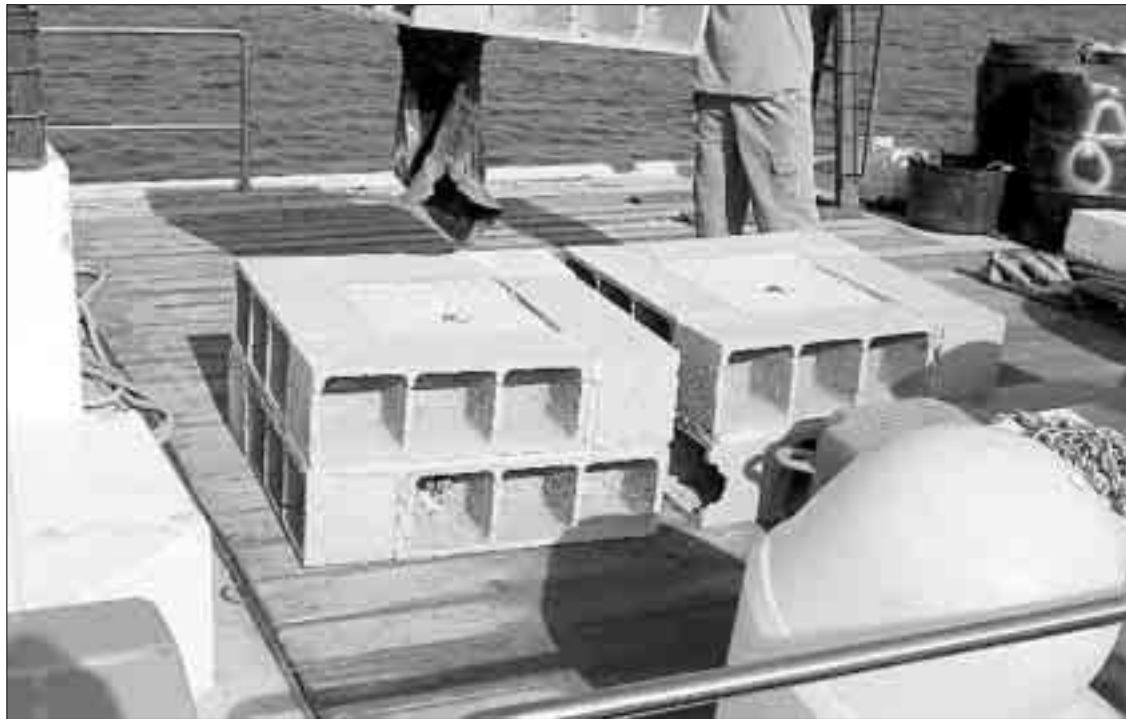


ROSES

## Instal·len balises a les cales per afavorir la flora marina

Els suports tenen habitacles per al refugi de peixos i espècies



DdeG

**ELS MORTS.** Una imatge dels morts que s'han instal·lat en els darrers dies al fons del mar.

**Carme Vilà,** Roses l'Ajuntament de Roses ha portat a terme en els darrers dies l'abalisament de les cales naturals. Enguany s'ha utilitzat un nou sistema d'ancoratge no agressiu amb les praderies de posidònia. Es tracta de morts especials que afavoreixen les condicions de vida al fons del mar.

Tot i que el servei de senyalització i les boies es mantenen a les diferents platges rosinenques al llarg de tot l'any –atenent la cada cop més accentuada desestacionalització turística–, en el cas de les cales naturals situades entre cala Murtra i cala Jòncols, s'instal·len i s'enretiren

cada estiu. La novetat d'aquest any, segons l'Ajuntament, radica en el sistema emprat per a la subjecció de les boies en aquells espais com les cales Murtra, Rustella o Montjoi, amb una important presència de praderies de posidònia molt properes a les zones de banyistes que cal abalisar. Així, en aquests espais s'ha optat per un sistema d'ancoratge de baix impacte am-

■ **Les boies s'han instal·lat des de la cala Murtra fins a Montjoi i Jòncols**

biental, que consisteix en la instal·lació de morts de formigó integrats per diferents orificis que conformen uns petits habitacles o biòtops (nuclis de vida), que afavoreixen el refugi de peixos i espècies. D'aquesta manera, els blocs donen continuïtat a la riquesa i a la vida marina pròpia de les praderies. La col·locació del material forma part del sistema integral d'abalisament impulsat des de l'estiu passat per l'Ajuntament, el qual té com objectiu l'ordenació de l'àmbit marítim de la població, d'acord amb les necessitats, serveis i usos que conflueixen a les platges i cales.

FIGUERES

## Declara el noi acusat d'apologia per logotips d'ETA penjats a una web

L'advocat creu que el cas «s'arxivarà»

**Acn/DdeG,** Figueres De la mateixa manera que ha passat amb J.D., un noi de Sant Sadurní d'Anoia imputat per un delictes d'apologia del terrorisme, l'advocat de J.C., de Figueres i implicat en un cas similar, confia que tot quedi arxivat. Tant l'acusat com el lletrat van declarar ahir, després de declarar, que el fiscal ha facilitat les coses. Tot s'inicia per unes fotos d'ETA i Terra Lliure que J.C. havia penjat en un web.

L'advocat de J.C. ha assegurat que la declaració ha transcorregut sense problemes i ha destacat la col·laboració que han percebut per part del fiscal alhora de fer les preguntes. Per aquest motiu, creu que el cas quedarà arxivat. L'acusat ha assegurat que si va posar

els «logotips» d'ETA i de Terra Lliure en un web era perquè les bandes formen part de la «història» tot i que una encara existeix i l'altra no. J.C. ha afirmat que se sent bé i amb la «consciència tranquil·la» pel fet que ell està convençut de no haver comès cap delictes.

De la mateixa manera que amb J.D., l'altre jove acusat per un delictes d'apologia del terrorisme, el diputat d'ERC al Congrés, Joan Tardà, l'ha anat a rebre a la secció de menors de l'Audiència Nacional, per donar-li suport.

Joan Tardà ha recordat el cas del noi de Lloret de Mar Èric Bertran i de l'Exèrcit del Fènix i ha assegurat que si continuen havent-hi casos similars és perquè l'independentisme està «sota sospita».

LA JONQUERA

## L'alcalde atribueix a un error administratiu el malentès amb Giropark

**DdeG,** la Jonquera L'alcalde de la Jonquera, Jordi Cabezas, ha explicat que no hi ha irregularitats en el concurs per a la gestió de les zones blaves, tal com apuntava Giropark, sinó que l'empresa va creure que havien obtingut més punts per un error administratiu.

Segons Cabezas, l'informe dels tècnics donava més punts a una altra de les empreses que es va presentar que, principalment per qüestions econòmiques, mi-

llorava l'oferta de Giropark. El problema, però, es va donar a l'hora de transcriure aquest informe en què es van produir errors. Això va comportar que figuressin equivocats el punt. L'alcalde ha mostrat la seva sorpresa per la denúncia pública perquè, segons ha remarcat, els responsables es van adreçar a l'Ajuntament i se'ls va explicar l'error i, de l'altra, perquè no han presentat cap mena de recurs contra la decisió.

OPINIÓ

SOCIETAT

JOSÉ LUIS Torres



**J**o no sé si saben a on es troba el carrer dedicat a l'arquitecte Giralt a Figueres. A veure, a veure, facin memòria... ¿No?

Bé doncs no es preocupin que un servidor tampoc no ho sabia i ha tingut que buscar als «callejeros» d'Internet la situació de la tant important via urbana que ha provocat que l'Ajuntament de Figueres es gastí més de (em deixen que els ho digui en unitats de l'antiga moneda?) set milions de pessetes i la companyia Endesa més de tres en el soterrament d'una línia d'alta tensió.

**O SIGUI, EN TOTAL MÉS DE DEU** milions d'inversió entre despeses a càrrec públic i a càrrec privat. Com que ho portaven els diaris aquests darrers dies, m'he sentit curiós per la notícia, i suposo que vostès ho entendran: Que l'ajuntament de Figueres es gastí aquests calerots i que hagi fet valer, segurament, tota la seva capacitat d'influència davant la companyia distribuïdora d'electricitat, perquè aquesta hi

## Sensibilitats

posi també la seva part, devia ser degut a importants necessitats urbanístiques, o ambientals, o paisatgístiques, o de seguretat, o de salut (no se n'oblidin de la paor que les esquerres senten a les dretanes radiacions electromagnètiques de les línies elèctriques) o, d'alguna manera, doncs una mica tot plegat. (Els que coneixem aquest món per dins no podem deixar de valorar positivament l'actitud d'Endesa perquè sabem de l'enuig amb el qual va rebre les crítiques públiques de l'alcalde **Armangué** malgrat l'empresa hagués col·laborat de manera econòmicament important en la millora del servei elèctric soterrant dos transformadors a la Rambla.

➤ «*Soterran la línia del c/ Arquitecte Giralt i al centre hi ha instal·lacions obsoletes*»

Un símptoma d'aquest malestar ha estat el trasllat del concert figuerenc de Nadal, que tradicionalment la companyia subvencionava, a altres poblacions.

En un principi, vista la situació tercermundista en la que ens va deixar la irracionalitat del mercat elèctric (el mercat energètic espanyol no te ni **Rato**, ni Caixa, ni Gas Natural, ni **Montilla** que l'adobi) pel qual la competència absurda entre les antigues «Hidro» i Fecsa es va traduir en unes instal·lacions mancades de qualitat (aixequin, aixequin la vista i vegin la quantitat de cables penjant de qualsevol manera tenim als nostres carrers), no em va estranyar la mesura. Es deu tractar d'alguna urgència, vaig pensar. Però vaig voler veure amb els meus propis ulls aquestes segurament perilloses instal·lacions.

Així que, després de la consulta internauta, (dono per suposat que no m'he equivocat perquè ni al principi ni al final

del carrer no hi ha cap rètol que indiqui el seu nom. A veure: sembla que és una avinguda que comunica la carretera a Roses amb la carretera a Llança mitjançant el nou pont sobre el ferrocarril, perllongació de la Ronda Sud), cap a l'arquitectònic carrer m'he dirigit. Amb què m'he trobat?

Doncs amb unes instal·lacions de línies d'alta tensió que aconsegueixen totalment qualsevol verificació de seguretat a la que se les vulgui sotmetre: suports metàl·lics o de formigó, conductors de secció adequada, aïllament reforçat, distàncies de seguretat reglamentàries, etc. etc. No ho entenc, he pensat: tenim el centre, i el que no és el centre de la ciutat fet un fàstic, amb instal·lacions obsoletes des d'un punt de vista tècnic, constructiu i estètic (i no solament de les companyies de serveis Endesa i Telefónica, sinó també dels mateixos serveis municipals d'enllumenat públic), i ens anem a gastar els «cuartos» a

unes zones d'extra radi, en absolut residencials sinó de caire totalment industrial, en un carrer vorejat per uns elements tan dignes de protecció mediambiental com una depuradora d'aigües negres, i un escorxadó.

He arribat pel costat de la carretera de Llançà i he sortit pel de la carretera a Roses, i la meua incredulitat en la bondat de la decisió municipal ha crescut: he hagut de tancar la finestra del cotxe davant la bafarada pestilent del rec Susanna que, a cel obert discorre a un costat del carrer, i que també ens dona la benvinguda pudent quan ens apropem a la rotonda de l'avinguda Vilallonga.

No ho entenc, no ho entenc. No entenc els criteris de prioritat inversora que ha aplicat el nostre ajuntament.

O és que potser serà qüestió de sensibilitats? Serà aquesta incomprensió deguda a que, com els deia, les esquerres tenen una especial sensibilitat contra els camps electromagnètics, i els de dretes contra les clavegueres, rates i flautistes inclosos?