

# Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

CORREU ELECTRÒNIC [cultura.diaridegirona@epi.es](mailto:cultura.diaridegirona@epi.es)

## Un disc antològic recull el millor de la Simfònica de Corda i Cobla de Catalunya

► Els cantants Nina, Beth, Albert Guinovart, Pep Poblet, Cris Juanico i Manu Guix col·laboren en el projecte

GIRONA | DdG

La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya (SCCC) presentarà el seu nou treball *SCCC: The Very Best* en un doble concert a la Sala Montsalvatge de l'Auditori de Girona els propers dies 27 i 28 de novembre. Es tracta del seu setè CD, que aplega una antologia dels millors moments de la història de l'orquestra, nascuda el 2008.

Aquest doble disc és una recopilació de les peces més emblemàtiques interpretades al llarg de la trajectòria de l'orquestra, que van des de la música tradicional catalana fins al pop i rock més actual, i compta amb la participació de tots els cantants que han col·laborat amb la SCCC des del 2012: Nina, Beth, Albert Guinovart, Pep Poblet, Cris Juanico i Manu Guix.

La setantena de músics que integren la SCCC, juntament amb els artistes convidats, ompliran un any més l'escenari de la Sala Montsalvatge dos dies consecutius, sota la direcció artística del gironí Francesc Cassú, director de la cobla La Principal de la Bisbal, i la direcció tècnica de Jaume Lleixà, director artístic de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines.

La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya va néixer l'any 2008 amb l'objectiu de crear una or-



La SCCC omplirà un any més la sala Montsalvatge de l'Auditori de Girona, sota la direcció de Francesc Cassú.

questra simfònica catalana de gran format, resultat de la fusió dels instruments de cobla, a càrrec de La Principal de la Bisbal, i dels instruments de corda i percussió d'una orquestra simfònica convencional, comptant amb harmonitzacions inèdites fins al moment i realitzades expressament per a aquesta nova formació.

En la seva primera etapa,

aquest innovador projecte impulsat per l'empresa Metalquimia i per la Fundació Metalquimia es va centrar en la música catalana en tota la seva amplitud, des de la sardana a l'havanera, des de la sarsuela al rock català, des de la cançó tradicional a la Nova Cançó, alhora que feia néixer noves composicions pensades exclusivament per a la nova orquestra.

Fruit de tot això, la SCCC va en-

registrar tres discos (*Sardanes per al Món*, *Inoblidables en Concert* i *Amb Catalunya al Cor*) i va ser la protagonista del Concert de Cap d'Any de TV3 els anys 2010 i 2011.

### Etapa de reinvençió

Després d'uns mesos de reflexió per adaptar l'orquestra a l'actual escenari cultural català, la SCCC va tornar l'any 2012 reinventada,

unint els instrumentistes de cobla de La Principal de la Bisbal amb la Jove Orquestra de les Comarques Gironines (JOCG), una iniciativa de l'Orquestra de Cadaqués que té per objectiu contribuir a la formació dels joves talents musicals gironins i actuar de pont cap a la seva integració al món de les orquestres professionals.

En una segona etapa de clara internacionalització del repertori, la SCCC va crear una *Trilogia de llegendes*, que conformen els treballs *Llegendes del Cinema*, *Llegendes del Musical* i *Llegendes del Pop & Rock*, enregistrats en anys consecutius (2012, 2013 i 2014) a l'Auditori de Girona.

Aquest 2015 la SCCC ha actuat al Gran Teatre del Liceu amb Josep Carreras i la Polifònica de Puig-Reig; al Palau de la Música Catalana, interpretant les *Llegendes del Cinema*; i, amb motiu de la Diada de l'11 de setembre, va oferir el concert *Seguem arran*, al Born Centre Cultural.

Tota aquesta trajectòria es veu plasmada en el nou treball d'aquesta formació intergeneracional, que fusiona tradició i noves tendències, que aposta pels joves talents, que té voluntat d'arribar a nous públics, i que crea sinergies molt positives entre els sectors públic i privat, han informat els promotors del projecte.

## Projecció de curtsmetratges i una pel·lícula a l'Ateneu de Celrà

CELRÀ | DdG

El proper dissabte 28 de novembre a les 21.30 hores tindrà lloc a l'Ateneu de Celrà la projecció de la pel·lícula *Absència* (2011) del realitzador Quim Paredes, un film sense diàleg que parla de l'absència d'alguna persona.

La sessió s'iniciarà amb la projecció de diversos curts de Paredes com *El profe m'ha dit que tu m'ho explicaries* (2012), *Es busquen operaris zona* (2013), una conversa peculiar entre dos personatges, *La dernière tâche* (El darrer treball, 2014), un petit homenatge a dos germans que van crear una empresa automobilística.



CRISTINA ROMAGUERA

### «La nit del giny» de gira per la Selva

► Després de l'èxit assolit el mes d'agost amb la representació de l'obra de teatre «La nit del giny», el Grup de Música i Teatre El Gínjol, de Maçanet de la Selva, torna als escenaris amb aquest musical de producció pròpia. Fa dues setmanes, el Centre Cultural Serafí Pitarrà d'Hostalric va ser el lloc escollit per donar el tret de sortida a la gira comarcal de l'obra. Ahir va ser el torn d'Arbúcies, i la clausura serà el proper 29 de novembre a Vidreres.



JOAN COMALAT

### El veïnat de Pujarnol celebra Santa Cecília

► El veïnat de Pujarnol, del municipi de Porqueres, va celebrar la festa de la patrona dels músics (Santa Cecília) a l'església de la carretera d'anar a Rocacorba. Un col·lectiu de músics format per Tinai Tobal, Anne Lorenz, Eduardo Caninas i Alfons Encinas, entre d'altres, van interpretar diverses peces acústiques. Durant el concert, organitzat per les Comes de Pujarnol, també es va celebrar un acte de suport a la llengua i cultura catalanes.