



Socials

Forta calamarsada a Olot i rodalia



El dilluns d'aquesta setmana, pels volts de la una del migdia, va caure una forta calamarsada que afectà bona part del terme d'Olot i també alguns municipis veïns, com les Preses, on tot el paisatge va quedar blanc en poca estona (fotografia). A Olot, alguns sectors van patir els efectes de la tempesta amb més o menys intensitat. El barri de Pequín i el de Bonavista van ser dels més afectats, amb dificultats per a la circulació de vehicles i amb uns efectes similars als de les Preses. La zona de la Moixina i el Triai també van rebre fort i les plantacions de blat de moro van quedar quelcom malmeses, de manera que l'agricultura n'ha resultat també perjudicada.

L'Escola d'Art, d'Olot, a «Sant Joan en Flor»

Els alumnes del cicle superior d'Escultura de l'Escola d'Art, d'Olot, van realitzar dos muntatges situats al Molí Fondo dins «Sant Joan en Flor». El projecte anomenat «Vida artificial», realitzat per Georgina, Alfons, Laura, Isona i Alba, representava la mort de la natura per causa de la indústria. El muntatge, ubicat dins una cova del Molí, va estar format per dos maniquins blancs (home i dona) situats dalt d'una plataforma de metacrilat transparent, suspesa del sostre. El projecte anomenat «Opressió», realitzat per Candela, Albert, Georgina i Ruth, era una reflexió sobre l'apropiació de l'espai natural per part de l'home. Aquest muntatge, ubicat en tres finestres balconeres, constava de tres esferes realitzades amb vareta metàl·lica. Les esferes contenien al seu interior plantes vives, en flor, en un espai reduït i oprimint; però malgrat això la natura sobrevivia.



L'Espai Jove Núria i MIFAS Garrotxa, diferents però iguals



Des de fa uns mesos, l'Espai Jove Núria, d'Olot, un recurs del Consorci de Benestar Social de la Garrotxa gestionat per Esplais de la Garrotxa, ha emprés, conjuntament amb l'entitat MIFAS, una petit projecte de col·laboració per tal que els joves participants del recurs puguin realitzar un treball bidireccional; d'una banda, percebre i conèixer de primera mà la vida de les persones amb discapacitat i, per l'altra, ajudar a aquestes persones a fer que Olot sigui una ciutat adaptada per permetre que les persones amb discapacitat puguin viure plenament la seva individualitat. Des de l'Espai Jove Núria es vol fer entendre als joves la importància de saber respectar la diferència, sigui quina sigui, i en aquest cas de saber actuar amb normalitat si es comparteixen moments amb persones amb discapacitat.

Èxit de participació als tallers de la faràndula del Museu dels Sants

Els tallers de pintura i construcció de titelles de la faràndula, organitzats pel Museu dels Sants durant abril i maig han tingut un gran èxit de participació, segons el tècnic del Museu, Eduard Bech. Les activitats,



gratüites i pensades per a famílies amb nens i nenes de 3 a 7 anys, han atret prop de tres-centes persones, que a més de fer l'activitat es van poder endur a casa el calendari *Quan balla la faràndula?*, editat per l'ICCO. El taller oferia la possibilitat de pintar unes il·lustracions de les figures del gegant, la gegantessa i el cap de Lligamosques i de construir uns petits titelles d'aquestes mateixes figures folklòriques de la ciutat. El calendari concreta tots els dies de 2012 en què ballen les figures folklòriques d'Olot i dels pobles de la comarca.

Selecció de notícies socials del número 1644

[El text íntegre el podeu trobar a l'edició impresa del setmanari](#)

II Ruta de les tapes, amb «Menja't Olot d'una mossegada»

«Una tarda amb Joan Soler», xerrada-col·loqui d'una vida al Togo

Estudiants d'Integració Social creen comunicadors que ja s'utilitzen a l'Hospital Sant Jaume, d'Olot

Activitats durant el juny de l'Esplai d'Olot