

17 INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO PRIMERO

25 LA GRAN ILUSIÓN | DISUEÑO 1977

- 27 Entre el pop y el *kitsch*
- 34 La recuperación de lo artesanal
- 43 Dos casos especiales: Vinçon y BD
- 57 Los diseñadores de Disueño
- 75 Objetos «inútiles»
- 83 La cuestión de las reediciones

CAPÍTULO SEGUNDO

97 LA DIFICULTAD DE LAS SEGUNDAS PARTES | DISUEÑO 1978

- 97 El recurso del *gadget*
- 98 Pura artesanía
- 102 Carles Riart: un reconocimiento merecido
- 106 A vueltas con Gaudí

CAPÍTULO TERCERO

113 EL ÚLTIMO INTENTO | DISUEÑO 1979

- 113 Reedita cuanto puedas
- 117 Con luz propia
- 126 Objetos escultóricos
- 128 Anticipaciones de futuro

CAPÍTULO CUARTO

135 LAS ACTAS DEL JURADO Y LOS PREMIOS DELTA

- 135 Disueño 77: Nostalgia de fantasía
- 139 Disueño 78: Sueño de oro
- 145 Disueño 79: Estado de confusión

CAPÍTULO QUINTO

153 DISUEÑO Y LA PRENSA

CAPÍTULO SEXTO

165 EL FIN DE DISUEÑO

EPÍLOGO

171 RASTROS DE DISUEÑO EN EL SIGLO XXI

- 184 LISTADO DE OBJETOS
- 190 BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
- 194 ÍNDICE ONOMÁSTICO