

Clàssics del musical per a cobla i corda

PERE GORGOLL / GIRONA

● Ara fa un any, la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya (SCCC) va aconseguir un important èxit de crítica i de públic en la presentació del treball *Llegendes del cinema*, una selecció de bandes sonores cinematogràfiques, en un concert de poc més de dues hores de durada. La fórmula que es va fer servir en el disc és senzilla: una selecció de composicions d'alguns dels llargmetratges més coneguts de la història del cinema amb arranjaments per ser interpretats amb instruments clàssics però també amb els de la cobla. Ara, un any després, la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya presentarà un nou treball discogràfic (29 i 30 de novembre, Auditori de Girona, 21.00 h), *Llegendes del musical*, que aquest cop estarà dedicat a l'adaptació de temes clàssics de Broadway, West End o Hollywood. Igual que en anteriors edicions, s'havia previst un únic concert de presentació del disc, el dia 29 de novembre, però, en vista de l'èxit de públic assolit, amb gairebé totes les entrades venudes per al primer concert, s'ha decidit prorrogar-lo al dia 30 de novembre, amb un segon concert.



La violinista Elena Rey i els cantants Cris Juanico i Beth acompanyaran la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya

La Simfònica de Cobla i Corda presenta disc a l'Auditori de Girona



Els assistents als dos concerts podran sentir en directe algunes de les peces musicals que integren aquest nou treball de la SCCC, un CD doble en el qual han col·laborat, a més, dues destacades veus del panorama musical català, els cantants Beth i Cris Juanico. En els concerts de presentació, també hi participarà la jove violinista Elena Rey com a concertino.

El disc, que es va enregistrar el mes de juliol a l'Auditori de Girona, inclou temes tan coneguts com ara *Els miserables*, *Cabaret*, *El fantasma de l'òpera* i *Grease*, sense oblidar, per descomptat, el teatre musical de Catalunya, amb un petit recorregut per les cançons de *Flor de Nit*, del compositor

Albert Guinovart, que va posar en escena la companyia Dagoll Dagom.

Francesc Cassú, director de la cobla La Principal de la Bisbal, s'encarregarà de la direcció artística dels 70 músics que integren la SCCC, i Jaume Lleixà, responsable de la coordinació artística de l'Orquestra de Cadaqués, es responsabilitzarà de la direcció tècnica. *Llegendes del musical*, segon treball musical de la nova etapa iniciada per la SCCC l'any passat, és un projecte impulsat per l'empresa Metalquímia.

La SCCC va néixer l'any 2008 amb l'objectiu de crear una orquestra simfònica catalana de gran format, resultat de la fusió dels instruments de cobla, a càrrec



Ímpetu, rigor i sensibilitat

Elena Rey

La jove violinista, consolidada com una de les més destacades de Catalunya, aporta ímpetu, rigor i sensibilitat en les seves interpretacions.



Intèrpret abans que autora

Beth Rodergas

La cantant ha publicat recentment *Família*, amb cinc composicions seves, tot i que es considera intèrpret abans que autora.



Una llarga trajectòria

Cris Juanico

El músic menorquí, amb una llarga carrera a les espatlles, va començar l'1 de novembre la gira de presentació del disc *Un món de Nadales*.



Els 70 músics que integren la SCCC estan sota la direcció artística de Francesc Cassú, director de la cobla La Principal de la Bisbal.
AUDITORI DE GIRONA

de La Principal de la Bisbal, i dels instruments de corda i percussió d'una orquestra simfònica convencional, amb harmonitzacions inèdites fins a aquell moment i realitzades expressament per a la nova formació.

En una primera etapa, la SCCC es va centrar en la música catalana en tota la seva amplitud, però alhora va afavorir el naixement de noves composicions pensades exclusivament per a la nova orquestra. Fruit d'aquest treball, es van editar tres discos, *Sardanes per al món*, *Inoblidables en concert* i *Amb Catalunya al cor*. Després d'uns mesos de reflexió per tal d'adaptar l'orquestra a l'actual escenari cultural català, la SCCC va tornar l'any passat reinventada, unint els músics professionals de cobla de La Principal de la Bisbal amb els de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines (JOCG). La JOCG és un projecte pedagògic de l'Orquestra de Cadaqués que té com a objectiu contribuir a la formació dels joves talents musicals gironins i actuar de pont cap a la seva integració en el món de les orquestres professionals.



En vista de l'èxit en la venda d'entrades, s'ha decidit fer dos concerts de presentació, el 29 i el 30 de novembre

LLEGENDES DEL MUSICAL

La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya presenta el seu nou disc "Llegendes del Musical"



BETH



CRIS JUANICO



2 ÚNICS
CONCERTS
A GIRONA

Auditori de Girona - Dies 29 i 30 de novembre de 2013

Amb el suport de:





www.simfonicadecoblaicorda.org