

La 7a Ruta de l'Art de Castelló té Polònia com a país convidat

■ Onze artistes polonesos participaran el cap de setmana vinent en la mostra ■ Un total de 111 creadors exposaran les seves obres en 17 espais diferents de la localitat

Xavier Castellón
CASTELLÓ D'EMPÚRIES

Un total de 111 artistes exposaran les seves obres, entre divendres i diumenge, en la 7a Ruta de l'Art de Castelló d'Empúries, que aquest any té Polònia com a país convidat. Això es traduirà en la presència d'onze artistes polonesos, que mostraran les seves creacions al claustre del convent de Santa Clara, i també es podrà veure a la basílica de Santa Maria l'exposició *I continuo veient les seves cares* (Fotografies dels jueus polonesos), de la Fundació Shalom, que inclou sobretot imatges quotidianes de la important comunitat hebrea polonesa, abans de l'Holocaust.

La 7a Ruta de l'Art es va presentar ahir a la seu del Patronat de Turisme Costa Brava Girona, que li dona suport i difusió, amb la presència de la seva promotora, la pintora Anna Maria Constansu; el conseller director del patronat, Ramon Ramos, i el re-

La xifra

111

artistes mostraran les seves creacions en 17 espais diferents del nucli antic de Castelló d'Empúries.

La frase

“Veia totes aquelles cases senyoriales tancades i vaig seguir el model de Temps de Flors, però amb l'art”

ANNA MARIA CONSTANSEU
PROMOTORA DE LA RUTA DE L'ART

gidor de Turisme i Comerç de Castelló d'Empúries-Empuriabrava, Agustí Ribera. “Aquest és un projecte cultural molt important per a Castelló d'Empúries en l'aspecte turístic, sobretot perquè té lloc en temporada baixa”, va dir Ramos, i Ribera va confirmar que els establiments

hostalers de la localitat estan al màxim d'ocupació durant aquest cap de setmana. Constansu va destacar que els artistes –provinents de tot Catalunya, de la resta de l'Estat i de la Catalunya Nord– hi participen altruïstament, assumint fins i tot les despeses de transport i allotjament. Les obres que exposen als 17 espais de la ruta –una bona ocasió per endinsar-se en el monumental centre històric de Castelló– no estan a la venda, però a la sala municipal hi ha el Mercat d'Art, on es poden adquirir obres sobre paper dels artistes participants. Part dels guanys es destinaran al club Mifas de bàsquet en cadira de rodes.

La 7a Ruta de l'Art s'obrirà divendres a la tarda a l'Ecomuseu Farinera (16 h) i l'acte central d'inauguració tindrà lloc a la basílica (19 h), i inclourà l'actuació musical d'Herbert de Miranda i Son de Rumba, el cant hebreu d'Yvonne, Pol i Auxí, i l'espectacle de dansa del col·lectiu El Paller. ■



Una de les fotos de l'exposició, feta a Skryhiczyn (est de Polònia) en els anys vint ■ ARXIU

La vida dels jueus polonesos abans de l'Holocaust

La Fundació Shalom, que preserva la memòria dels jueus polonesos, va fer una crida internacional el 1994 en què demanava fotografies d'aquesta comunitat, gairebé cinquanta anys després del final de la Segona Guerra Mundial i del genocidi nazi que va estar a punt d'exterminar-la. Els promotors del projecte pensaven que ja havia passat massa temps i que no obtindrien una gran resposta

a la crida, però van començar a arribar moltes fotografies enviades per jueus polonesos i els seus descendents repartits arreu del món: imatges familiars i de la vida social d'aquesta comunitat abans de la Xoà. La fundació ha reunit més de 9.000 imatges, una selecció de les quals es pot veure a l'exposició *I continuo veient les seves cares*, inaugurada el 1996 a Varsòvia, que des de llavors ha voltat

per mig món. A la basílica de Castelló d'Empúries es podrà veure del 10 al 30 de novembre, ocupant de costat a costat una de les parets laterals del temple. La inauguració tindrà lloc dissabte (16.30 h), amb l'espectacle *Memòries del gueto* de Serfs de la Glewa, i *Cants antics per la memòria* d'Antoni Madueño. Hi assistiran el bisbe de Girona i una delegació del Consolat General de Polònia a Barcelona.

Volen que la Unesco reconegui el monument a Benjamin a Portbou

Redacció
PORTBOU

L'Ajuntament de Portbou demana a la Generalitat de Catalunya que el memorial *Passatges* –dedicat a Walter Benjamin– sigui declarat bé nacional d'interès cultural, com a pas previ perquè pugui ser reconegut i protegit com a

patrimoni mundial per la Unesco. El consistori ho argumenta: “Perquè es tracta d'un bé immoble d'arquitectura i escultura d'interès històric, artístic i social; perquè és símbol de cultura i de pau, perquè fa referència a la filosofia de la història de Walter Benjamin, pels seus valors humans i simbòlics; pel seu

emplaçament urbanístic en simbiosi amb la construcció del cementiri de Portbou, que ha contribuït a reforçar la imatge del paisatge portbouenc i la seva identitat.” L'Ajuntament també vol que el memorial formi part de la ruta jueva de Catalunya i que sigui promogut al costat dels punts turístics de

la Costa Brava nord (Dalí, El Bullí, Benjamin). La petició coincideix aquest cap de setmana amb la commemoració dels vint anys del memorial *Passatges*, amb la presència de l'autor, Dani Karavan, a qui s'ha dedicat el passeig de Portbou. Ahir, l'artista va visitar el call de Girona i va ser rebut a la Diputació. ■



Dani Karavan, l'autor de 'Passatges', era aquest cap de setmana a Portbou pel vintè aniversari del monument ■ EPA