

MEDI AMBIENT

Girona completa un terç de l'anella verda que recorre els boscos

La CAM inverteix 24.000 € en la millora

Acn/DdeG, Girona. El projecte de l'anella verda de la ciutat de Girona ja té la primera fase completada. Es tracta de deu quilòmetres de camins que uneixen la vall de Sant Daniel amb Campdorà que han estat arreglats amb la voluntat de conservar l'entorn natural i possibilitar als ciutadans que facin la ruta a peu o en bici. L'anella podria estar acabada en tres o quatre anys.

El projecte d'anella verda ha de permetre que els ciutadans puguin recórrer el perímetre de la ciutat en bicicleta o a peu. Ara fa un any l'Ajuntament de Girona i la Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM) van signar un conveni a través del qual es volia crear una circumval·lació natural entorn de Girona. El regidor de Medi Ambient, Ponç Feliu, va anunciar ahir que la primera fase de l'anella, al nord-est de Girona, ja està completada i que set quilòmetres de camins de terra –tres més són asfaltats– han estat aplanats i eixamplats per facilitar el pas de vianants i ciclistes.

Gràcies als 24.000 euros que fins ara ha aportat la CAM, s'han col·locat també cartells per assenyalar el traçat de l'anella i per destacar-ne llocs d'especial interès com el turó de Can Garcia, l'itinerari de les fonts o l'antiga terrera.

L'accés a aquesta primera fase es fa des de la vall de Sant Daniel –des de la plaça de les sardanes– des de la font del Ferro o des de Campdorà. Per davant queden dues fases més per realitzar. La següent recórrerà el curs del riu Ter des de Campdorà fins al parc de les

Ribes del Ter (darrera del pavelló de Fontajau); des d'allà saltarà fins les Hortes de Santa Eugènia on començarà la darrera fase que resseguirà el sud de la ciutat per la part de Salt que serà, segons Feliu, una de les més complicades perquè és «una zona molt urbana». Des de Salt es connectarà amb el sector de l'Avellaneda, el parc de les Pedreres i la zona del riu Onyar. En total, prop de 40 quilòmetres de camins que resseguiran el perímetre de la ciutat.

«Totes les zones presenten ecosistemes diversos i rics i també importants elements d'interès patrimonial», va afirmar el regidor de Medi Ambient. Un cop estigui finalitzada tota l'anella, la voluntat de la regidoria és editar un llibret informatiu per fer conèixer a la població l'existència d'aquesta via natural i els llocs d'especial interès. A més, i segons ha explicat Feliu, aquesta anella estarà connectada amb la via verda de Sant Feliu a Olot i també estarà en connexió amb els camins de les hortes de Santa Eugènia.

Aquesta anella està oberta, segons Feliu, a tot tipus de públics. «S'hi pot anar a caminar, a córrer, a passejar el gos o a anar-hi en bici. La nostra voluntat és que hi pugui anar tothom», va declarar

El director de l'obra social de la CAM, Lluís Sengrà, va explicar que per la seva empresa la sensibilització ambiental 'és prioritària' i per això ha anunciat que continuaran subvencionant els treballs per la creació de l'anella i la seva difusió.

La primera fase de l'anella verda

LA VIA PER A CICLISTES I VIANANTS DISPOSA DE SET QUILÒMETRES DE CAMINS DE TERRA QUE S'HAN APLANAT I EIXAMPLAT I UNS TRES QUILÒMETRES MÉS D'ASFALT



FONT: AJUNTAMENT DE GIRONA

DdeG

LLEURE

L'Associació de Veïns de Sant Narcís participa en un campionat de bèlit a Amposta

DdeG, Girona.

L'Associació de Veïns de Sant Narcís participarà diumenge en una trobada del joc del bèlit dins del tercer Campionat d'Esports Tradicional d'Amposta. L'entitat gironina ha estat convidada per l'Associació Cultural Les Set Piques perquè prengui part en un acte que forma part dels de la Capital de la Cultura Catalana 2006 Amposta. L'equip narcisenc és de vuit jugadors i dos reserves, però l'expedició serà d'uns trenta-cinc o quaranta veïns del barri.

El campionat està inclòs al programa d'actes de les Festes Major de la capital del Montsià, i es disputarà a partir de dos quarts d'onze del matí a la zona del pont de Pedra. A més de Girona –AV de Sant Narcís–, hi participaran dos equips en el Campionat, que seran Castelló –Associació Conlloga Matapoll– i Amposta –3 en 15 – Les Set Piques–, i tots tres també competiran en l'estirada de corda i en una prova de camàlics.

El bèlit consisteix en què juguen dos equips, l'atacant i el defensor, de 4 o 5 persones cadascun, amb una tros de branca amb punta als dos extrems –el bèlit– i un pal o una pala. L'equip atacant, amb el bèlit al terra i l'ajut del pal o pala li dona un cop a un dels extrems per aixecar-lo i, quan està a l'aire, se'l colpeja per allunyar-lo el màxim possible, mentre que l'equip defensor intenta agafar-lo abans que no toqui al terra.

OPINIÓ | MÚSICA | ÀNGEL Guirado Serrat

La cita anual dels Bit Shadows



Com cada estiu, en el marc incomparable de la Devesa, Glop's ens ha regalat una vegada més una magnífica nit d'aquella música dels anys seixanta i setanta. Envoltats de plàtans centenaris, com la de la música que mai passa ni mor, hem estat testimonis de la grandesa de les coses senzilles portades a una quasi perfecció. Un grup format a partir de músics dels mítics grups gironins de la dècada dels setanta i que en una posta en escena al 1997 s'han mantingut fidels a l'estil Shadows en tot el que suposa la música, evidentment, i la coreografia. Noves incorporacions afegides a les col·laboracions puntuals suposen, en una síntesi de coincidències, una dinàmica de continuïtat i de canvi alhora en el més pur estil Shadows. Carles i Pepe són els cantants pop i rock respectivament, Joan al baix, en Josep a la guitarra rítmica i harmònica, en Manel a la guitarra solista, en Jesús als teclats i en Fredi a la bateria.

PECES DE SHADOWS, com no podia ser diferent, per començar i tot seguit un ampli repertori de Brincos (*Sola, Un sorbito de champán, Tu me dijiste adiós*), de Sirex (*Que se mueran los feos, La escoba*), de Los Salvajes (*Soy así*), totes elles peces delicioses a quina millor. No podia faltar l'Elvis «pelvis» amb peces com *It's now or never*, i altres peces de Chuck Berry, de Louis Armstrong, de Simon & Garfunkel. *L'Apache* de Shadows ens va retornar a un mític estil i a la música representativa del grup. Peces de Bonny Tayler i de Nancy i Frank Sinatra per les veus de la Mireia i la Marisol van donar pas a la cloenda amb les peces *El ritmo del silencio, Los dos tan felices*, un rock i un twist de cloenda amb tota la banda al complet.

Dues hores de música sota

➤ «Cal felicitar l'esperit de treball i l'estil de concert al qual ens tenen habituats»

l'empara dels arbres de la Devesa i la persistent xafogor que va fer la guitza en més d'un moment als guitarres sense que aquests es veiessin superats en cap moment per la tenalla de la humitat que tant de mal fa a les vibracions de les cordes. Cal felicitar novament l'esperit de treball i l'estil de concert al qual ens tenen habituats. No és gens fàcil arribar al públic de la manera com ho fan i amb l'estil inconfusible. Quasi deu anys després del seu naixement, diguem-ho així, continuen generant molta expectació.

Senzillament esplèndid. Novament l'esguard de les copes dels plàtans, amb forta humitat, sota la xafogor de la nit i no menys per la satisfacció de veure una il·lusió renovada en tots els músics i components de Shadow, gent dels grups de la ciutat de Girona a la dècada dels seixanta que ens ensenyen la gran vàlua que porten a dins. I, entre les branques i una petita clariana dels arbres, al so de la música, es destacava la imatge superba de la Catedral. I al campanar, just sota l'esguard de l'Àngel, Josafat s'ho mirava atentament. Tampoc s'ho volia perdre. El llum que des d'aquest punt de la carpa es fa ben descriptible n'és el testimoni. Serà perquè en Josafat també és un shadow.

VIA PÚBLICA



JORDI BES

PARQUÍMETRE. Se n'han instal·lat deu a les tres zones de pagament.

Entren en servei tres noves zones blaves amb la col·locació dels parquímetres

J.B.L., Girona. L'empresa Giropark SA ha instal·lat els parquímetres per a les noves zones blaves de la travessia del Carril, la plaça Poeta Marquina i el carrer Francesc Ciurana de Girona. En total són 208 nous estacionaments de pagament que se sumen als 527 ja existents, cosa que ha provocat la sorpresa entre els conductors perquè molts no s'ho esperaven després de tornar de vacances.

Alguns conductors declaren que no els agrada que els tres espais s'hagin habilitat com a zones blaves perquè afirmen que «ja no queden places de pàrquing gratuïtes al centre de Girona». En canvi, d'altres ho prefereixen perquè sempre troben aparcament si bé consideren que 50 cèntims per mitja hora és excessiu. «Almenys ara la gent no aparca 24 hores al dia com abans», indica un usuari.