

Girona obliga a censar tots els gossos perillosos abans de l'octubre

► La nova ordenança d'animals ja s'ha publicat al BOP i entrarà en vigor el 18 d'agost

GIRONA | DdG

■ Els amos de gossos perillosos hauran de censar-los abans de l'1 d'octubre vinent. La nova ordenança d'animals entrarà en vigor el 18 d'agost després que ja hagi estat publicada al Butlletí Oficial de la Província (BOP). Durant un mes i mig, la regidoria de Medi Ambient demana que dels animals de companyia i potencialment perillosos que a l'entrada en vigència d'aquesta ordenança no estiguin inscrits en el registre censal municipal ni disposin de llicència municipal específica hauran de formalitzar-ne la inscripció i tramitar la llicència.

L'ordenança preveu aquesta mesura per evitar els abandonaments al carrer dels animals. Altres disposicions són que les caques de gos s'han de recollir i llençar dins un contenidor. Està prohibit llençar-les a les escombraries normals. La llei també prohibeix rentar els animals al carrer.

A més, també es regula amb detall com s'han de portar aquests tipus d'animals potencialment perillosos. El responsable haurà de portar sempre «la llicència de la tinença o conducció de gossos potencialment perillosos». L'Ajuntament obligarà a partir del 18 d'agost a portar-los «lligats i amb un collar amb una cadena o corretja no extensible de menys de 2 metres que no ocasioni lesions a l'animal, el corresponent morrió homologat i adequat»

LA CLAU

HOMOLOGACIÓ

Els gossos perillosos han d'anar lligats amb cadena no extensible

► L'Ajuntament obligarà a portar-los «lligats i amb un collar amb una cadena o corretja no extensible de menys de 2 metres que no ocasioni lesions a l'animal, el corresponent morrió homologat i adequat»

El PP volia que les sancions amb multes dins una forquilla quedessin concretes en la màxima quantia

adequat a la seva raça o qualsevol altra mesura imposada per les autoritats competents». També s'adverteix que «els menors d'edat no poden portar-los». També adverteix que per garantir la seguretat dels altres vianants no «es pot portar més d'un animal potencialment perillós per persona; així mateix han de portar la corresponent llicència administrativa de tinença o conducció».

Una proposta del tripartit

En el ple del mes de juliol el regidor de Medi Ambient, Enric Pardo, va rebre el suport dels tres partits de govern. No obstant això, CiU va votar-hi en contra i el PP s'hi va abs-



ANIOL RESCLOSA

Els gossos perillosos hauran d'anar lligats i estar registrats.

tenir. El regidor de CiU Xavier Ribera i la portaveu del PP, Concepció Veray, van explicar que veien la normativa massa intervencionista (perquè regula fins i tot com els propietaris cuiden els seus animals dins de casa seva), amb massa prohibicions, i que tenia massa afany recaptatori. Segons Veray, l'Ajuntament té pressa per recaptar diners, quan considera que l'ordenança hauria de servir per fomentar el «civisme i la convivència».

No obstant això, el PP considera que s'ha estat massa tou amb el tema dels gossos perillosos. El PP volia que les sancions que apareixen amb multes dins d'una forquilla (per exemple de 1.000 a 3.000 euros), quedessin concreta-

des sempre en la màxima quantia quan es tractés d'expedients a gossos perillosos.

Entre els exemples, hi ha tenir gossos de les races especificades com a perilloses sense la llicència necessària. L'equip de govern mantindrà la sanció en 2.000 euros, mentre que el PP reclamava que fossin 3.000 euros de multa per al propietari.

Pel que fa a passejar el gos perillós sense morrió o sense cadena, té una sanció de 600 euros. El PP volia la màxima sanció d'aquesta tipologia, que seria 1.500 euros. A més a més, vendre's un gos a una persona sense llicència es manté en 2.000 euros i el PP volia que fossin 3.000 euros.

Enxampen quatre homes en dos dies per robar una moto i a dins de cotxes

GIRONA | E.PADILLA

■ Tres joves i un home de 40 anys han estat detinguts a Girona i Salt en poc més de 24 hores arran de robaris a interiors de vehicles i també de l'intent de sostracció d'un ciclomotor. El primer cas va tenir lloc la tarda de diumenge passat prop del carrer de la Rutlla de Girona; el segon, la matinada de dilluns a tocar del carrer Artillers, molt a prop de Jaume I; i el tercer, poques hores després i també durant la matinada de dilluns, va ser al passeig Marquès de Camps de Salt. En el primer cas, una patrulla va enxampar un home sol, José Jorge M.M., de 40 anys, de nacionalitat espanyola i veí de Salt, mentre intentava vincular la porta d'un turisme a prop del carrer de la Rutlla de Girona. Ja de matinada, una altra patrulla va veure com dos nois caminaven pel centre de Girona arrossegant un ciclomotor sense engarjar. El vehicle havia estat robat i els joves n'havien forçat el seient. Es tracta de Juan José M.G., de 18 anys, de nacionalitat dominicana i veí de Sant Feliu de Guíxols i Carlos B.P., també de 18 anys, de nacionalitat espanyola i veí de Girona. En el tercer cas, a Salt, dos homes van arrencar a córrer en veure una patrulla a prop del passeig Marquès de Camps. Un va aconseguir fugir, però un cop enxampat l'altre li van trobar una ràdio CD i un tornavís dins els pantalons.

CRÒNICA D'UN CONCERT AMB PLUJA



BARRETADES

Quim Curbet

EDITOR

► <http://www.barretades.cat>

Un cel amb taques fosques com de tinta dibuixava la silueta del poble: els arbres tremolant en el turó del castell, la senyera onejant sobre el campanar del rellotge i el pont amb aquell arc enorme. Els focus il·luminaven la gent i els músics que anaven prenent seient sobre un empostissat vermell, i també a la vora del riu. De sobte, sota l'ull del pont, van sorgir les imatges en blanc i negre d'un tren de vapor que iniciava un viatge, l'arc gòtic s'havia convertit en túnel ferroviari.

L'orquestra començava a tocar els acords del «Merlin» d'Isaac Albéniz; a mesura que el cel s'anava enfosquint les imatges

passaven del blanc i negre al color i la música es fonia amb el caient de l'aigua del riu. En aquell moment una primera gota ja havia caigut sobre la meva mà i una segona no tardaria a mullar-me l'orella. Eren gotes diminutes de tinta que queien d'aquell cel camprodoní d'estiu, amarat d'aigua i de ganes d'explicar ell mateix una història centenària.

A la tercera gota els músics deixen de tocar i fugen amb els seus instruments cap al recés més proper; la gent aplaudeix no se sap ben bé si els músics o la pluja, o és que volen encoratjar els organitzadors per la seva valentia. Cauen quatre gotes més, just les necessàries perquè s'obrin els paraigües dels més previsors, però ja no en cauen més. Els músics tornen a pujar a l'escenari i la cobla s'asseu a les seves perceptives cadires de fusta plegables. Les autoritats surten d'allà on s'havien ficat, el senyor arquebisbe mira cap al cel amb professionalitat i la música torna a sonar.

La cobla Sant Jordi desgrana els acords d'una sardana de

Joan Manent dedicada a Camprodon mentre sota el pont cau una gran nevada. La gent aplaudeix efusivament el projector de vídeo, la cobla i el cel, que el senyor arquebisbe, amb la mirada, intenta mantenir a una prudent distància. Després l'orquestra torna a tocar Albéniz i el poble comença a quedar amarats de música. El pont no deixa de projectar imatges i somnis de tota mena. Els espectadors resten muts davant d'una allau de música que només es pot viure una vegada cada cent anys.

Però el cel no pot aguantar més i finalment torna a caure una pluja que obliga a suspendre l'acte. Els camprodonins podrien suportar això i més, però els instruments de l'orquestra no estan fets per aguantar els xafecs de muntanya. Queda encara per sentir més de la meitat de l'espectacle dedicat a la memòria d'Isaac Albéniz, alguns el podran gaudir més endavant al Liceu, a Barcelona, però ja no serà el mateix perquè faltaran a l'èl dels camprodonins sota els seus paraigües i el soroll somort de l'aigua del Ter vora el pont

AJUNTAMENT DE GIRONA



Els alumnes, amb Cristina Alsina i Pere Tubert, al centre.

Lliuren els diplomes de cuidadors personals del programa «Girona Innova»

GIRONA | DdG

■ Girona va lliurar dilluns els diplomes als alumnes del curs «Atenció i assistència a persones en situació de dependència». Impartit per MIFAS, és un encàrrec del consistori per formar persones en sectors emergents d'ocupació i facilitar la inserció laboral de persones aturades. La tinenta d'alcaldia de Desenvolupament Local i Promoció, Cristina Alsina (ERC),

va comentar que el curs «és un exemple de l'esforç de les administracions per fer front a la crisi». De les tretze persones que han seguit el curs, cinc ja han aconseguit un contracte per treballar com a cuidadors». El president de MIFAS, Pere Tubert, va destacar sobretot la preparació que han rebut per atendre persones amb discapacitat, un col·lectiu que necessita professionals ben preparats.