jazz, passant per la sardana, sovint al costat dels Lakatans i La Tribu.

nent es posen a ballar la rumba o la conga, i faltaran veure quin ritme imposa als poetes de la nova taverna.



► **Els pensaments de Pau Casanovas.** El jove escriptor minusvàlid, Pau Casanovas, va presentar ahir, a la Llibreria 22, el seu llibre *Pensaments que no caminen*, editat per El Cep i la Nansa. En aquest acte hi van intervenir Joan Pluma, regidor d'Urbanisme de Girona, i Pere Tubert, president de Mifas. / D.C.

109008/622593B

LA PLANETA

CIRCUIT

ACIC 2004

Venda anticipada:

- Taquilles Teatre Municipal

- Per tel.: 972 417 717

SANTI ARISA
«Taverna de poetes»



11 de novembre

PERE TÀPIES



18 de novembre

JOSEP THIÓ
«Avui és demà»



25 de novembre

Tots els concerts es fan el dijous i comencen a 2/4 d'11 de la nit. Preu: 7 euros