

# Països Catalans

**ANGLÈS**

Radiografia d'un poble ingressat a l'UCI pels deutes


**GIRONA, TEMPS DE FLORS 2012**

## Una multitud pren Girona per les flors

**GENTADA** • El nucli monumental queda envaït per milers de visitants **AGRAÏMENTS** • L'alcalde reparteix agraïments als qui han fet i fan possible la mostra Girona, Temps de Flors

**Jordi Casas**  
GIRONA

Girona va esclatar ahir amb el Girona, Temps de Flors, tal com havia desitjat l'alcalde, Carles Puigdemont, durant la inauguració. Hi havia flors per tot el nucli històric i a la rodalia; hi havia moltes activitats, i sobretot hi havia molta gent, moltíssima gent. Girona bullia pel miracle que, segons la regidora de Comerç i Turisme, Coralí Cunyat, és aquesta "festa major de primavera". El temps va ser estiuenç —a la tarda van caure quatre gotes— i tot convidava a visitar els 130 espais de l'exposició de flors, monuments, patis i jardins. En carrers com ara Ciutadans i Nou, per citar alguns exemples, hi han col·locat testos de margarides al

llarg de tota la via, i al carrer Nord, petits geranis penjats a les façanes. Arreu es veuen moltes botigues que han ornamentat aparadors i façanes.

Va ser especialment celebrat el sostre de papallones de Casa Carles —amb el secret de com aconseguir desitjos—. Al teatre muni-

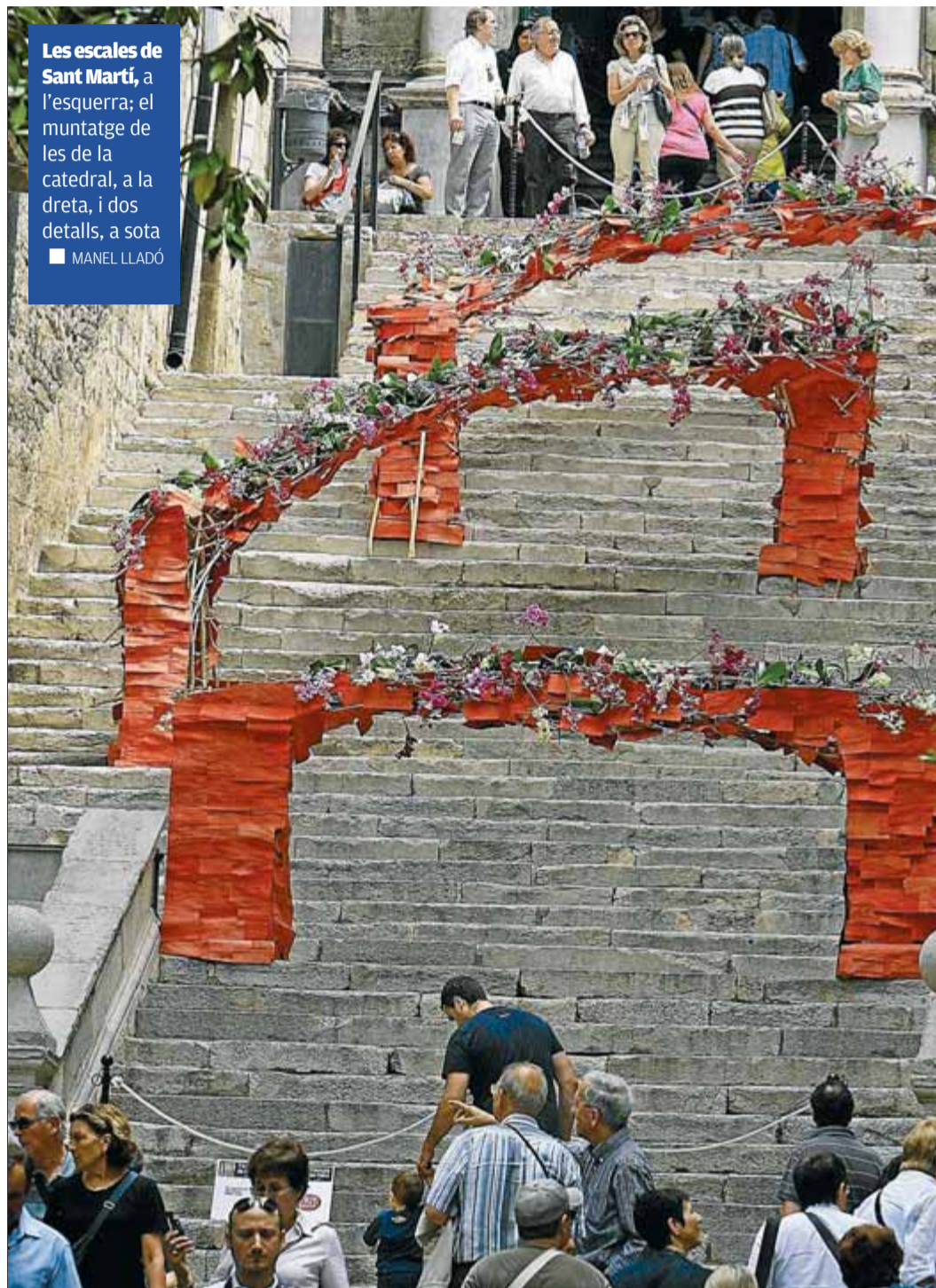
### Els establiments del centre han ornamentat les façanes

cipal, s'hi ha instal·lat un muntatge amb miralls i flors blanques de Mifas, unes flors treballades per Astrid 21 i la fundació Síndrome de Down, i un dels Llars Oxalis. Als patis i jardins, es poden veure muntatges diversos, com ara

els vasos psicodèlics del pati dels Rabins i el mural ceràmic de la casa Ardiaca, passant per un d'ampolles amb clavells de la casa Boadas i les estructures de fusta, tipus hivernacle, de l'edifici de les Àligues.

En moltes de les exposicions, les cues eren llargues. Un cop superades, però, paga la pena l'espera. El muntatge en forma de sortidor al claustre de la catedral i, sobretot, els espais entre la catedral i Galligants han tornat a ser els més espectaculars, entre altres coses, per les vistes privilegiades sobre la part monumental de Girona. Hi destaquen les xarxes de colors i els peixos platejats del Galligants; l'al·legoria del vi, amb ampolles daurades i roses vermelles, i el pícnic parat enmig d'un estanyol. ■

Les escales de Sant Martí, a l'esquerra; el muntatge de les de la catedral, a la dreta, i dos detalls, a sota  
■ MANEL LLADÓ



## OPINIÓ

**Jordi Casas**


## Ja no cal que ens ho diguin els de National Geographic

Ens ho ha de dir la National Geographic Society per creure'ns-ho? Sembla que en aquest país, llevat del Barça els últims quatre anys, ens hagin de dir els de fora que algunes o moltes de les coses que fem estan ben fetes, molt ben fetes. Ens falta un xic més d'autoestima col·lectiva, i encara més ara que l'onada espanyolista que vivim atribueix bona part dels mals ac-

tuals a allò que anomenen comunitats autònomes. Ara, a la revista *National Geographic* s'ha beneït el Girona, Temps de Flors. És un dels Best Springs Trips 2012, un dels viatges recomanats aquesta primavera en l'àmbit mundial. És just, quan es fa un reconeixement d'aquest tipus, tenir un record per a tothom qui des del 1954 ha anat fent possible l'exposició de flors i el seu creixe-

ment, sobretot la pila de persones anònimes que hi han anat participant des que Maria Cubarsí va promoure'n la primera edició. Sigui com sigui, més enllà de la injecció d'autoestima que comporta, el fet de ser recomanat per aquesta revista és una promoció impagable per a la ciutat i per consolidar-la com a punt d'aturada indispensable del turisme català. Ara, caldrà acabar de fer un

esforç perquè els qui vénen de fora hi allarguin l'estada i es quedin a dormir, ni que sigui una sola nit. En aquesta edició del Temps de Flors ja s'ha fet un primer pas en aquest sentit. Hi ha concerts a *cappella* en diversos espais de la ciutat durant els dies de la mostra; actes diversos, com les actuacions dels alumnes de les escoles de música gironines; menús específics als restaurants; el

Pati Cultural de la Diputació de Girona i el Conservatori de Música Isaac Albéniz, i, entre moltes altres coses, l'últim dia, dissabte vinent, es podran visitar les seues de les exposicions florals i els patis fins a la mitjanit i, per primer cop a Girona, es farà una *shopping night*, amb botigues obertes també fins a la mitjanit. Girona, Temps de Flors ja és Spring Trip. Ara cal aprofitar-ho. ■