

CULTURA

# Roses tanca el Teatre per reformar amb l'obra de Peraferrer

L'actor gironí interpreta Vincent Van Gogh en l'obra homònima i serà la darrera actuació abans d'acabar d'equipar l'espai

Marc Estarriola, Roses. El Teatre Municipal de Roses acollirà aquesta nit la representació de l'obra *Van Gogh*, una producció de Teatre Blau dirigida per Ever Blanchet i interpretada per l'actor gironí Martí Peraferrer. Aquesta serà la darrera representació teatral que tindrà lloc al Teatre de Roses abans que s'iniciïn els treballs d'equipament escenotècnic a les instal·lacions, els quals es preveu tinguin una durada d'uns quatre mesos.

Aquesta obra forma part d'un conjunt de textos escènics basats en la biografia de destacats artistes i pensadors europeus, amb una notable influència en la societat europea contemporània. Van Gogh centra la seva atenció a partir de les cartes que l'artista va escriure al seu germà Theo, en què es mostra la dimensió més humana i sensible del pintor.

Partint de la premissa que tot en el personatge de Van Gogh té un rerafons empíric, Ever Blanchet, director del muntatge, situa l'acció entre la crisi de Borinage, quan Van Gogh té 27 anys, i unes hores abans del seu suïcidí, als 37 anys. A Borinage es produeix la seva primera crisi psíquica i de fe, cosa que el porta a buscar un ofici on poder abocar tota la seva vitalitat i la seva passió.

Van Gogh troba en la pintura una manera potent de crear i de

comunicar la seva visió de la natura, la vida humana i la societat, tot obrint alhora nous camins a l'expressió plàstica i a la tècnica pictòrica.

Martí Peraferrer i Vayreda

Peraferrer es va iniciar com a actor en la seva etapa d'estudiant d'art dramàtic a l'Institut del Teatre de Barcelona en la promoció 1987-88.

A partir d'aquí ha intervingut en els muntatges teatrals de *Tirant lo Negre i Ali...què?* amb la companyia gironina *Triplic, Trastóbilis Mecs*. Algunes de les obres que ha representat amb aquestes companyies són; *Les precioses Ridícules, El rei de l'Orient, El Castell dels tres dragons, Cavalls de Mar, Tot Assajant Dom Juan, Contes dels Boscos de Viena, Cándid, A peu Pla, Eros d'encesa fletxa* i finalment *Van Gogh*.

Peraferrer també es caracteritza per a la seva feina dins el món del doblatge i la publicitat. En televisió ha treballat en sèries com *La granja, De professió API, Estació d'enllaç, Secrets de Família, Sitges, Médico de Família, Homenots i El Cor de la ciutat*.

Dins el camp de la direcció escènica ha dirigit la versió castellana del monòleg *A la silla*, el muntatge teatral *Planeta Calders*, l'espectacle infantil *El Racó dels contes de Gianni Rodari* i l'obra *Mireu-vos als ulls*. Amb la seva companyia, El Teatre Blau, ha dirigit els espectacles *L'alegria que passa i Canigó*. Peraferrer també és col·laborador del **Diari de Girona** i l'any 2001 va guanyar el premi Manuel Bonmati per l'article *La nostra Pluja*.

■ **Les obres de reforma del teatre tindran una durada de quatre mesos**



ACTOR. Martí Peraferrer en un moment de l'obra «Van Gogh»

## Una rehabilitació de 564.000 euros

Es preveu que el proper mes s'iniciaran les tasques de subministrament i instal·lació dels equips escenotècnics necessaris (maquinària escènica, il·luminació i equips d'àudio i vídeo) del Teatre Municipal. Aquest projecte permetrà donar per finalitzat l'equipament total del teatre i donar pas a la programació de les diferents temporades de teatre, música i dansa, que fins ara es veien limitades davant la necessitat de llogar l'equip tècnic per a cadascuna de les representacions que s'hi portaven a terme. El cost total serà d'uns 564.000 euros. Es divideix en dues fases. La primera ja ha estat adjudicada (314.000 euros) i es preveu que la segona s'adjudiqui en els propers dies (el preu de la licitació és de 250.000 euros).

El procés es va iniciar amb l'e-

laboració d'un estudi preliminar on s'han tingut en compte tant les característiques pròpies del teatre rosinc, com la incorporació dels equips més actuals i dels darrers avenços tecnològics. Així, s'han considerat, per exemple, aspectes com la versatilitat i mobilitat del teatre, on les grades retràctils i l'escenari al mateix nivell de sala, permeten la creació de diferents espais d'acord amb les necessitats de cada moment.

El projecte de reforma inclou la instal·lació de la maquinària escènica (cortinatges i guies, sistema de contrapesats, motorització, carros de transport, etc); dels sistemes de llum, tant pel que fa a la il·luminació espectacular com als equips de sala, de senyalització i d'emergència; i, per últim, de l'equipament d'àudio i vídeo.

CASTELLÓ D'EMPÚRIES

## Rafel Niubó presidirà l'obertura de l'exposició sobre el Club Mifas

DdeG, Castelló d'Empúries. Avui es donarà el tret de sortida als primers actes que s'organitzaran en motiu de la celebració a Castelló d'Empúries de la final de la Copa del Rei de bàsquet en cadira de rodes.

Puntualment a les sis de la tarda es procedirà a l'inauguració de l'exposició *Club Mifas, 25 anys* a la sala gòtica del Palau dels Comtes. Es tracta d'un recull de fotografies que repassa la història de l'entitat durant aquest darrer quart de segle. 25 anys on es recull el treball i l'empremta que l'entitat ha deixat durant aquest temps.

L'acte serà presidit per Rafael Niubó, Secretari General de l'Esport de la Generalitat de Catalunya i altres autoritats com l'alcalde de la vila, Xavier Sanllehí i el President de la Diputació de Girona, Carles Pàramo. Assistiran Miguel Sagarra, Director General Adjunt de planificació de la Fundació Once; el President de Mifas, Pere Tubert i el Delegat d'Esports del CB Mifas-Esplais, Josep Maria Vergés.

■ **La cerimònia d'inauguració serà a dos quarts de vuit del vespre**

Més tard, a dos quarts de vuit del vespre se celebrarà al pavelló d'esports municipal de Castelló d'Empúries la cerimònia d'inauguració de la final de la Copa del Rei. Tot seguit es disputarà el partit de bàsquet entre el CB Mifas-Esplais i la Selecció Espanyola Sub22.

L'entrada serà gratuïta pels assistents a la cerimònia d'inauguració.

TEATRE

Sant Domènec

Els Comediants presenten:

LES MIL I UNA NITS

DISSABTE  
1 D'ABRIL

22 h



INFORMACIÓ: tel. 972 419 010

www.ajuntament.gi/teatre

Ajuntament de Girona

CONCERTS

## Els grup de Figueres El Rey Amarillo actuarà a Zacarias

Aquesta sala va servir de trampolí a Estopa



El Rey Amarillo.

Xavier Caminals, Barcelona. La formació musical figuerenca El Rey Amarillo actuarà a la sala Zacarias de Barcelona. La intervenció serà el dimecres 5 d'abril a les deu de la nit en una de les sales més mítiques de la capital catalana. Zacarias, antigament coneguda com la Boïte, va servir com a trampolí per a bandes com Jarabe de Palo o Estopa en el moment en què començaven a donar-se a conèixer, encara que també hi han passat artistes de renom a escala nacional i internacional. Aquest és el cas, per exemple, de l'artista llatí Ricky Martin que darrerament va passar per la sala de concerts de l'avinguda Diagonal de Barcelona.

Pel que fa al recital d'El Rey

■ **El Rey Amarillo actuarà el proper dia 5 d'abril a Barcelona**

Amarillo en aquesta sala, Zacarias, arriba en un moment molt dolç per a la formació, just després de guanyar i participar a diferents concursos a les comarques gironines, com és el cas del premi Joan Trayter de l'Embarracat de Figueres. El grup va actuar com a teloner del concert de Los Rebeldes el mes de febrer passat a Castelló d'Empúries. El Rey Amarillo va néixer l'any 2000 i des d'aleshores s'ha convertit en una de les formacions empordaneses que més han actuat a la comarca de l'Alt Empordà. El gènere musical on es pot encabir la seva feina es mou entre el pop i el rock.