



companyia de teatre Anna Roca

La Companyia

La **Companyia de teatre Anna Roca** comença el seu llarg viatge a Olot, l'any 1996. Des d'aleshores dedicarà gran part de la seva vida al públic infantil i familiar.

El primer espectacle de la companyia, **Contes de l'Anna**, malgrat la seva senzillesa ja va sorprendre molt gratament al públic i va ser un gran èxit del moment.

Així que va començar amb contes i va anar seguint amb espectacles cada vegada més teatralitzats: **Contes al terrat, Can Pere Petit, Quan Jo era Petita, Contencinc, Les sabates noves de l'emperador, La granja més petita del món...**

L'any 2010, la companyia produeix **Captius** basat en contes d'en **Joan Barril** i sota la direcció de **Josep Maria Miró**. Un espectacle per a públic adult amb un important gir de registre artístic de l'Anna.

L'any 2015, la companyia torna a fer un gir recuperant una idea guardada en un calaix durant molt temps: versionar **Momo** de **Michael Ende**.

Aquest espectacle va ser rebut amb un gran èxit de crítica i de públic, arribant a guanyar els **Premis de la Crítica 2016 al millor espectacle de teatre familiar** i sent candidata als **Premis MAX 2015 i 2016**.

Tres anys després **El Secret de la Nanna** torna a convertir-se en un altre gran repte creant un espectacle específicament per a fer-se al carrer. Bé, concretament dins la caixa d'un camió. Un espectacle petit però intens que explora nous llenguatges i permet a la companyia, per primera vegada, sortir a actuar fora de Catalunya i de l'estat espanyol.

La nova producció, que veurà la llum aquest any 2020 a La Mostra d'Igualada, es diu **Valentina Quàntica**. Serà la primera vegada que l'Anna no actuarà en un dels seus espectacles i, a més, el dirigirà. Un espectacle que té la ciència, l'empoderament femení i l'emergència climàtica com a grans eixos.



Valentina Quàntica

Argument

La història de la Valentina, és la d'una noia científica que té la voluntat de difondre la ciència i resoldre els "perquè" que li apareixen contínuament al seu cap, des que era ben petita. Amb l'ajuda del seu company d'experimentació i mitjançant un nou canal de youtube pretén arribar a les cases de tots els infants i joves. El públic és partícep de com es graven els primers vídeos del canal i poden veure el que passa al davant i al darrere de les càmeres, mostrant així la realitat de les xarxes socials, on massa sovint, les coses no són tan perfectes com ens fan creure.

Tots els experiments i demostracions que es fan al laboratori es podran seguir al canal de youtube **@valentinaquantica** que es posarà en marxa a principis del 2020.

El procés creatiu de l'espectacle, que va començar el mes de novembre de 2019, ha finalitzat a Olot el mes de gener de 2020. Queda la darrera etapa que acabarà definint la producció abans de l'estrena, es durà a terme a la Sala de Ca les Hermanes de Sant Feliu de Pallerols i tot l'equip està molt satisfet amb l'acollida rebuda d'aquesta mostra oberta. El 29 de març s'estrenarà oficialment Valentina Quàntica a la Mostra d'Igualada i posteriorment iniciarà la gira per Catalunya i la resta de l'estat.



Sinopsi

Per què, si vivim en una societat que procura per la igualtat d'homes i dones, hi ha tan poques científiques reconegudes? Per què tenim tantes curiositats sense resposta? Per què és tan fascinant el món en el que vivim??!

Si vols resoldre aquestes qüestions, si ets dels que la curiositat et surt per les orelles o simplement tens ganes de descobrir allò que li passa pel cap a la Valentina, entra al seu laboratori i deixa't sorprendre.

Perquè un espectacle pot ensenyar-te més coses de les que creus!

[#ValentinaQuantica](#)

Valentina Quàntica

Informació d'interés per a qui programa*

Espectacle de teatre de text on la ciència, l'empoderament femení i l'emergència climàtica són els grans eixos sobre els que parlem. **Fem experiments en directe!**

Edat recomanada: **a partir de 5 anys**

Durada de l'espectacle: **50 minuts**

(En sessions escolars recomanem un aforament de 300 persones com a màxim)

Número d'actors: **2**

Número de tècnics: **1**

ESPECTACLE DE SALA

Temps de muntatge previst: **3 hores**

Temps desmuntatge previst: **2 hores**

Mides mínimes escenari: **7 metres d'amplada X 7 metres de fondària X 4 metres d'alçada.**

Tot i així és força adaptable (consulteu-nos possibilitats)



*Consulta la nostra fitxa tècnica per a una informació més detallada!

#ValentinaQuantica

Valentina Quàntica

Fitxa Artística

Direcció escènica i dramàtúrgia: Anna Roca

Actors: Anna Aumatell i Raúl Martínez

Ajudant de direcció: Jordi Gilabert

Disseny i construcció espai escènic: Lluís Nadal 'Koko'

Composició musical: Marta Rius

Creació tècnica, disseny de llums i programació: August Viladomat 'Guti'

Disseny de vestuari: Nídia Tusal

Confecció de vestuari: Carlota Rodríguez

Veu 'Moira': Anna Roca

Disseny gràfic: Laura Juanola

Fotos: Diego Espada

Video: Upuntvuit Audiovisuals

Assessorament científic: Joel Nadal

Dossier didàctic: Eva Rigau

Producció executiva: Anna Roca

Distribució: Aina Gomis



Agraïments: Teatre Principal d'Olot, Ajuntament de Sant Feliu de Pallerols.

També molt especialment a en Ion Beiro de Sant Esteve d'en Bas, María Fernández de Sevilla, Lluís Quintana de Salt i Rita Roura.

Tècnic de gira: August Viladomat 'Guti' o Belén Fernández

Amb el suport:

ICEC - Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya

Companyia associada a:

TTP (Associació de Companyies de Teatre per a Tots els Públics)

Te Veo, Artes Escénicas para Niños y Jóvenes



Distribució i venda

Aina Gomis

+34 644 65 50 85

aina@annaroca.com

www.annaroca.com