

TRAJECTÒRIA de CarmePuigdevalliPlantés

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL:

CarmePuigdevalliPlantés treballa en diferents branques del món del vestuari:

- Vestuari d'espectacles
- Calaix de sastre: uniformes, joies, exposicions...
- Col·lecció de moda, vestits de núvia i festa

DISSENY DE VESTUARI D'ESPECTACLES

En procés:

- Vestuari de l'espectacle infantil *Les Encantades* de la Cia. Poca Cosa Teatre.
- Vestuari del nou espectacle infantil *Superbleda* de la Cia. La Bleda.
- Vestuari del nou espectacle de dansa *Múltiples* de la Cia. Impàs Dansa.
- Vestuari de l'espectacle de titelles *Circ Ulant* de La Manufactoria.
- Assessorament en el vestuari de l'espectacle *Teaser Ji Gou: Preludi i fuga en La menor* de Neus Villa.

Any 2015

- Vestuari de *Ventura* amb dramaturgia de Cristina Clemente, direcció Víctor Muñoz i els actor Meritxell Yanes i David Planas. Estrenat per Temporada Alta. Octubre 2015.
- Vestuari *La Borsa*. Direcció de Thomas Hauert. Estrenat el Teatre Grec. Juliol de 2015.
- Assistent de vestuari de Lady Gaga al Festival de Cap Roig. Juliol de 2015.
- Vestuari de *Opendoor*. Cia Pere Hosta. Juny de 2015.
- Vestuari de *Kilòmetres*. Dramaturgia Marilia Samper. Maig de 2015.

Any 2014

- Vestuari *Cinquè hivern* de la Cia. Mal Pelo amb el duet Pep Ramis i María Muñoz. Estrenat posteriorment al Mercat de les Flors dins El Grec 2015.

Any 2013

- Vestuari de L'Incontro de la Cia. Mal Pelo amb María Muñoz i Raffaella Giordano.
- Vestuari de *L'esperança de vida d'una llebre* de la Cia. Mal Pelo.
- Disseny i realització de *Tut-turutut La Princesa* de la Cia. La Bleda.

Any 2012

- Assessorament en el vestuari de *Band*, un laboratori de creació de Mal Pelo amb direcció de María Muñoz i Pep Ramis.
- Vestuari de *Suïcides* realitzat per Elena Martinell i Meri Yanes, dirigit per Llàtzer Garcia i escrit per Marilia Samper. Novembre de 2012.
- Vestuari per la cantant Jeane Manson. Novembre de 2012
- Disseny i realització de 4 llibres-maletes didàctics per les visites guiades escolars del Museu Dalí de Figueres. Octubre de 2012.
- Disseny i realització del vestuari de *Pàjaru* de la Cia. Pere Hosta. Dirigit per Manel Trias. Inagurat per Temporada Alta de 2012.
- Disseny i realització del vestuari *Cos SMS* de Konic Theatre. Inagurat a Detroit. Octubre de 2012.

Any 2011

- Disseny del vestuari del curtmetratge *Reina y espadas* dirigit per Sonia Abella. Desembre de 2011
- Disseny i realització del vestuari de l'espectacle infantil de contes *Neda que neda* de la Cia. La Bleda. Novembre de 2011.
- Vestuari del laboratori *LabCanal Havanera: Argèles sur mer* dirigit per Àlex Rigola i presentat al Festival de Tardor de Catalunya Temporada Alta de Girona 2011. Octubre de 2011.
- Vestuari de l'espectacle *Caïn&Caïn* per Pep Ramis i Eduard Fernández estrenat al Teatre Lliure de Gràcia. Abril de 2011.
- Vestits dels gegants vells de Llagostera. Primavera de 2011.

- Vestuari de l'espectacle *Show* de la Cia. Impàs Dansa estrenat a la Sala La Planeta. Març de 2011.
- Vestuari de l'espectacle *Petits crims conjugals* d'Eric-Emmanuel Schmitt, dirigit per Xicu Masó, amb Ramon Madaula i Laura Conejero estrenat al Teatre de Blanes. Temporada al Teatre Poliorama de Barcelona. Gener de 2011.

Any 2010

- Assessorament i estilisme del vestuari de Pere Hosta per la presentació d' *Out* del Festival Temporada Alta 2010.
- Gestió i confecció del nou vestuari dels 50 integrants de la Fal·lera Gironina estrenat per les Fires de St. Narcís 2010.
- Disseny i realització del vestuari de *La majoria de suïcidis són en diumenge* dirigit per Jordi Vilà, amb Mercè Martínez i Borja Tous. Temporada a La Sala Muntaner de Barcelona. Octubre 2010.
- Vestuari del solo de María Muñoz *Tots els Noms* de la Cia. Mal Pelo estrenat per Temporada Alta de Girona 2010.
- Vestuari de l'espectacle *Concert Tempestiu* de Cor de Teatre dirigit per Xicu Masó. Estrenat al Festival Temporada Alta de Girona 2010.
- Assessorament en el vestuari de l'espectacle un cop estrenat *Captius* de la Cia. Anna Roca sobre contes de Joan Barril. Març de 2010.

Any 2009

- Disseny i realització del vestuari pel nou espectacle teatral “*25 anys de cançons*” de Jordi Toniatti. Octubre de 2009
- Disseny i realització del vestuari per l'espectacle de carrer *Mànima* de la Cia. Mixtura. Juny de 2009.
- Disseny i realització del vestuari per la pallassa Xibi. Maig de 2009.
- Encarregada del vestuari dels espectacles de la retrospectiva “*Swimming Horses*” de la Cia. Mal Pelo al Mercat de les Flors. D'entre aquests, crea el vestuari dels espectacles de dansa “*Amadou*” i “*Jukebox*”. Abril de 2009.
- Disseny i realització del vestuari per l'espectacle multi disciplinar familiar amb elements de flamenc, música àrab i conte “*El somni de Zyriab*”. Març de 2009.

- Disseny i realització del vestuari per la Cia. Konic Thtr. i Maria Muñoz per l'espectacle "*a{d'aigua}*" per la inauguració i clausura del Festival IDN de Barcelona. Estrena al Mercat de les Flors el 8 i 11 de gener de 2009.

Any 2008

- El disseny del vestuari del proper espectacle per la Cia. *Mentidera Teatre* "Petó públic" amb direcció de Rosa M^a Sardà. Estrena al Festival de Tardor de Catalunya Temporada Alta de Girona 2008 i temporada al Teatre Muntaner de Barcelona el 2009.
- Disseny i realització amb la corresponent sessió fotogràfica del nou vestuari per les cantants del grup "*Pepper Pots*" per la caràtula del nou CD. Tardor de 2008.
- Disseny del vestuari de la producció del Centre d'Arts Escèniques de Terrassa "*Una ciutat brillant*" de Conor McPherson sota la direcció de Jordi Vilà. Estrena al Teatre Alegria de Terrassa el novembre de 2008 i temporada a la Sala Beckett de Barcelona el 2009.
- Disseny i realització del vestuari "*He visto caballos*" de la Cia. De dansa *Mal Pelo*. Estrena a Lisboa tardor 2008, al Festival Temporada Alta de Girona 2008 i al Teatre Lliure de Barcelona.
- Realització del vestuari de més de 50 vestuaris per la recreació històrica en motiu de la commemoració dels *200 anys de Setges Gironins*. Setembre de 2008.
- Disseny i realització del vestuari de les cantants del grup "*Pepper Pots*" de so i estètica sixty per la gira asiàtica i per Europa. Març de 2008.

Any 2007

- Disseny i realització del vestuari per l'espectacle de carrer "La Cocollona" de la *Fal.lera Gironina*. Espectacle d'inauguració de Fires i Festes de St. Narcís de Girona 2007.
- Estilisme i vestuari del projecte coreo-fotogràfic "Exposat al temps" de Roser Puigdevall. Beca de suport a Projectes de Creació Artística Arbúcies 2006. Febrer de 2007.
- Disseny i realització de més estendards de la cavalcada de Reis de Cassà de la Selva. Gener de 2007.
- Disseny del vestuari dels patges i assessorament en el canvi de la cavalcada de Reis de Vilobí d'Onyar. Gener de 2007.

Any 2006

- Disseny i realització d'uns fracs pels dimonis, per una nova escena dels *Pastorets de Girona*. Desembre de 2006.
- Disseny del vestuari de "Les Sixters". Juny de 2006.
- Disseny i realització del vestuari "Una paradeta particular" de la *Companyia La Bleda*. Juny de 2006.
- Col·laboració en el disseny d'un vestuari per "El perquè de tot plegat" de *Cràdula Teatre*. Juny de 2006.
- Estilisme i assessorament en el vestuari de "Testimoni de llops" de la *Companyia Mal Pelo*. Estrena al Teatre Nacional de Catalunya el mes de maig de 2006.
- Disseny i realització dels estendards i banderes de la cavalcada de Reis de Cassà de la Selva. Gener de 2006.

Any 2005

- Col·laboració en l'espectacle "Living Costa Brava" de la *Cia. Cascai* amb el vestuari d'un personatge. Estrena en el Festival de Temporada Alta de 2005.
- Disseny i realització del vestuari i atrezzo de la "Vetlla fúnebre" de Guy Foissy dirigida per Jordi Vilà. Estrena en el Festival de Temporada Alta de 2005.
- Disseny i realització del vestuari de l'espectacle "Cuina selecta" amb dramaturgia de Josep M^a Fonalleras i composició musical de Joan Sanmartí. Estrenada en el Festival de Temporada Alta de 2005.
- Realització del vestuari del personatge de carter per l'actor Pere Hosta. Juliol de 2005.
- Disseny d'un vestit de faquir pel nou espectacle del mag Mc. Fèlix. Gener de 2005.
- Disseny de vestuari i estilisme de l'obra teatral "Antígona" dirigida per Joan Anguera. Gener de 2005.
- Disseny i realització de sis patges reials del poble de Cassà de la Selva. Gener de 2005.

Any 2004

- Disseny i realització de prototipus d'armilla com a imatge corporativa de l'Estació Nàutica de Palamós. Octubre de 2004.

- Disseny i realització vestuari per l'espectacle infantil "Maurina" de la *Companyia La Minúscula*. Juliol de 2004.
- Disseny, realització i estilisme pel curtmetratge "Diari de càmera" (finalista en el concurs Elsa Peretti) dirigit per Francesc Font. Juliol de 2004.
- Estilisme del vestuari d'unes visites teatralitzades als jaciments de Sant Julià de Ramis per la *Companyia Infinit Teatre*. Juliol de 2004.
- Disseny, estilisme i caracterització del personatge de Salvador Dalí en diferents moments i etapes de la seva vida per la televisió pública japonesa Nippon Hoso Kyokai (NHK). Maig de 2004.
- Disseny i realització del vestuari de l'espectacle de dansa aèria de la *Companyia Deambulants* per l'espectacle "Alt". Juliol de 2004.
- Disseny i realització del vestuari de l'espectacle infantil "El Pirata" de *Teatre a la llauna*. Març de 2004.
- Disseny i realització de vestuari del nou espectacle, "Le Paradis" de la *Companyia Cascai*. Febrer de 2004.
- Disseny i realització de vestuari del personatge de Tabaluga i d'Arbre de la vida per un espectacle infantil d'*Atot Produccions*. Gener de 2004.
- Disseny i realització de vestuari del personatge de Schubert per l'espectacle infantil musicat de "La truita" per *Atot Produccions*. Gener de 2004.
- Disseny i realització del vestuari per l'obra "Ariadna al laberint grotesc" basat en text d'Espriu, sota la direcció de Jordi Vilà. Espectacle produït per l'AGT. Gener de 2004.

Any 2003

- Disseny i realització del vestuari de "L'Home Llum" per la *Companyia Els Tres Tigres Tristos*. Novembre de 2003.
- Disseny i realització del vestuari per l'espectacle "Rient cap a la foscor" de Patrice Chaplin sota la direcció de Sílvia Ferrando. Novembre de 2003.
- Participació en el disseny i realització de part del vestuari de la cercavila inaugural de les Fires de Sant Narcís de Girona a càrrec de *La Fal·lera Gironina*. Octubre de 2003.
- Estilisme del personatge "Transnarcís" per l'espectacle – cercavila organitzat pel Restaurant La Penyora de Girona. Octubre de 2003.
- Disseny i realització del vestuari i attrezzo de l'espectacle infantil "Palplantada" de la *Cia. Bleda*. Setembre de 2003.

- Disseny i realització d'un vestit medieval per a la Fira Medieval de Castelló d'Empúries. Setembre de 2003.
- Disseny i realització del vestuari de "La Punyalada" de Marian Vayreda amb la direcció de Martí Peraferrer per la *companyia Teatre Blau*. Juny de 2003.
- Disseny i realització del vestuari "home pastilla" per la *companyia Els Tres Tigres Tristos*. Maig de 2003.
- Disseny i realització del vestuari de l'espectacle "Quan jo era petita" de la *Cia. Anna Roca*. Març de 2003.
- Disseny del vestuari de la pel·lícula "Calle Olvido" de Retina Moving Art S.L. amb direcció de Daniel García i guió de Manel Cortés. Abril de 2003.
- Proposta de disseny del vestuari del grup de música medieval "*Els Berros de la Cort*" de la ciutat de Girona. Febrer de 2003.
- Disseny i realització del vestuari dels Tres Reis pel poble de Cassà de la Selva. Gener de 2003.

Any 2002

- Disseny i realització del vestuari i attrezzo de l'espectacle d'òpera infantil "Fígaro, l'has feta grossa" per *Atot Produccions*. Desembre de 2002.
- Disseny i realització del vestuari de l'espectacle "Despullats". Novembre de 2002.
- Disseny i realització del vestuari i attrezzo per l'espectacle "Cançó ibèrica del segle XX" de la Mezzosoprano Titon Frauca. Setembre de 2002.
- Realització del vestuari d'un ós per les visites guiades de Palamós. Juny de 2002.
- Per a les visites guiades de Begur, reproducció d'un vestit dut per l'actriu Liz Taylor a la pel·lícula "De repente el último verano" rodada a Begur el 1960. Juny de 2002.
- Realització dels pètals d'una flor de 20 x 20 m. per la Festa Major de Cassà de la Selva. Maig de 2002.
- Disseny i realització del vestuari i attrezzo de l'espectacle teatral - musical "*Canigó*" de *Jacint Verdaguer*, de la *Companyia Teatre Blau* produït per la Diputació de Girona i dirigit per Martí Peraferrer en motiu de l'any Verdaguer. Estrenat a Sant Domènec de Girona el 16 d'abril de 2002.

- Disseny del vestuari del grup de cant *La Cantoria* de Girona. Gener de 2002. Posterior realització.
- Disseny i realització de barrets de fruites i verdures pel Festival Musical d'escoles gironines i també el disseny i la realització d'11 vestuaris per l'escenificació de la llegenda musicada "*La Tulipa de Virgínia*" al Pavelló Fontajau de Girona. Maig de 2002.
- Disseny i realització del vestuari de la carrossa de patges de la Cavalcada dels Reis de Cassà de la Selva. Gener de 2002.
- Disseny i realització del vestuari del personatge llegendari La Cocollona per l'espectacle "Un mossec de pa i nous" d'*Atot Produccions*. Novembre de 2002.
- Disseny i realització del vestuari de l'espectacle d'inauguració de Fires de Girona "*La Girona d'en Gerió*". Octubre de 2002.

Any 2001

- Disseny i realització del vestuari de l'obra "*L'Alegria que passa*" de *Santiago Rusiñol* de la companyia *Teatre Blau*. Direcció de Martí Peraferrer, direcció musical de Joaquim Rabaseda i escenografia de Ricard Prat. Abril de 2001.
- Disseny i realització del vestuari per l'espectacle infantil "Can Pere Petit" de la *Companyia Anna Roca*. Febrer de 2001.

Any 2000

- Disseny i realització del vestuari i màscara per l'espectacle "El Petit Príncep" per a l'exposició "Vent, sorra i estels. Cent anys de l'escriptor pilot Antoine de "Saint - Exupéry" de la Fundació Caixa de Girona a la Fontana d'Or. Desembre de 2000.
- Disseny i realització del vestuari del grup de correfocs *Els Diables de l'Onyar* de Girona. Inauguració pel correfoc de les Fires de Girona de l'Octubre de 2000.
- Disseny i realització del vestuari de l'obra "Sant sopar europeu. Descomposició Insignificant." De Werner Schaw com a treball de final de postgrau de l'Escola de Teatre El Galliner de Girona. Direcció de Carme Portacelli i escenografia de Quico Estivill. Juny de 2000.

Any 1999

- Disseny, estilisme i attrezzo de l'espectacle "El mort i qui el vetlla" de la *Companyia Filigranes*, amb text original i direcció a càrrec de Lluís Anton Baulenas. Octubre de 1999.
- Realització del vestuari de l'espectacle "Energy Dance" dirigit per Xavier Montoyo i inaugurat al Centre Cultural La Mercè de Girona. Juny de 1999.
- Estilisme del vestuari per a l'escenificació de talls concrets de la pel·lícula *Titànic* a l'Hotel Gavina de S'Agaró. Abril de 1999.
- Disseny, estilisme i attrezzo de l'espectacle "Fuga d'Idees" de la *Companyia de Teatre El Vestidor*, amb text original i direcció a càrrec de Montserrat Mitjans. Abril de 1999.

Any 1998

- Vestuari de l'espectacle "Una nit de pel·lícula" de la *Companyia de Teatre El Vestidor* en la inauguració de les Sales dels Cinemes Albèniz de Girona. Octubre de 1998.

Any 1997

- Estudi, disseny i realització del vestuari de la Comèdia grega "Lisístrata" d'Aristòfanes com a tema de la tesina de final de carrera. Presentació juliol de 1997.

Any 1996

- Disseny i realització del vestuari dels reis de la Cellera de Ter conjuntament amb l'Anna Royo. Gener de 1996.
- Disseny i realització del vestuari de l'espectacle de dansa "Pasifataurea" del grup *La Carota Teatre* de Torroella de Montgrí. Juny de 1996.

CALAIX DE SASTRE

- Col·lecció de joies tèxtils per l'empresa de joieria Joid'Art venudes en les botigues Platamundi. Primavera-estiu 2011.
- Participació a l'exposició "Dones i Art" al Centre Cívic del Ter de Girona en el marc del Dia de la Dona Treballadora 2010.
- Participació a la 5ena edició de "Balade en terre d'artistes", obrint el Taller – Botiga al públic així com més de 200 artistes de la Catalunya Nord i la Catalunya Sud. Maig de 2008.
- Estilisme pel cartell de Carnestoltes 2008 per la vila de Platja d'Aro. Febrer de 2008.
- Membre del Jurat del Concurs de Fotografia de "Girona, Temps de Flors 2007". Juny de 2007.
- Exposició de dos looks dins l'exposició multidisciplinar "Made in (identitats)" de la galeria NO+ART juntament amb altres artistes com Narcís Coderch, Albert Gonzalo, Jordi Isern, Paco Torres Monsó ... Febrer, Març i Abril de 2007.
- Disseny del trofeu pel Premi Josep Mercader entregat dins el Fòrum Gastronòmic de Girona 2007.
- Disseny i realització de l'uniforme d'hivern per les botigues de productes d'alta cosmètica natural Alqvimia de Catalunya i Madrid. Desembre de 2006.
- Disseny d'una nova col·lecció de joies per l'empresa Joid'art per la temporada tardor - hivern 2005-2006. Una de les peces de la col·lecció és escollida per formar part de l'estand principal de tendències de la Fira de joieria de París. Gener de 2005.
- Disseny d'una col·lecció de joies de vint-i-cinc peces per l'empresa Joid'art per la línia filigrana per la temporada primavera - estiu 2005. Posterior realització i catàleg. Setembre de 2004.
- Col·laboració quinzenal en el programa radiofònic "Els migdies amb Judit Arroyo" d'Ona Girona a l'apartat "Tendències en moda". Des de setembre de 2002 fins a desembre de 2004.
- Exercint de professora de Disseny de Moda, Història de la Moda, Estudi de teixits, Color, Il·lustració, Figurisme per *l'Institut Professional de la Moda* de Girona. Des del març de 2002 fins al juny de 2004.
- Aparadorista i promotora del punt de venda. Hipercor S.A. de Girona. De Març 2000 a Octubre de 2002.
- Disseny d'uniforme de la botiga "A vida da casa" de la localitat de Chantada, Lugo. Estiu de 2001.

- Aprenent de joiera en el taller de joieria de l'empresa Euro-Forming d'Octavi Sardà de Barcelona. De Setembre de 1998 a Març de 2000.

DISSENY COL·LECCIÓ DE MODA, VESTITS DE NÚVIA I FESTA

De l'any 2014 al 2004

- Disseny de les corresponents col·lecció de carrer de Tardor-Hivern de Carme Puigdevall Plantés.
- Disseny i realització de diferents vestits de núvia personalitzats i exclusius des del 2001.
- Disseny de les corresponents col·leccions de carrer de Primavera-Estiu de Carme Puigdevall Plantés.
- Les corresponents sessions fotogràfiques referents a cada col·lecció des de l'any 2010 al 2005.
- Premi Especial del 5è Concurs d'Aparadors de la ciutat de Girona per Temps de Flors. Maig de 2009.
- 1er Premi del 3er Concurs d'Aparadors de la ciutat de Girona per Temps de Flors. Maig de 2007.
- 2on Premi del 2on Concurs d'Aparadors de la ciutat de Girona per Temps de Flors. Maig de 2006.
- La Coral Lutiana d'Arbúcies adopta una de les peces de la col·lecció Primavera – Estiu 2006 com a uniforme de la Coral. Maig de 2006.
- Desfilada “Moda al Barri Vell” al local nocturn Mas de Nit de Girona. Maig de 2006.
- Desfilada promocional de Wella amb vestuari prêt-à-porter de Carme Puigdevall Plantés a Eivissa i Girona. Abril de 2006.
- Accèssit del 1er Concurs d'Aparadors de la ciutat de Girona per Temps de Flors. Maig de 2005.
- Inauguració del Taller - Botiga Carme Puigdevall Plantés. Desembre de 2004.
- Participació en un estand del Saló Fira Nuvis a Fira de Girona. Novembre de 2004.

FORMACIÓ BÀSICA:

- Per la Universitat de Southampton, Anglaterra, Llicenciatura en BA (Hons) Fashion dels estudis cursats a l'Escola d'Arts i Tècniques de la Moda de Barcelona, en disseny de moda en l'especialitat de disseny de vestuari d'espectacle. Acabat el Juliol de 1997.

FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA:

- Curs "Moda & Media: desfiles, concepte, anàlisi, crítica." Organitzat: Museu Tèxtil i de la Indumentària. Juliol 2005.
- Curs **maquillatge** a l'escola Stick Art Studio de Barcelona. Gener – juny de 2002.
- Curs intensiu de **maquillatge teatral** a l'escola de teatre El Galliner de Girona a càrrec de Carlos Montosa, cap del departament de maquillatge i postilleria del Gran Teatre del Liceu i professor de l'Institut del Teatre de Barcelona. Primavera de 2000.
- Cicle de conferències: "**1950-1960: Del triomf de l'Alta Costura la <prêt-à-porter>**", durant el novembre de 1999, al Museu Tèxtil i d'Indumentària de Barcelona.
- Curset **d'iniciació a l'escenografia** a l'Escola de Teatre El Galliner de Girona. Any 1999.
- Cicle de conferències: "**Moda: 1929-1949, dues dècades de crisis**", al Museu Tèxtil i d'Indumentària de Barcelona. 1998.
- Curset **d'especialista en joieria** al C.I.F.O. de Salt amb el joier i mestre Alfons Riera. Any 1998.
- Curset de **patronatge i confecció industrial** a l'Escola de Disseny i Patronatge Navas de Girona. Any 1997.
- Per la Universitat de Girona, curs d'extensió cultural de: "**Introducció a l'Art del Segle XX**" a càrrec de Carme Ortiz al Centre Cultural la Mercè durant el curs 1996/97.
- Per la Universitat de Girona, curs d'extensió cultural de: "**Darreres tendències de l'Art Contemporani**" al Centre Cultural la Mercè durant el curs 1995/96.
- **Cooperació en un projecte de disseny de moda per Marks & Spencer amb la Universitat de Southampton.** Treball conjunt d'alumnes anglesos i catalans realitzat en una estada intensiva a Barcelona i la finalització del projecte a Anglaterra. Any 1995.