

la visita guiada | TINA CASADEMONT



Lluïsa Serra proposa uns mots encruats en forma de cor en què la paraula *love*, amor i estimar, equival a *give*, entrega, a donar sense esperar res a canvi. El vermell dóna intensitat al joc en blanc i negre dels retalls de diari del fons.



L'artista francesa establerta a l'Empordà Héléne Yousse se centra en el cor com a òrgan vital i emocional, protegit amb una xarxa, però carregat de punxades i ferides.



Juliet Murphy evoca l'amor maternal de la dona vers el fill, una escena que ambienta en una illa, en un món a part i especial, on també deixa veure una relació entre la natura i la fertilitat.



Aquesta peça de ceràmica, obra de Carles Maronna, representa la mirada tancada i gairebé claustrofòbica, les barreres que un mateix s'imposa, i és incapaç de mirar més enllà del que vol veure.

El ressò de l'art a l'altra banda de la ment

Una exposició a La Mercè reuneix els «Afers del cor» de dinou artistes

● El cor és un dels elements més presents en l'art contemporani. Fa set anys i mig, l'aleshores directora del Museu d'Art de Girona, Glòria Bosch, va coordinar una important exposició en diferents espais de la ciutat sobre el cor, com a òrgan vital i com a metàfora del sentiment. Es titulava *Històries del cor* i donava continuïtat a un plantejament multidisciplinari encetat un any abans amb la mostra *Cegueses*. Ara, l'artista establerta a l'Empordà Birgitt ter Steege ha coordinat l'exposició col·lectiva *Afers del cor*, que es presenta a La Mercè i intenta traçar la

relació entre l'art i el cor, en el sentit de com s'influeixen mútuament. «El que realment importa és el que ressona en el nostre món interior i ens parla des de la nostra ment i el nostre cor», s'apunta en el catàleg de l'exposició. Els artistes reunits són Andi Bühlman, Àngel Burgas, Birgitt ter Steege, Carles Maronna, Elena Font, Esther Julià, Helen Coquard-Meyer, Héléne Yousse, Joan Vilajoana, Johannes Zacherl, Juliet Murphy, Jürgen Mester, Luis Izquierdo-Mosso, Lluïsa Serra, Mercè Ribera, Miguel Àngel Invarato, Mim Juncà, Pili Patxeco i Rosa Brugat.

LA FITXA

- EXPOSICIÓ:
Afers del cor
- LLOC:
Centre cultural La Mercè
- ADREÇA:
Pujada de la Mercè, 12. Girona
- HORARI:
De dilluns a divendres, de 16 a 21h, i dissabtes i diumenges, de 18 a 21 h
- DURADA:
Fins al 20 de novembre

la columna | JOSEP MURGADES

Lletres i teca

Hi ha gent adulta que associa el menjar (o el cardar) sols amb el gran plaer que ara de grandets n'heuen. Tot ignorant que tampoc el plaer no ve donat *per se* i sense més. Que aquest, si de debò és i es vol tal, també ha exigut un aprenentatge previ, ja que, com en qualsevol altre fet de cultura, d'aquesta, en la manduca (o en el sexe), no n'hi ha si no és a còpia d'esforç i de perseverança, sense els quals no es va gaire més enllà de l'ús merament instrumental i instintiu del paladar (o dels genitals).

Ara, però, en aquesta època d'arribar i moldre, es pretén no sols obtenir plaer ràpid (?) de la ingesta d'aliments tipus *fast-food* o de l'intercanvi carnal a cops de clau ocasional, sinó també d'activitats no menys plaents —en l'àmbit de l'imaginatiu— com ara la lectura d'obres literàries. Aquesta, però, no se'n surt de superar l'equació que per inèrcia s'hi estableix amb dificultat i amb avorriment. Què fer llavors per vendre-la, per aconseguir —com es fa amb la canalla a qui s'ensenya de menjar (o amb l'adolescent a qui s'ensinistra en el nyigo-nyago)— que també agradi?

Doncs hi ha qui, possiblement a la insabuda, ha cregut trobar la solució en el forçament de la sinestèsia. I de la mateixa manera que un Rimbaud es complaïa en la fonètic-cromàtica (*Voyelles*) i un Bartrina en la cromàtico-olfactiva (*Oscuridad*), ara hi ha cuineret i lletraferidet que es rabegen en la gastronòmic-literària. Així, la literatura «es tasta», un plat de peix és constituït de «llagosta inquietant», un de carn va acompanyat d'«arròs, truita i esdeveniments força insòlits», i unes postres poden dir-se «la selva negra», amb «secret de cirera amarga i promesa de xocolata en erecció» (!!!).

La veritat, un poti-poti de tanta carrincloneria pot servir de diürètic (per allò del riure), de laxant (per allò de no cal dir què), o de tots dos alhora, però difícilment et pot fer venir gana i, encara menys, ganes de llegir bona literatura.

GIROPARK, S.A.U.

La Junta General Extraordinària i Universal d'accionistes de data 20 de juny de 2005 va acordar modificar l'objecte social, que d'ara endavant tindrà la redacció següent:

“ARTICLE 2n- La Societat té per objecte l'explotació d'aparcaments, els serveis de gestió de cobraments, la guarda i custòdia de tota mena de vehicles en pàrquings edificats i coberts o en solars i terrenys sense edificar, durant el dia o la nit, així com el servei de grua per a la retirada de vehicles en la via pública relacionat amb les concessions administratives concedides a la societat per qualsevol administració pública o organisme oficial i la prestació de serveis de personal.

La compra, venda, permuta, pignoració de tota mena de béns immobles.

Aquestes activitats podran ser desenvolupades per la Societat bé en forma directa o bé en qualsevol de les altres formes admeses en Dret, com ara la participació en qualitat de soci en altres entitats d'objecte idèntic o anàleg.

Queden excloses totes aquelles activitats per a l'exercici de les quals la Llei exigeixi requisits especials que no quedin complerts per aquesta societat.

Si les disposicions legals exigissin per a l'exercici d'algunes de les activitats compreses en l'objecte social algun títol professional, o autorització administrativa, o inscripció en Registres Públics, les activitats esmentades s'hauran de dur a terme mitjançant una persona que posseeixi la titularitat professional esmentada i, si escau, no podran iniciar-se abans que s'hagin complert els requisits administratius exigits.”

El Secretari del Consell d'Administració.

V. i p. El President.

326588/7124611

DESTRUCTORA DE DOCUMENTS PERSONAL



Stein

PAPERERIA COPISTERIA
 Pompeu Fabra, 11 · 972 203 944
 Migdia, 11 · 972 213 565
 Girona

GAP restauracions neteges
 Girona alta i baixa pressió



Rehabilitació i neteja de monocapes i gotegran

Tel. 972 17 23 53
www.bristol2000.com

REFORMES OBRA NOVA REHABILITACIÓ

OR METAL

SOLUCIONS I TANCAMENTS D'ALUMINI I PVC



Oficines Royal

C/ Llevant, 7 · Pol. Ind. Mas Lladó · FORNELLS DE LA SELVA

972 47 61 27