

Històries de les meves veïnes



Ar[®]

Companyia de Teatre
ANNA ROCA

Històries de les meves veïnes és una proposta a partir de contes de l'escriptor i periodista Joan Barril. En concret, del Volum 100 Contes morals, que recull alguns dels contes per Barril en premsa.

Aquest és un muntatge amb clara voluntat que els protagonistes esdevinguin **la narració, el poder de la imaginació i la paraula** que esdevindrà, en la majoria de casos, **l'acció teatral**.

El punt de partida no estaria massa allunyat de les paraules que el mateix Barril utilitzava en un altre volum dels seus contes: "*Ja ens trucarem i altres contes del diumenge per dibuixar l'essència i la força dels contes*".



A les narracions de Joan Barril la majoria de protagonistes éren homes. Però aquest espectacle vol parlar de les dones i Anna Roca, ha adaptat cadascuna d'aquestes històries a ELLES.

Una dona soltera i sola.

Una dona que ho te tot i no te res.

Una iaia que cuida al seu marit, malalt d'Alzheimer.

L'Anna Roca és totes aquestes dones i aquest és el seu homenatge.

La Companyia de teatre Anna Roca comença el seu llarg viatge a Olot, l'any 1996. Des d'aleshores dedicarà gran part de la seva vida al públic infantil i familiar. El primer espectacle de la companyia, Contes de l'Anna, malgrat la seva senzillesa ja va sorprendre molt gratament al públic i va ser un gran èxit del moment. Així que va començar amb contes i va anar seguint amb espectacles cada vegada més teatralitzats: Contes al terrat, Can Pere Petit, Quan Jo era Petita, Contencinc, Les sabates noves de l'emperador, La granja més petita del món... L'any 2010, la companyia produeix Captius basat en contes d'en Joan Barril i sota la direcció de Josep Maria Miró. Un espectacle per a públic adult amb un important gir de registre artístic de l'Anna. L'any 2015, la companyia torna a fer un gir recuperant una idea guardada en un calaix durant molt temps: versionar Momo de Michael Ende. Aquest espectacle va ser rebut amb un gran èxit de crítica i de públic, arribant a guanyar els Premis de la Crítica 2016 al millor espectacle de teatre familiar i sent candidata als Premis MAX 2015 i 2016. Tres anys després El Secret de la Nanna torna a convertir-se en un altre gran repte creant un espectacle específicament per a fer-se al carrer. Bé, concretament dins la caixa d'un camió. Un espectacle petit però intens que explora nous llenguatges i permet a la companyia, per primera vegada, sortir a actuar fora de Catalunya i de l'estat espanyol. La nova producció, que veurà la llum aquest any 2020 a La Mostra d'Igualada, es diu Valentina Quàntica.

Contacte:

Aina Gomis
Distribució
+34 655 644 085
aina@annaroca.com

COMPANYIA DE TEATRE ANNA ROCA

WWW.ANNAROCA.COM