

Girona atura el concurs de mèrits fins que un jutge digui si és legal

► L'Ajuntament suspèn el procés per garantir que la convocatòria a Urbanisme és transparent

GIRONA | TAPI CARRERAS

■ L'Ajuntament de Girona ha decidit aturar el concurs de mèrits a l'àrea d'Urbanisme després que un dels aspirants hagi portat les bases i la convocatòria als jutjats. El tinent d'alcalde d'Urbanisme, Joan Pluma, va explicar ahir que esperaran que el jutge resolgui la legalitat del concurs.

Amb la suspensió, el tinent d'alcalde explica volen assegurar que no hi hagi cap dubte sobre el fet que la convocatòria i les bases estaven ajustades a drets i que no es lesionava l'interès públic. Amb la decisió de suspendre a tots els efectes el procés fins a una resolució judicial, el responsable d'Urbanisme considera que es garanteix la transparència del concurs intern.

La convocatòria per accedir a diversos càrrecs de l'àrea d'Urbanisme ja s'havia suspès cautelarment després que un dels aspi-



Joan Pluma, explicant ahir alguns dels darrers acords de govern.

rants, David Bancells, presentés un recurs. En el concurs de mèrits es va donar la circumstància que l'Ajuntament va decidir crear dues comissions dins una única àrea i amb dates diferents. El conflicte denunciat neix arran que dues de les as-

pirants formen part dels jurats. Rosa Cánovas havia de valorar la tasca de Joana Mendieta en una de les comissions i Mendieta, en l'altra comissió valorava Cánovas. Un tercer aspirant, David Bancells, va recórrer el concurs.

Pròrroga per poder construir l'Audiència

► El Departament de Justícia de la Generalitat ha hagut de demanar una pròrroga per a l'inici de les obres de la futura Audiència Provincial a l'espai de l'antiga plaça de toros. El permís estava a punt de caducar i sense la llicència no s'haurien pogut començar els treballs. Després de diversos retards, Justícia ja ha licitat les obres per a l'equipament. D'altra banda, el futur hotel de quatre estrelles de la cadena NH que construirà en la mateixa zona, ja té el permís d'obres. Ha hagut de demanar permís per modificar la llicència per canviar l'ús d'un edifici residencial on s'havien de fer 45 pisos i dos locals a un ús hotelier. GIRONA | T.C.C.

La Gran Via Jaume I tindrà avui només un carril per sentit per unes obres

GIRONA | DdG

■ L'Ajuntament de Girona ha informat que durant el dia d'avui hi haurà restriccions en el trànsit a la Gran Via de Jaume I a conseqüència d'unes obres vinculades a la futura seu de la Generalitat de Catalunya, a l'antic hospital Santa Caterina. Els treballs han de consistir a instal·lar una canonada d'aigua potable i una de gas natural per efectuar l'escomesa de les noves oficines de la Generalitat. Per aquest motiu, serà necessari travessar la calçada de la Gran Via de Jaume I a l'alçada del número 72. Durant l'execució de la rasa quedarà en tot moment un carril lliure per a cada sentit de circulació. Els treballs començaran a partir de vuit del matí. L'asfaltat de la rasa es farà durant la setmana, de 9.30 a 12 hores, en les mateixes condicions.

El PP reclama que la Generalitat defensi que l'Estat pagui l'enderroc del viaducte

► Enric Millo recorda que l'any 2001, sota Govern popular, ja hi havia aquest acord amb l'alcalde Nadal

GIRONA | T.C.C.

■ El PP ha demanat a la Generalitat que es comprometi a defensar l'Ajuntament de Girona i que l'enderroc del viaducte el pagui l'Estat, tal com va aprovar la comissió de Foment del Congrés espanyol amb el vot afirmatiu de tots els grups, excepte el PSOE.

El president del PP de Girona i diputat al Parlament de Catalunya, Jo-

sep Enric Millo, ha explicat, vista la votació al Congrés, que «ha quedat clar que el pes i la capacitat d'influència del PSC a Madrid és pràcticament nul·la» i que ha demanat a través d'una proposta de resolució que «el Govern de la Generalitat insti el Govern de l'Estat a incloure dins el projecte de soterrament del TAV a la ciutat de Girona el projecte de demolició de l'actual viaducte ferroviari que existeix a la ciutat de Girona, i n'assumeixi el seu cost total» Millo recorda que l'any 2001, sota un Govern del PP, l'Estat va comprometre's a incloure dins el projecte de soterrament del TAV a la ciutat de Girona el projecte de demolició del via-

ducte. El diputat popular ha indicat que «en aquell moment, el ministre de Foment Francisco Álvarez Cascos es va reunir amb l'aleshores alcalde i actual conseller de Política Territorial i Obres Públiques, Joaquim Nadal, a qui explicar quin era el projecte de soterrament del TAV en aquesta ciutat.

Millo ha presentat la proposta després que el grup Popular de Girona li traslladés la seva preocupació per la possibilitat que aquesta obra l'acabi pagant l'Ajuntament.

Mentrestant, ahir, el tinent d'alcalde d'Urbanisme, Joan Pluma, va dir, tal com havia fet ja l'alcalde, Anna Pagans, el dia anterior, que l'A-

juntament entén que l'enderroc del viaducte el pagarà l'Estat perquè forma part de les obres del tren convencional. Pluma va defensar la tasca del diputat gironí del PSC a Madrid, Àlex Sáez, indicant que ell volia aconseguir la unitat de tots els partits i que per això va presentar també una proposta paral·lela que incloïa un conveni entre l'Estat i l'Ajuntament. Segons Pluma, CiU no volia la unitat «perquè buscaven erosionar el govern a costa del que fos».

Finalment, el grup municipal de CiU ha volgut agrair el suport de la resta de forces polítiques, excepte el PSC, que va fer possible que s'aprovés la proposta perquè sigui l'Estat el que assumeixi el cost de l'enderrocament del viaducte i ha assenyalat que el PSC hi va votar en contra, «perquè pretén que els gironins n'assumeixim part del cost».

Fecsa diu que Mifas li va demanar l'alta de la llum fa tres dies

GIRONA | DdG

■ La companyia elèctrica Fecsa-Endesa va assegurar ahir que Mifas els va demanar fa tot just tres dies l'alta de la llum per a l'aparcament que vol obrir a la carretera Barcelona de Girona. Fecsa diu que si Mifas hagués demanat electricitat abans ara ja tindria llum. L'entitat es va queixar ahir que no podien obrir l'estacionament perquè la companyia encara no els havia posat la llum. Fecsa, a més, diu que té controlat allà on hi els cables elèctrics, mentre que Mifas afirma que els operaris van fent forats buscant el cable.

teatre municipal
Ajuntament de Girona

DIUMENGE
29 de MARÇ

19 h

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA
MORT DE DAMA
Llorenç Villalonga

VENDA D'ENTRADES
ServiCaixa
902 33 22 11
servicaixa.com

Amb el carnet "Cultura Jove", els espectacles tenen un preu especial de 3 € - www.culturajove.org

Informació: 972 419 010 - www.ajuntament.gi/teatre

L'ALIMENT DEL RÈPTIL



Quim Curbet

EDITOR
► www.barretades.cat

Milan Kundera, en el seu darrer assaig, afirma que les novel·les són com una mena de sondes existencials, unes sondes que tant poden explorar el present, com el passat, com el futur. Quan ens submergim en la lectura de qualsevol text literari ens atrapem sensacions que difícilment podem trobar en cap altra experiència vital. El

camí més curt del particular a l'universal, i de l'universal al particular, sempre passa per les pàgines enquadernades d'un bon llibre.

Els humans som fets bàsicament de memòria, tota la resta és massa corpòria, impulsos mecànics i desitjos reptilians. L'aliment bàsic que ens nodreix i que ens aporta la força titànica que ens diferencia radicalment de la resta d'animals és la cultura, però la cultura en si mateixa tampoc és garantia de res. La cultura no és un mur contra la barbàrie i el llibre, per molt coherent que sigui en l'exposició d'anàlisis i de conceptes, pot ser també una eina perillosa en segons quines mans.

Adolf Hitler tenia una biblioteca particular amb més de 16.000 volums, sembla mentida que fins ara

ningú no entrés a estudiar-ne el seu contingut. Timothy Ryback, professor de la Universitat de Harvard, ho ha fet amb un minuciós estudi, separant els llibres en tres grans àrees. En la primera, els llibres que denomena de notari, els grans autors, poc tocats i poc llegits; en la segona, la biblioteca activa, la col·lecció que alimenta el cervell reptilià i, finalment, els llibres rebuts i dedicats.

En la biblioteca de Hitler no són els grans autors els que compten i els que realment llegeix són de molt poca volada: Ford, Günther, Lagarde, Drexler, Class, Dickel o o' diós Dietrich Eckart, que barrejava Peer Gynt, l'ocultisme i la mitologia germànica. El problema sorgeix quan Goethe, Schopenhauer, Maquiavel o Kant es posen al costat d'aquest autors racistes, la barreja pot ser explosiva. Els llibres poden preservar contra la inhumanitat, però no en són una condició suficient, tot depèn de l'ús que se'n faci.