

La Selvatana: ampli repertori musical

La Selvatana és l'orquestra que amenitzarà el concert i el ball de fi de festa del diumenge dia 22 en el marc de la festa major de Bordils. Es tracta d'una formació que destaca per la seva versatilitat musical, que tant ofereix una peça clàssica de sempre com el tema més modern i ballable que agrada petits grans.

M. JUVANTENY

BORDILS

L'Orquestra-cobla Internacional Selvatana és la formació ideal que no pot faltar en una festa major de prestigi, ja que ofereix un ampli ventall de possibilitats musicals i d'espectacle, que van des del concert clàssic fins al ball de gala, sense oblidar l'Ofici Solemne i els peculiars passants tan tradicionals a Catalunya.

L'ànim de renovació constant ha comportat la incorporació de joves músics amb una gran preparació musical que, al costat de noms de prestigi que ja formen part de la història de la Selvatana, fan dia a dia que la formació cassanenca que compta amb vuitanta anys d'experiència sigui imprescindible en les grans festes.

La Selvatana ha vist i ha sobreviscut al *boom* dels conjunts dels anys seixanta i setanta, així com al retorn de les orquestres renovades, tant des del punt de vista d'instrumentació com de repertori, assolint èxits continuats.

Els discos

Donen fe de tot això el CD titulat *Selvatana*, que conté un recull de temes propis i que ha esdevingut Disc Català del 1995 en l'apartat de votació popular organitzat per RNE R-4, així com un altre enregistrat el 1998 amb el títol de *Festa major*, que presenta una bona mostra d'una festa major a qual-sevol lloc de Catalunya. La partici-



Una imatge de l'Orquestra Selvatana en formació de concert.

ció de l'orquestra a diferents programes de televisió, a les festes de la Mercè de Barcelona, així com les actuacions al Palau de Congressos de Perpinyà, la festa de cloenda del Congrés de Cultura Popular i Tradicional Catalana celebrat a Lloret el 1996, i les actuacions en revetlles i sales de categoria, palesen la qualitat de la formació musical, que va ser guardonada amb la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya el 1988. Actualment, la Selvatana està formada pels se-

güents músics; Francesc Cortada, Raimon Sabater, Jordi Feliu, Josep Farràs, David Martínez, Carles Planas, Sant Pi, Josep Pineda, Joan Carles Aguerri, Enric Estrada, Eliseu Quintana i Toni Blàzquez. Les veus són les de Susanna del Saz, Xavier Benítez i Joan Gallemí. La direcció musical corre a càrrec de Santi Escura.

En la vessant de concert, un dels màxims reptes interpretatius tant per l'orquestra com per les veus, la Selvatana ofereix un ampli ven-

tall d'estils, però amb una major insistència envers la música catalana. L'apartat de música clàssica permet un gran lluïment de les veus: soprano Susanna del Saz; baríton Joan Gallemí; tenor Xavier Benítez amb peces com *O Fortuna* de Carmina Burana (veus), *Una furtiva lacrima* o *L'elissir d'amore* de Donizetti (baríton), *Aria* de la Flauta Màgica (soprano), *O sole mio* (tenor) i *Funiculi, funiculà* (veus) i el fragment dels ballets *La bella dorment* i *El llac dels cisnes* en versió

instrumental. L'apartat de música de sarsuela presenta *El tambor de granaderos* (instrumental), *La Dogaresa* (baríton), *El niño judío* (soprano), *El último romántico* (tenor), *La caletera* (veus).

El vals jota *El batallador* amb el trompeta solista Santi Pi transporta els espectadors als envelats del segle passat, mentre que el contrapunt sentimental el posa la soprano Susanna del Saz amb *No llores por mi Argentina* i *La mare*.

L'apartat de música catalana contempla sardanes i cançons tradicionals amb una barreja d'instruments d'orquestra i de cobla i peces com *És la Moreneta* d'A. Carcellé; *Somni*, de Puigferrer; *Girroma m'enamora* de Viladesau; *Maria de les trenes* de Saderra; *La Santa Espina* de Morera; *Cançó de l'avi Castellet* de *Cançó d'amor* i de guerra de Martínez Valls; *Pel teu amor Rosó*, de Ribas; *Paraules d'amor*, de Joan Manuel Serrat; *La gavina* de Viladesau etc.

En el repertori de ball, l'orquestra segueix habitualment la línia clàssica de les grans formacions donant prioritat als ballables de tots els temps com el pasdoble, vals, tango, beguine i cha-cha-chá, a més de ritmes més moguts com la salsa, el merengue, la cumbia, el rock, etc.

Quan la festa esdevé amb la participació de públic jove, l'orquestra Selvatana disposa d'un ampli repertori amb el qual la marxa està assegurada, amb més d'una hora dedicada als temes més actuals aptes per a tothom.