

Programació de música

AUDITORI de Girona

Octubre 08 - Gener 09

Chicuelo
Diapason
PREU: 15 €

Najwajeen
Till It Breaks
PREU: 30 | 25 | 20 €

Vivaldi: Les Quatre Estacions
Gli Incogniti
PREU: 20 | 15 €

I també: 14è Premi Montsalvatge de piano, La Festa de la Nora, Le Croupier, Rosario, Ainhoa Arteta...

www.auditorigirona.org - Tel: 872 08 07 09

música | simfònica de cobla i corda de catalunya



Una perspectiva des del públic del primer concert de la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya. / LLUÍS SERRAT

Un experiment amb possibilitats

► **Intèrprets:** Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, dirigida per Carles Coll i Francesc Cassú.
Lloc i dia: Sala Simfònica de l'Auditori de Girona, divendres 21 de novembre.

JOSEP JOFRÉ

«Les cultures progres- sen quan, a més de replantejar-se teòricament, des de cada un dels seus àmbits, es llancen propostes renovadores sense que això signifiqui necessàriament prescindir de la tradició.» Amb aquestes paraules de presentació del conseller Joan Manuel Tresserras s'expressa de manera sintètica el que va significar el naixement de la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, que, integrada per músics de La Principal de la Bisbal i l'Orquestra de Cam-

bra de l'Empordà, va oferir un concert que va servir per explorar algunes de les possibilitats i les sonoritats d'aquesta nova formació. Divendres va presentar a l'Auditori de Girona el disc *Sardanes per al món*, patrocinat per Metalquimia.

Dirigida per Carles Coll i Francesc Cassú, la nova formació empordanesa va basar el seu repertori en arranjaments de sardanes ja escrites per a cobla i reinstrumentades per a la nova formació. Ha estat un encert, en aquest sentit, encarregar les orquestracions de les sardanes a diversos compositors, ja que en els resultats —no sempre satisfactoris— de les diferents concepcions sonores s'hi manifestaven possibles camins per afrontar alguns dels problemes tècnics de la conjunció de la cobla i l'orquestra de corda, com ara l'equilibri en els

balanços de volum i de timbre o la continuïtat de l'àmbit de l'espectre sonor en les textures orquestrals, sobretot les de la cobla.

Van ser interessants i fructíferes les propostes fetes en les dues obres escrites expressament per a la formació, les quals van aportar un aire de modernitat a la concepció estilística de la sardana. Tant Albert Guinovart amb *Sirenes*, com Salvador Brotons amb *Companyonia universal*, d'estètiques molt diferents però amb una bona factura, van apuntar possibilitats contrastants per al gènere.

La formació de cobla i corda pot esdevenir l'embrió d'una nova manera de projectar la creació artística amb sonoritat catalana, però per créixer cal temps, treballar en la direcció correcta i saber obrir-se a diferents gèneres i estètiques.



► **La Maria Rosa triomfa a casa.** Més d'un centenar de persones van assistir ahir al concert que la cantant saltenca La Maria Rosa va oferir a l'auditori de la casa de cultura Les Bernardes, de Salt, per presentar el seu primer disc, *Só pra vacilar*. El seu directe és tan vibrant, divertit i delirant com les seves originals cançons. / X.C. / E. PICAS

La Xarxa de Calls aprova una senyalització comuna en rutes i comerços

X.C. / EFE / Oviedo

● La Red de Juderías o Xarxa de Calls de l'Estat espanyol, en què estan integrades Girona i Besalú, va aprovar ahir a l'assemblea general ordinària celebrada a Oviedo que s'utilitzi l'emblema de la xarxa com a senyal indicador a terra de les rutes sefardites de les ciutats associades, de la mateixa manera que es fa servir la petxina de pelegrí en el cas del camí de Santiago. Aquesta senyalització comuna forma part del programa Rasgo, acrònim en castellà de «*restaurante, alojamiento con encanto, señalización, guías de turismo y oferta cultural*», ja que l'objectiu és aconse-

guir també el suport dels restaurants i els allotjaments de les 21 ciutats implicades perquè facin seva aquesta senyalització i contribueixin a difondre el llegat jueu.

L'Ajuntament d'Oviedo, que assumeix la presidència temporal de la xarxa, ha organitzat una exposició dedicada als 22 jueus guardonats amb els premis Príncipe de Asturias, que es pot visitar fins al dia 11 de gener al Café Español. A més d'aprovar l'informe de gestió i el pressupost pel 2009, l'assemblea va tractar el desè aniversari de la Jornada Europea de la Cultura Jueva i la presidència de Palma de Mallorca a partir del gener.