

Tona Gafarot presenta dijous a La Planeta el disc 'El foc, el caliu i la cendra'

La cantant i compositora llambillenca, també component de Les Anxovetes, publica el seu segon disc, produït per Emili Bosch Molina (Medusa Vox, b1n0)

Xavier Castellón
LLAMBILLES

Han passat set anys des que va publicar el seu primer disc, *Alba sísmica*, que ara veu com una etapa superada. Des de llavors, la cantant i compositora llambillenca Tona Gafarot no ha estat quieta, sobretot perquè com a component de Les Anxovetes, un dels pocs grups d'havaneses amb veus femenines, no li falta feina. Però ara reprèn en paral·lel la seva carrera en solitari amb un segon disc titulat *El foc, el caliu i la cendra*, que va publicar l'1 de gener passat. Ho va fer just aquell dia tan simbòlic per marcar "l'inici d'un canvi d'etapa, perquè ja n'estava tipa, del 2020". Tona Gafarot presentarà aquest nou disc en un concert que tindrà lloc dijous vinent, 4 de març, a la sala La Planeta de Girona (20 h, 10 euros), en el marc del Festival Neu! Hi estarà acompanyada per la banda que també ha gravat el disc: Emili Bosch, guitarres, teclats i sintetitzadors; Jordi Bosch, baix; Toni Molina, bateria, i Adrià Bravo, teclats.

El foc, el caliu i la cendra ha estat produït pel bisbalenc Emili Bosch Molina, component com seu germà Jordi i Adrià Bravo



Tona Gafarot ■ ÒSCAR VALL

del grup Medusa Box, i també membre del duet de pop electrònic b1n0. Emili Bosch ha vestit amb sonoritats insospitades les cançons que Gafarot li va passar despullades, només interpretades amb veu i guitarra. "L'Emili em va fer sortir totalment de la meua zona de confort. Però la gent canvia i ara sento aquest disc tan meu com el primer, o més", diu ella. Hi havia prou confiança amb el productor: Toni Molina, la parella de la cantant, és l'oncle de l'Emili i en Jordi, a més d'haver estat bateria de desenes de bandes. El disc es va enregistrar entre el Soundclub de Lluís Costa a Salt i els

Cardamomo Studios dels germans Bosch a la Bisbal, en un procés que va començar l'agost del 2019, sense pressa. "Això ho faig per amor a



l'art i perquè em surt de dintre, si no fos així ja no ho faria." Les sis cançons del disc es reparteixen equitativament entre

els tres conceptes que el titulen: les dues més punyents i crítiques (*Joc en viu, Ni a Ebay*) que l'obren són el foc; després hi ha dues més tranquil·les i tendres, *Plomalls de llumeneta* i *Adela* —la primera composta quan va ser pregonera a Llambilles, la segona, guanyadora a Salitja—, que són el caliu, i per acabar dos temes més intimistes i foscos, *Ombres dins el bosc* i *La nòria*: la cendra. El foc de la franja vertical groga, el caliu de la vermella en horitzontal i la cendra, grisa a sota seu, a la coberta que ha dissenyat i signa amb el nom que apareix al seu DNI, Marta Serra. Gafarot és el segon cognom. ■



Una persona en cadira de rodes amb dificultats per entrar en una botiga de Girona, en una imatge d'arxiu ■ QUIM PUIG

Inventari de barreres arquitectòniques

L'Institut Guttmann i Mifas busquen voluntaris per identificar-les

R. Estéban
GIRONA

L'Institut Guttmann i, en el cas de la demarcació de Girona, Mifas impulsen un projecte per identificar les barreres arquitectòniques i socials que es troben en la seva vida quotidiana les persones amb discapacitat física, i també els factors que els la faciliten. Per elaborar aquest inventari, les dues entitats fan una crida a gent amb discapacitat física que col·labori amb la iniciativa.

L'objectiu és disposar de dades feaents a partir de les quals impulsar canvis i actituds per millorar la situació. Per anar bé els caldríen un mínim de mil voluntaris, assenyalen. S'hi poden apuntar —hi afegeixen— tots els majors d'edat que tinguin una dis-

capacitat i també persones amb una discapacitat que hi participin a través d'una figura de suport (un familiar, un assistent, un amic).

El projecte es desplegarà exclusivament en línia. Qui s'hi apunti rebrà una sèrie de qüestionaris sobre temes com ara mobilitat, habitatge, lleure, ocupació o relacions personals.

D'altra banda, disposaran d'un fòrum on compartir els seus dubtes i experiències. Les dades s'anализaran i es posaran a disposició d'entitats i organismes públics, i també de la societat en general, per poder generar canvis basats en les necessitats de les persones amb discapacitat, expliquen els responsables de l'Institut Guttmann i de Mifas. ■

SOCIETAT

El polèmic mural de Joan Carles I, a Olot

La reproducció del polèmic grafit amb el rei Joan Carles de Roc Blackblock és la Sobrecàrrega d'aquest mes, a la façana de l'ajuntament d'Olot. El mural, pintat com a protesta per l'empresonament de Pablo Hasél, va ser esborrat per la policia de Barcelona. Ara l'ha cedit a l'Assemblea d'Artistes de la Garrotxa. ■ J.C.



Campanya de residu zero a Llagostera

Redacció
LLAGOSTERA

L'Ajuntament de Llagostera vol fer un pas més per reduir la generació de residus impulsant la campanya *Compromís residu zero*, que, a banda de reciclar, vol promoure les quatre R: reduir, recuperar, reutilitzar i reparar. Amb la campanya, els veïns que assumeixin aquests hàbits

encaminats a la prevenció de residus poden aconseguir una bonificació de fins a un 30% de la taxa d'escombraries. Aquest descompte de la taxa d'escombraries és compatible amb la bonificació per l'ús de la deixalleria, la de realització de compostatge casolà i el descompte per a persones majors de 65 anys, fins a un percentatge màxim d'un 40%. ■