

SEGONA SETMANA DE LA COMUNICACIÓ

Mercedes Milà, Mai Balaguer, Carlos Granjel i David Caballero, Àngels de Bronze del 2005

Serán premiats en els apartats de periodisme, comunicació audiovisual, comunicació artística i publicitat, respectivament

EL PUNT / Girona
● La periodista Mercedes Milà, el dibuixant d'animació Carlos Granjel, el director creatiu de publicitat David Caballero i la directora de programes de

televisió Mai Balaguer seran els premiats aquest any amb els Àngels de Bronze, que s'atorguen en el marc de la Setmana de la Comunicació, organitzada per l'Escola Universitària de Ciències de la Co-

municació de la UdG i El Punt. Els premis s'entregaran el 15 d'abril, a Peralada, durant la gala de la Nit de la Comunicació, que tanca tota una setmana d'activitats obertes al públic. El premi especial del

jurat serà per al presentador de televisió i actor Constantino Romero. Aquest any, als Àngels de Bronze i als premis Gironí de l'Any, s'hi afegeix el guardó Terres de Girona, de la Diputació.

Els Àngels de Bronze, uns premis que ja entregava des de l'any 1984 l'Escola de Ciències de la Comunicació de la UdG, s'han convertit en una de les estrelles de la Nit de la Comunicació —que arriba ja a la seva tercera edició— i premien, sobretot, trajectòries de personatges en les categories de periodisme, comunicació artística, comunicació audiovisual i publicitat i relacions públiques. El premi de periodisme se l'endurà la coneguda periodista i presentadora Mercedes Milà, mentre que el de comunicació artística el rebrà Carlos Granjel, autor de personatges d'animació de pel·lícules com *El príncipe de Egipto*; el de comunicació audiovisual serà per a Mai Balaguer, directora dels programes de TV3 *Silenci?* i *3r 3a*, i el de publicitat i relacions públiques, per a David Caballero, director creatiu, que ha ideat anuncis prou reconeguts, com alguns de la marca automobilística BMW o de l'establiment de mobles i elements per a la llar Ikea. Els Àngels de Bronze s'entregaran en una gala al Castell de Peralada, conjuntament amb el premi d'honor de la Nit de la Comunicació, el guardó Gironí de l'Any i el Premi Internacional Terres de Girona. Tot plegat, com a cloenda de la segona edició de la Setmana de la Comunicació, organitzada per El Punt i l'Escola Universitària de Ciències de la Comunicació de la UdG. La Setmana de la Comunicació se celebrarà del 11 al 15 d'abril, amb una sèrie d'activitats centrades en els mitjans de comunicació, com ara una anàlisi de la situació dels setmanaris en català, un debat sobre la relació entre la premsa i els polítics o el govern, i el paper dels còmics i la gastronomia en els mitjans, entre altres temes.

Mercedes Milà. PREMI DE PERIODISME

30 anys de periodisme punyent

● Nascuda a Barcelona, va començar a fer de periodista el 1974 al diari *El Correo de Andalucía* i va treballar uns anys a l'esportiu *Don Balón*. Després va arribar a la ràdio, guiada per Luis del Olmo, en el programa *A toda radio*, durant tres anys. Posteriorment, va fitxar per Televisió Espanyola, per fer el programa *Dos por dos*. El 1980, va començar a treballar amb Iñaki Gabilondo, a la Cadena SER, on s'encarregava de l'espai *Queremos saber*. Els programes d'entrevistes *Buenas noches* i *De jueves a jueves* la van consolidar en el panorama periodístic. El 1988, va presentar el programa *Dilluns, dilluns*, de TV3, i el 1990 va tornar a TVE amb *El martes que viene*. Poc després, va presentar a Antena 3 *Queremos saber* i *Más que palabras*. Un dels últims i més populars treballs de Milà ha estat la presentació de diferents edicions de *Gran Hermano*, de Tele 5, que va intercalar amb la conducció del programa *Queremos saber más*, d'Antena 3. Des de principis d'aquest any presenta *Diario de...*, a Tele 5.



Mercedes Milà.

Mai Balaguer. PREMI COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

Innovar darrera de la càmera

● Nascuda a la Bisbal d'Empordà, va estudiar Belles Arts i té en el seu currículum nombroses realitzacions de televisió i videoclips. És directora dels programes de TV3 *Silenci?* i *3r 3a*. *Silenci?* porta tres temporades en la programació de la cadena catalana i mostra, cada setmana, les diferents tendències del moment en música, cinema, literatura, publicitat, viatges, moda i art en general. El programa potencia camps creatius, com ara en moda i fotografia, i presenta reportatges amb un component social i d'investigació. Fomenta la feina de creadors i artistes catalans, de diferents àmbits, i intenta captar, al carrer, l'opinió de la gent sobre els temes que tracta. L'altre programa en antena dirigit per Mai Balaguer és *3r 3a*, un programa que ajuda a reiventat espais, mostrant la relació que tenen diversos personatges amb casa seva, les reformes que hi fan i els motius per dur-les a terme. En cada capítol, l'amfitrió d'una casa explica el que vol reformar i com aconsegueix fer-ho.



Mai Balaguer.

Carlos Granjel. PREMI COMUNICACIÓ ARTÍSTICA

Fabricant de somnis animats

● Aquest dibuixant barceloní presenta en el seu currículum 18 anys de creacions (còmic i il·lustració) per a tot tipus d'empreses i estudis cinematogràfics, com Walt Disney, i d'especialització en disseny de personatges i mascotes d'animació. Ha col·laborat amb empreses cinematogràfiques com Amblimation/Universal Pictures, Dreamworks Pictures, Warner Bros, Colossal Pictures i Munich Animation. Ha fet tant creacions per a llargmetratges com espots d'animació. Entre els treballs en els quals ha col·laborat hi ha *Un dinosaurio en Nueva York*, *Balto*, *Los músicos de Bremen*, *Antz*, *El príncipe de Egipto*, *La ruta hacia El Dorado*, *HormigaZ* i *Spirit*. Va ser també un dels dibuixants que van treballar a *Simbad: la leyenda de los siete mares*, de Dreamworks Pictures, producció en la qual van posar veu actors com Brad Pitt, Catherine Zeta-Jones i Michelle Pfeiffer. De fet, va ser el responsable dels personatges i va supervisar el treball dels animadors, amb l'objectiu que tot s'adeqüés al traçat inicial.



Carlos Granjel.

David Caballero. PREMI DE PUBLICITAT

Disseny d'anuncis creatius

● Soci i director creatiu de l'empresa de publicitat SCPF des de 1996 —des del 2002, director general—, en el seu currículum hi figuren anuncis com alguns dels més impactants i comentats de BMW o d'Ikea. Des de 1987 fins a 1996, va ser director d'art en diferents empreses, entre elles Euro RSCG Vizeversa, Vini-zius Young&Rubicam, Alta Definición Washington Olivetto i Delvico Bates Barcelona.

Caballero ha rebut nombrosos premis de creativitat en publicitat, tant en festivals estatals com en internacionals, de ciutats com Cannes, Nova York, Londres i Sant Sebastià, a més dels certàmens Eurobest, FIAP, Laus i One Show. Ha exercit de jurat en el festival Eurobest i també ho ha estat, durant tres vegades consecutives, en el London International Awards. Al llarg de la seva carrera, ha pronunciat diverses conferències en diferents universitats de l'Estat espanyol i en jornades sobre creativitat en l'àmbit publicitari.



David Caballero.

Uns 200 lectors han votat ja el Gironí de l'Any

● Uns 200 lectors d'El Punt han votat ja, mitjançant la plana d'Internet www.nitcomunicacio.com, el personatge que preferixen que sigui proclamat Gironí de l'Any. Les votacions es poden veure a la plana d'Internet o bé a la butlleta que El Punt publicarà periòdicament fins a finals de mes. Els nominats són, en l'apartat de cultura: la Fundació Gala-Dalí, pels actes de l'Any Dalí; l'equip d'arquitectes Aranda-Pigem-Vilalta, d'Olot, pels nombrosos reconeixements internacionals; Josep Martínez Lozano, aquarel·lista i fundador de l'Escola Municipal d'Arts Plàstiques de Llançà; i Joan, Jordi i Josep Roca, per innovació i recerca en el món de la gastronomia. En societat: Pere Figuereda, jutge de pau d'Anglès, per l'afer del registre en català; Jordi Sargatal, per la seva dedicació a la protecció del paisatge; Pere Tubert, per la seva feina al capdavant de Mifas; i l'il·lusionista Xevi, impulsor de la Casa de la Màgia a Santa Cristina, amb 50 anys de professió. En l'apartat d'economia, hi ha: Pere Cornellà, coneixedor del sector del cafè, que ha traslladat els seus coneixements als restauradors; la Unió d'Empresaris de la Construcció, per la seva inversió en la prevenció de riscos laborals, creant el primer centre de formació de tot l'Estat; Josep Agustí Ros i Andreu Agustí Boschdemont, administradors d'Agustí Masoliver, empresa especialitzada en obra pública, que celebra el seu centenari; i Joaquim Vidal, per la seva trajectòria empresarial i la seva implicació en la societat a través de la Fundació Valvi.