

LLETRES

COMELADE

Trobar-me amb la mateixa peça musical reinterpretada per Pascal Comelade, en un assemblatge fantàstic, em va fer caure l'esòfag per terra

Quan vam escriure *Mugrons de titani*, amb Salvador Macip, ens vam proposar que *Noies en biquini amb metralladores* (títol d'una cançó dels Cramps) fos el pinyol filosòfic i conceptual de l'invent. Ho vam aconseguir.

Per això, trobar-me amb la mateixa peça musical reinterpretada per Pascal Comelade, en un assemblatge fantàstic, al Museu dels Juguets, em va fer caure l'esòfag per terra. Per ser exactes, tota l'anatomia se'm va anar descargolant a mesura que admirava els seus collages pictòrics, una activitat creativa que duu a terme des del 1997.

Comelade aplica un túrmix logicofobista a les icones del pop, el rock i el còmic del segle XX i n'obté una col·lecció d'artefactes magnífica. Un reguitzell de postals lluminoses i iròniques, on naveguen caretes del zorro, pistoles marcianes, taps de cervesa, mitges de reixeta o nines decapitades. D'aquest tsunami psicodèlic n'emergeixen un Elvis catalanista, una catedral d'escuradents, una guitarra ocular dels Residents, un capità True no envoltat de cargols mutants, un rock star bicèfal (amb els caps de Dalí i Floquet) o un Keith Richards nicotinitzat.

Si a tots aquests tresors hi afegim els pianos de joguet, els llibres teòrics i poètics del músic, les caràtules de discos i cedés o la interpretació del seu univers a càrrec de Max, Ceesepe, Serge Clerc i Laurent Roche... qui pot dir que el ritme cultural figuerenc no batega a bones revolucions per minut?



Sebastià Roig



AMUNT PORT DE PALAMÓS

La infraestructura demostra que s'ha consolidat com a base de creuers en rebre l'*Ocean Village*, un dels més grans fins ara



AVALL RENFE

La companyia ferroviària ha estat sancionada per l'Agència de Consum per difondre publicitat enganyosa

La Frase

JOSÉ MARÍA AZNAR
EXPRESIDENT DEL GOVERN

«Política social és crear cinc milions de llocs de treball»

LA FOTO DEL DIA

REUTERS/SEBASTIEN PIRLET



Luxemburg Mil persones es manifesten per defensar el seu lloc de treball al sector de l'acer

▶ Els manifestants tracten de trencar la porta durant la junta d'accionistes del gegantesc grup de l'acer ArcelorMittal a Luxemburg. Al voltant de mil treballadors d'ArcelorMittal van participar en la protesta per defensar els seus llocs de treball. L'empresa ha rebaixat a la meitat la producció, però el president Lakshmi Mittal d'ArcelorMittal va dir que la demanda no ho ha reflectit. ArcelorMittal va dir que la demanda hauria de començar-se a normalitzar al final del segon trimestre.

LA FINESTRA

GIRONA
LA PLAÇA CATALUNYA, «PENDENT» DELS TÍTOLS DEL BARÇA

▶ La plaça Catalunya de Girona està «pendent» de les celebracions dels títols que pot anar aconseguint el Barça. Ja al cap de setmana hi havia senyals de trànsit que prohibien aparcar en un costat de la plaça per si el Barça es proclamava campió de Lliga. El gol del Vila-real al darrer minut va frustrar les il·lusions dels barcelonistes. Tot i això, ara hi ha nous senyals de prohibició d'estacionament. Ara és per la final que l'equip català pot aguantar aquesta nit a la Copa del Rei. Probablement els senyals ja s'hi quedaran per dissabte, perquè si el Madrid no guanya el Barça serà campió automàticament. I si no, per diumenge, perquè si els blaugrana sumen un punt seran finalment campions. I llavors, hi haurà a tocar la final de la Champions League.

EXPOSICIÓ FLORAL
ENSURT AL CARRER SANTA CLARA PER «GIRONA, TEMPS DE FLORS»

▶ Diumenge el carrer Santa Clara de Girona era ple de gent. Molts viants s'aturaven per veure les composi-

cions florals de *Girona, Temps de Flors*. Altres estaven descansant en un banc públic. De sobte, un dels testos que hi ha col·locats en una façana per guarnir un edifici va caure daltabaix. Ningú va prendre mal però els nois asseguts en un banc van quedar amb la cara blanca, mentre uns vianants preguntaven com havia caigut el test i si algú l'havia tirat expressament.

QUIM BONAVENTURA

TURISME
LA INACCESSIBILITAT DE TEMPS DE FLORS PREOCUPA A LA XARXA

▶ Les dificultats per accedir a diferents punts de l'itinerari de l'exposició floral ha generat preocupació a Internet. El portaveu del PSC a Sarrià de Ter, Roger Casero, reproduïa al seu bloc personal una fotografia on es veia una

persona en cadira de rodes davant les escales del seminari. Un dels responsables de Mifas, Quim Bonaventura Ayats, també penjava una imatge captada amb el telèfon mòbil des de la seva cadira de rodes –que reproduïm adjunta-. Tots dos demanen des dels seus blocs que l'Ajuntament de Girona i els organitzadors estudien nous recorreguts més accessibles per a la pròxima edició.

«VENTDELPLÀ»
UN COMPLEX FIRAL EN LLOC D'UNA PISTA POLIESPORTIVA A ST. NARCÍS

▶ Una de les poblacions que apareix més habitualment a la sèrie Ventdelplà es la denominada «Saint Narcís». Fa uns dies a la sèrie s'explicava que aquest municipi, que ben bé podria ser el barrí gironí, s'hi faria un «complex firal» i que es tractava d'un equipament demanat pels mateixos residents. En broma, a l'autèntic Saint Narcís aquests dies es preguntaven com podia ser que ells portin temps demanant una pista poliesportiva i que en canvi, els acabaven fent aquest complex, que ni havien demanat ni sabien a què es referien. Aquest debat es podia seguir a través del Facebook.



Medinyà: de 8 a 13h i de 15 a 19:30h
Olot: de 8 a 13h i de 15 a 20h
(dissabtes de 9 a 14h i de 16:30 a 20h)

8€ m²

Revestiments



Dreams 25x50 Blau, Blanc, Vermell

IVA no inclòs



www.elreidelarajola.com

C. N-II Km 726, Medinyà,
tel. 972 49 83 12, fax 972 49 83 13
C. de la Canya 159, Olot,
tel. 972 29 08 09, fax 972 29 21 38
20 Rue d'en Cavailles, Le Boulou
tel. 0033 04 68 37 22 64