

ACTUALITAT EQUIPAMENTS

Girona és la província amb menys platges adaptades

Només el 30% de les platges gironines són aptes per a discapacitats. L'Associació Mifas valora positivament la feina feta, però assegura «que ara el més important és el manteniment d'aquests serveis i cobrir les mancances: facilitar la reserva de places de pàrquing i l'adaptació dels lavabos»

PER HELENA SABATÉ

Adaptar una platja a persones amb discapacitat vol dir permetre l'accés, tant a la sorra com a l'aigua, d'aquells usuaris que pateixen algun problema de mobilitat. Cadires amfibies, dutxes i passarel·les són els equipaments complets que només ofereixen alguns punts del litoral. A les comarques gironines, només certes platges incorporen algun d'aquests equipaments, i estan gestionades gairebé en la seva totalitat per la Creu Roja, excepte a l'Escala.

Només el 30% de les platges gironines estan adaptades per facilitar l'accés a l'aigua. Per contra, les províncies de Barcelona i Tarragona tenen un percentatge més elevat, un 81% i un 77% respectivament, segons dades de la guia de platges accessibles de la revista *Moemia Virtual*. A Girona, algunes platges, com la de Grifeu, a Llança, o la de Torre Valentina, a Sant Antoni de Calonge, tenen lavabos adaptats per persones amb discapacitats, dutxa i pasarel·la, és a dir, totes les facilitats habilitades per a persones amb disminucions físiques. La resta del litoral o combina un d'aquests tres elements o no està equipat. Platges com les de la Perola i Santa Margarida, a Roses, o la de Tossa de Mar, compten amb diverses cadires i per això permeten un bany simultani.

L'Escala és l'únic municipi que s'organitza independentment des de l'Ajuntament, segons ha explicat Creu Roja. Hi ha platges de dos tipus. En primer lloc, les adaptades que disposen de cadira amfibia i passarel·la, com la platja de Riells. A continuació, es troben les que també estan adaptades amb passarel·la, com la platja del Rec del Molí, entre d'altres.

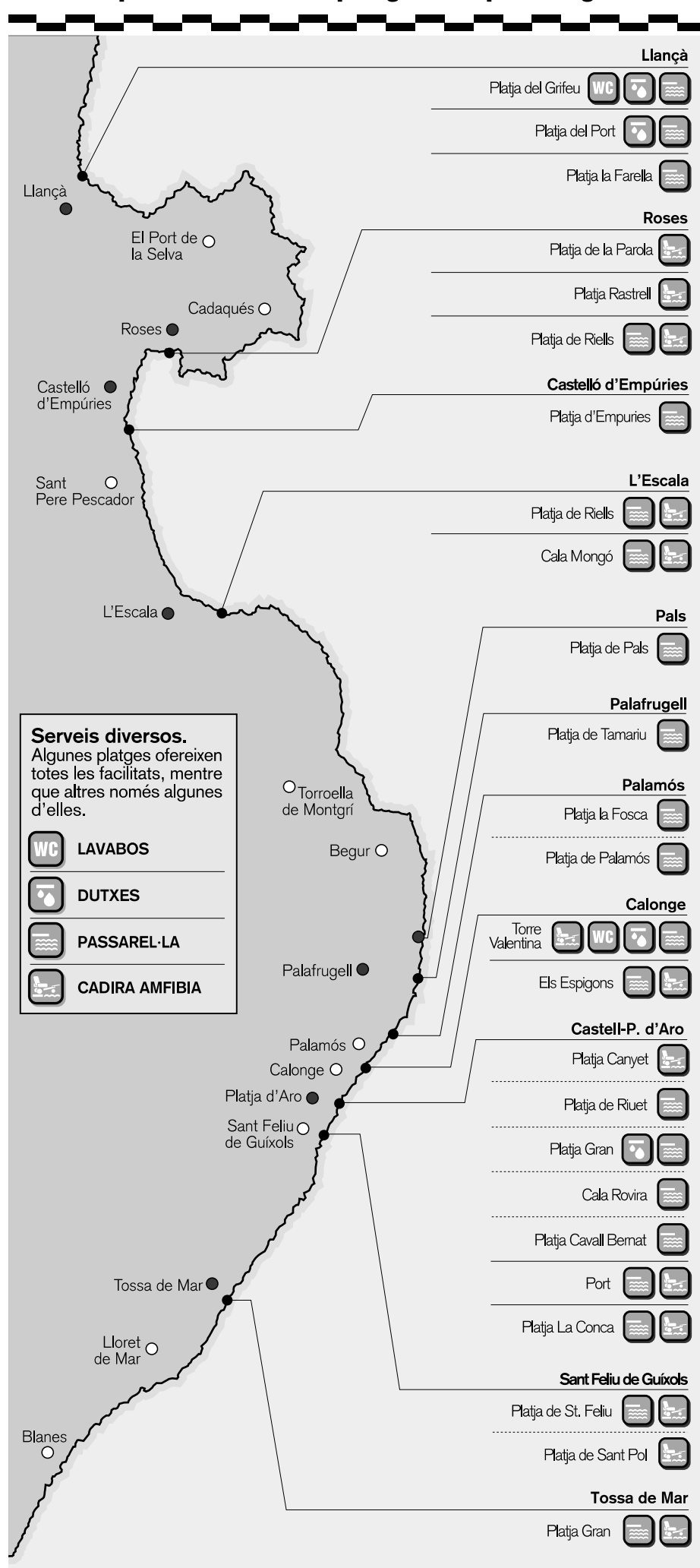
Respecte d'aquestes dades, el president de Mifas –una associació de persones afectades per algun tipus de disminució física– **Pere Tubert**, assegura que «respecte a les dades no ens podem queixar, ja que s'han adaptat moltes platges en molt poc temps. A més, la nostra costa té moltes cales de difícil accés en diferència a la Costa Daurada, per exemple, i per això el percentatge és molt inferior. Des de l'Associació el que ens preocupa és el manteniment dels serveis i que els Ajuntaments reservin prou espai als aparcaments».

Reservar places d'aparcament

En conjunt, aquesta valoració vol transmetre que tal i com la feina feta per facilitar equipaments és molt important, si no es reserven places d'aparcament per a minusvàlids no serveix de res. Actualment, platges com la de Torre Valentina (Sant Antoni de Calonge) i Palamós ja reserven places per a aquest tipus d'usuaris.

Tot i així, un altre dels problemes és l'adaptació dels serveis: «Considerem que n'hi ha massa pocs, i és molt incòmode haver de marxar de la platja per buscar lavabos adaptats en algun bar o restaurant», assenyala Tubert. En aquests moments, hi ha poques platges que comptin amb lavabos adaptats a la costa gironina. ■

Serveis que ofereixen les platges adaptades gironines



La col·lecta de l'Oikoumene de Roses serà per projectes de l'Àkan

PER JOAQUIM BOHIGAS

Roses acollirà, el proper diumenge 12 d'agost, la 21a edició de la missa internacional Oikoumene. La celebració, que sol reunir unes 2.000 persones de diferents nacionalitats al Moll dels Pescadors, començarà a les set de la tarda i està coordinada per la parròquia de Santa Maria. Enguany el lema de convocatòria és *Estimo el meu país*. L'eucaristia estarà presidida pel prelat emèrit d'Ayaviri (Perú), **Joan Godayol i Colom**, nascut a Mataró (Maresme) el 1943 però d'ascendència ripollès. Godayol és salessià.

La coral polifònica del Centre Excursionista de Banyoles, sota la direcció de **Carmen Cornella**, serà la responsable de l'acompanyament musical. Hi participarà la soprano **Claudia Schneider**. Els idiomes emprats en la celebració són el català, castellà, francès, anglès, italià i alemany. La col·lecta que es reculli serà per la **comunitat Àkan** de Girona, una entitat privada que ajuda a nouvinguts, que conviu amb autòctons, i que ha esdevingut un pioner i exitós projecte d'integració social. En l'edició de 2006, l'Oikoumene va ser presidida pel missioner altempordanès **Josep Frigola**, que treballa al Níger, i la col·lecta va ser destinada als projectes de promoció social de l'ONG Guinea-Solidaritat, participats per Roses i Vidreres. La missa internacional va ser una iniciativa d'uns turistes francesos ara fa una vintena d'anys. ■

El festival de Roses acollirà el concert Quatre Portes de Fez

DdeG

Aquesta nit se celebrarà el segon concert del Festival Internacional de Guitarra de Roses, a càrrec del guitarrista **Joan Sanmartí** i la formació Percussions de Barcelona. L'audició que interpretaran serà el treball *Quatre portes de Fez*, el qual pren com a punt de partida una llegenda sobre el pensador i filòsof **Moses Maimonides**. Avui es presentarà al públic rosinca la darrera obra d'aquest versàtil guitarrista. Es tracta d'un quartet de percussió i guitarra que pren la seva inspiració de les cultures nord-africanes, i per a la qual Sanmartí s'ha ambientat en una de les llegendes atribuïdes al pensador i filòsof cordovès Maimonides, on s'evocuen els grans basars de les places públiques de la ciutat de Fez.

Millor disc català de l'any

Joan Sanmartí va rebre el premi al *Millor Disc Català de l'Any* a l'apartat de jazz el 1988, amb el seu treball *Inmersion*. També ha estat reconegut amb el premi Puig-Porret a la millor producció presentada al Mercat de Música Viva de Vic (edició 1996), i va rebre, el mateix any, el premi de l'Associació de Músics de Jazz de Catalunya com a Compositor de l'Any. Aquest Festival vol ser l'escenari dels diferents matisos i manifestacions que pot oferir l'apassionant món de la guitarra. Amb la intenció de mostrar aquesta versatilitat i riquesa, la tria de concerts que integren la programació és molt diversa. ■