

La dos

LLETRES

MIFAS QUE ES BUSQUI LA VIDA

En aquest túnel del temps en què ha entrat Girona –fora parcs urbans, fora vida nocturna, fora autobusos pel Barri Vell–, dels discapacitats físics se'n tornarà a dir «paralítics», que era com es coneixien en l'època que semblen enyorar els nostres governants. Època en la qual el *paralític* s'havia de procurar pels seus mitjans una cadira de rodes i un *modus vivendi*, i depenia de gent de bona voluntat per pujar i baixar escalons, voreres i autobusos, ja que el concepte «adaptat» no existia, o existia només per referir-se a pantis que s'adaptaven com un guant a la silueta femenina (accepció avui desapareguda per sexista, a menys que s'acompanyi d'alguna referència a la silueta masculina). No hem de trigar a veure l'alcalde en 600 i els plens retransmesos en blanc i negre.

Treure a l'entitat Mifas la gestió de les zones blaves per motius merament econòmics demostra que pel túnel del temps s'hi han colat també tecnòcrates de temps obscurs. Si eliminen línies de bus per deficitàries i acaben amb les carpes de la Devesa per «obsoletes», res més natural que adjudicar les zones blaves a qui més pagui. L'administració no està per servir els ciutadans sinó per obtenir beneficis, i el seu major greu és no poder recuperar els diners malgastats en rebaixar voreres.

A no tardar, és d'esperar que l'ajuntament aixafi les guixetes de l'ONCE que poblen les cantonades, a poder ser en hores que no estiguin ocupades, però això no és imprescindible i dependrà de si surt més barat. Si fa un concurs públic trobarà una empresa de les de debò, de les que engreixen els comptes de beneficis en lloc de fer caritat, que es pugui instal·lar al seu lloc.

El menjador social La Sopa, una altra mostra de caritat infructuosa, de moment es mantindrà. No per sensibilitat social –quina expressió més *démodé*– sinó perquè pot aportar ingressos extra fent pagar als indigents 15 euros per àpat. El cafè a

Albert Soler
albertsoler1@hotmail.com



AMUNT ROBERT BELLSOLÀ

El cineasta gironí roda una nova pel·lícula amb el cantant Carlos Núñez com a estrella convidada



AVALL VIAS Y CONSTRUCCIONES

La constructora de la caserna policial de Lloret considera inassumible el projecte després de guanyar el concurs

La frase



GARETH BALE
NOU FUTBOLISTA DEL REIAL MADRID

«Hauria vingut per un centau»

LA FOTO DEL DIA



Cerimònia funerària múltiple per abaratir-ne els costos

► **UNA SEIXANTENA DE COSSOS VAN SER INCINERATS DE MANERA CONJUNTA A LA LOCALITAT DE GIANYAR, A INDONÈSIA.** L'objectiu d'aquesta cerimònia múltiple era estalviar en els elevats costos que comporta la cremació, un ritual essencial per als hindús, ja que se la considera el pas previ per alliberar l'ànima del cos i permetre'n la reencarnació. A la imatge es pot veure com un home aboca aigua beneïda sobre un dels sarcòfags en forma d'animal que participen en la cerimònia. Mentre es produeix aquest pas de la tradició, diverses dones desfilen portant ofrenes en respecte als difunts.

LA FINESTRA

INTERNET

ENTRAR DE TANT EN TANT A LA WEB DE SANJOSEX «ALLARGA LA VIDA»

► El bisbalenc Carles Sanjosé és un actiu piulador a Twitter. Ahir aprofitava la xarxa social per promocionar la web de Sanjosex, recordant als seus seguidors que entrar-hi de tant en tant «allarga la vida i potser altres coses». El cantant de la Bisbal explicava en diverses piulades que s'hi poden trobar lletres, acords, fotografies, reculls de premsa o videoclips, entre altres coses, i que «no hi guanyem un duro, però ens diverteix!».

SANT FELIU DE GUÍXOLS REPOSEN LA SENYERA TRENCADA DE LA TORRE DEL MONESTIR

► El passat 26 d'agost un veí de Sant Feliu de Guíxols alertava l'al-

calde a través de Facebook que la senyera que hi ha a la torre del monestir estava trencada. El missatge explicava que estava partida en tres trossos «donant una imatge al·legòrica de derrota» i demanava que es reparés abans de l'11 de setembre. El batlle, Joan Alfons Albó, va contestar que tenia raó, perquè «d'al·legories les justes, la realitat és prou al·legòrica». I dit i fet, dos dies després, la bandera havia estat reparada i segons l'alcalde guixolenc, ja en tenen dues més de reserva per si de cas.

MÚSICA SHAKIRA GRAVA A AVINYONET DE PUIGVENTÓS AMB GRAN DISCRECIÓ

► Aquest cap de setmana la cantant Shakira ha tornat als estudis de gravació Music Lan d'Avinyonet de Puigventós. Tal com l'estiu de 2010, l'artista

ha mantingut la màxima discreció. Durant tres dies ha estat treballant amb el seu equip format per unes 10 persones entre músics, productors i enginyers, la majoria americans. La feina feta a Music Lan va encaminada a la publicació del proper àlbum de l'artista. Ha deixat l'estudi amb la promesa de tornar aviat. Diu: «*Amazing day in the studio! 2 years and I finally feel in these songs as comfortable as in my torn jeans! Shak*», és a dir: «un dia increïble a l'estudi. Després de dos anys finalment em sento tan còmode amb aquestes cançons com amb els meus texans esquinçats». També a les xarxes socials, l'artista ha donat petites pistes del nou àlbum. «Viene muy rock» ha piulat literalment. L'estiu de 2010, Shakira va fer unes primeres gravacions als prestigiosos estudis empordanès.

Per a les seves celebracions: sopars de colla, aniversaris, batejos, petits casaments...

VINE A:

DÚPLEX
RESTAURANT

Per a més informació, telèfon

872 08 07 00

o consulteu web: www.duplexrestaurant.es
Rda. Ferran Puig, 39 baixos · Girona

MENÚ DE GRUP

Pica-pica de:
Amanida de l'hort
Embotits amb pa de coca amb tomàquet
Croquetes
Calamars andalusa
Xipirons saltejats

Segon a escollir:
Entrecot a la brasa o amb salsa roquefort
Orada a la brasa o al forn

Postres, beguda i cafès

Preu menú: 20€ (IVA 7% inclòs)

Si celebres el teu aniversari, nosaltres posem el pastís de franc!!!



DE DIMARTS A DIVENDRES

menú diari al migdia a 9,50 € (IVA i beguda inclosos)

amb 4 primers i 4 segons plats i postres

Cada dia, al menú, un plat especial