

Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

CORREU ELECTRÒNIC cultura.diaridegirona@epi.es

Francesc Cassú: «Interpretar la música de Llach és complex sense ell a l'escenari»

► La Simfònica de Corda i Cobla de Catalunya exhaurirà les entrades dels dos concerts de presentació de «Tossudament Llach» a l'Auditori de Girona ► El doble disc amb 55 cançons en 18 temes es posa avui a la venda, també a internet

DANIEL BONAVENTURA GIRONA

■ La grandesa del llegat musical de Lluís Llach es veu confirmada aquesta vegada amb la iniciativa d'una orquestra de 70 músics i quatre cantants de renom que han volgut dedicar-li *Tossudament Llach*, un espectacle que ja ha exhaurit les 2.400 localitats disponibles per als dos concerts de presentació d'aquest dissabte i diumenge a l'Auditori de Girona.

«Interpretar la música de Llach és complex quan no el tens a ell amb el seu piano a l'escenari», va declarar ahir el director artístic Josep Cassú, al front d'aquesta nova producció de la Simfònica de Corda i Cobla, que impulsa la fundació Metalquímia.

Tossudament Llach, que ha donat lloc a un doble disc del mateix títol que avui mateix es posa a la venda –també a Internet–, compta amb les veus de Manu Guix, Elena Gadel, Roger Padullés, Beth i el violí d'Elena Rey, per interpretar els 12 temes cantats d'un espectacle que també té sis temes instrumentals, fins a sumar 18 temes que inclouen, ni que sigui de passada, la melodia d'un total de 55 cançons de Llach, una selecció d'una llarga carrera musical.

«És el nostre petit homenatge a tota una trajectòria, la del mestre, músic i patriota que tantes vege-



Serrat, Cassú, Lleixà, Rey i Lagares posen sobre l'escenari de l'Auditori, on treballen aquests dies. MARC MARTÍ

des ens ha ensenyat el camí a seguir», va remarcar Josep Lagares, president executiu de Metalquímia, empresa líder en la fabricació de maquinària per al sector de la indústria alimentària.

Francesc Cassú, que juntament amb Adrià Barbosa firma els arranjaments d'aquest ja vuitè

projecte de la Simfònica de Corda i Cobla, considera que és el públic qui ha de jutjar unes adaptacions de cançons mítiques com *El bandoler*, *Laura*, *Un núvol blanc*, *Viatge a Ítaca* o *País petit*.

Unes cançons a les quals «hem donat la volta amb maneres ara més romàntiques, ara més abrump-

tes o ara més *chill out*, diu Cassú.

Jaume Lleixà, director tècnic de la Simfònica de Corda i Cobla, va confessar que Llach, ara abocat a la política, va ser «molt receptiu» amb el projecte, però va deixar clar d'entrada que «no pujarà a l'escenari», si bé va confirmar que assistirà en qualitat d'espectador

a un dels dos concerts del cap de setmana, sense precisar més. L'espectacle pren nom de la cançó *Tossudament alçats* que Llach va interpretar, en una de les seves últimes actuacions en públic, al Concert per la Llibertat del 2014 al Camp Nou.

700 alumnes a l'assaig general

Un centenar de persones treballen en un projecte que per a la violinista Elena Rey és «un autèntic honor» perquè li permet «fer música clàssica amb música del meu país».

Gerard Serrat, implicat amb el projecte, també va participar ahir a la presentació de l'espectacle i d'un disc que edita Música Global i que es pot adquirir per 15 euros.

Aquesta és una aposta que té també la seva cara solidària i destina part de la recaptació de la venda d'entrades a Astrid 21 i a Càrites.

A més, té vocació educativa i aquest matí uns 700 alumnes d'instituts ompliran l'Auditori de Girona per presenciar l'assaig general.

Josep Lagares assegura que se li posa «carn de gallina» quan escolta aquestes melodies cabdals del cantant de Verges interpretades per la Simfònica, tot i que Llach no sigui a l'escenari.

Les campanes de Girona tornaran a repicar pel 25è aniversari de la UdG

► La Universitat commemora el seu quart de segle amb música, castellers, rugbi, un còctel i un acte institucional

DdG GIRONA

■ El proper 12 de desembre farà 25 anys que el Parlament de Catalunya aprovà la Llei de creació de la Universitat de Girona (UdG), un fet que els actuals dirigents universitaris han decidit recordar amb un programa d'actes que inclourà un repic de campanes de la ciutat, una actuació de la colla castellera Xoriguers de la UdG, l'actuació de l'equip de rugbi Ali-gots i una festa a partir de les 6 de

la tarda amb la presència dels ex-rectors i expresidents del Consell Social, així com els membres de la Comissió Gestora de la UdG.

La commemoració tindrà lloc dilluns 12 de desembre i també inclourà un concert del Cor de la UdG, la creació d'un còctel especial dels 25 anys de la UdG, música a càrrec d'un Dj i un concert amb l'orquestra Maribel.

Fa 25 anys va quedar constituïda la UdG, una institució hereva de l'Estudi General i de l'Escola Politècnica, que com es recorda al preàmbul dels estatuts de la institució, es reconeix com el fruit dels esforços que, des de diferents tradicions i òptiques socials i científiques, ha esmerçat tota la societat

gironina amb la finalitat d'aconseguir per a Girona el ple restabliment dels estudis superiors.

«És amb l'esforç de totes les persones que han estat i estan vinculades a la universitat que dia a dia s'ha anat construint aquesta institució. Cadascú des del seu àmbit ha contribuït professionalment i personalment al creixement i desenvolupament d'aquesta Universitat», diu la UdG en un comunicat difós ahir.

La programació és durà a terme a la plaça Sant Domènec. Al gener es celebrarà un acte institucional amb motiu de la publicació al DOGC de la llei de creació de la UdG, que es va publicar el 15 de gener de 1992.



Jordi Puig ha mirat les postals de la Costa Brava

► El fotògraf Jordi Puig va pronunciar ahir a Figueres la conferència *L'imaginari de la modernitat a la Costa Brava a partir de les targetes postals dels anys 60-70 del segle XX*, per donar a conèixer un estudi que ha dut a terme durant anys de les targetes postals del litoral català. Puig ha conclòs que en aquestes postals es reflectia la realitat d'una manera desacomplexada i, en aquest sentit, s'assoleix d'alguna manera una estètica de la modernitat. L'acte es va fer al patronat de la Catequística, en un cicle de l'Institut d'Estudis Empordanesos.

CONXI MOLONS

Sardana

Aiguabarreig de fets sardanistes. Concerts, concurs de m3sica de cobla, concessi3n de premis, diades del soci, discografia. En fi, en temps de poca activitat al carrer, el fred 3s comen3a a notar, la pres3ncia de la nostra dansa continua en moltes accions, no decau, roman sempre.

Concert de cobla i orquestra

► Marc Timon 3s el gran triomfador del Memorial Conrad Sal3 de la Bisbal, en guanyar dos premis

Robert Roqu3
GIRONA



Avui i dem3 es presenta un nou treball musical, denominat *Tossudament Llach*. Per als dos concerts ja s'han exhaurit les gaireb3 2.400 localitats disponibles per presenciar la Simf3nica de Cobla i Corda de Catalunya i el seu espectacle *Tossudament Llach*.

Els seguidors de la SCCC i del cantautor de Verges no volen desapropfitar l'oportunitat d'escoltar les millors can3ons de Llu3s Llach interpretades per Manu Guix, Beth, Elena Gadel i R. Padull3s acompanyats per la Simf3nica de Cobla i Corda integrada per la cobla Principal de la Bisbal i la Jove Orquestra de les comarques gironines, sota la direcci3n de Francesc Cass3. Fa dies que les entrades ja estan esgotades.

Aquesta bona resposta ha fet que a hores d'ara ja no hi hagi quasi cap entrada a la venda. La Fundaci3 Metalqu3mia (creador del projecte) a trav3s de Narc3s i Josep Lagares i del director t3cnic de la SCCC Jaume Lleix3, ja han descartat un tercer dia a l'Auditori giron3 i estan estudiant diferents opcions per portar l'espectacle a Teatres i Auditoris d'altres capitals catalanes.

PREMIS DIA DE LA SARDANA

Avui divendres, 25 de novembre a les 7 del vespre, tindr3 lloc al teatre l'Amistat de la ciutat de Mollerussa l'acte de lliurament dels Premis Capital de la Sardana 2016, juntament amb la presentaci3 de Figueres, Capital de la Sardana 2017 i el nomenament de la Capital de la Sardana que li agafar3 el relleu l'any 2018. L'acte comptar3 amb l'espectacle de Jordi Molina *Mat3ria del temps* i acabar3 amb un refrigeri gentilesa de Celler Vell i Galetes Trias.

L'entrada 3s lliure i oberta a tothom.

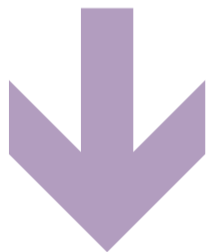
La Medalla al m3rit sardanista es concedi3 a Ramon Duran Candler, de la Bisbal d'Empord3, per la seva tasca com organitzador de l'Aplec, les ballades i les curssets, a la seva poblaci3.

La Medalla al m3rit musical a Bernat Castillejos, Garn3s, de Lleida, flabiolaire, professor de m3sica, director de cobles i arranjador de m3sica de cobla.

La Medalla al M3rit a la Dansa Catalana a Joan Antoni Ucher Sol3, de Barcelona, per la seva labor dins l'Esbart Comtal i la creaci3 de bas-



Un assaig de l'espectacle, ahir a la tarda a l'Auditori.



LA FRASE

« En les festes se solia ballar el contrap3s, que si no tenia la monotonia de les sardanes curtes, tampoc posse3a tan belles qualitats com la m3sica de la sardana moderna »

Josep Grahit i Grau.
Girona, 1883-1960. Fou escriptor, periodista i promotor cultural, sobretot de tema sardan3stic, sobressortint el seu treball: «Recull Sardanista», editat el 1916.

toners de Barcelona.

CASS3 DE LA SELVA

Cada entitat de caire sardanista t3 a b3 organitzar en el decurs de l'any diverses activitats i sense menys prear-ne cap volem fer una refer3ncia especial als Amics de la Sardana de Cass3 de la Selva que en el decurs de l'any organitza una bona muni3 d'activitats. A m3s de colles sardanistes, un esbarts, organitzen curssets de ballar sardanes, editen discs, promouen concerts, concurs de colles i moltes audicions.

Aquest proper diumenge, celebren la Festa del Soci. El mat3 tenen un concert per la Cobla Costa Bra-

va i a la tarda una doble ballada, amb les cobles Ciutat de Girona i Foment del Montgr3 i ja podem anunciar que per la proper dia 4 hi hauran uns actes commemoratius i la presentaci3 d'un disc de Pere Mercader, amb motiu del centenari del naixement del m3sic i compositor local.

MEMORIAL CONRAD SAL3

Diumenge passat es celebr3 a la Bisbal la final del Concurs Musical de Cobla, Memorial Conrad Sal3, en el cinema Mundial, que era ple completament intervingueren les cobles: Bisbal Jove, director: Xavi Molina, La Principal de la Bisbal, director: Francesc Cass3 Escola Comarcal de Cobla Conrad Sal3, director: Eduard Prats.

Marc Timon, compositor, fill de Castell3 d'Emp3ries, fou el gran triomfador, pu3 aconsegu3 els dos premis:

Premi Jurat: NOST3LGIA - Marc Tim3n.

Premi votaci3 popular: ALS MEUS AVIS - Marc Tim3n.

A la mitja part es retr3 un homenatge al bisbalenc Ramon Duran. Es complet3 la vetllada amb la interpretaci3 de diverses obres per a cobla.

DISCOGRAFIA

Cal anotar dues noves aportacions discogr3fiques de la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, una titulada *Insomni* que 3s una coproducci3 d'aquesta cobla, amb Kulbik, Danse Compnay i Mario Nieto. Aquest treball vol mostrar, sonorament, l'esperit de l'especta-

cle, escoltar-lo ser3 reviu escena a escena i ens transportar3 a un m3n impactant on la conjunci3 de la cobla, la dansa urbana i la m3sica electr3nica casen com anell al dit.

L'altre disc 3s el treball conjunt de la cobla i el Grup Coses que han recollit un bon grapat can3ons i han estat enregistrades. Jordi Molina n'ha estat el productor musical i ell mateix ens diu: Si a un bon repertori hi sumem uns excel·lents int3rprets i uns bons arranjaments al servei del projecte la f3rmula no pot fallar. Tots aquests ingredients es troben en el nou disc del Grup Coses i la Cobla Sant Jordi-Ciutat

de Barcelona, una proposta original amb un resultat sorprenent i de la que em sento especialment content d'haver pogut col·laborar. En el disc s'hi troben can3ons com: *El campaner de Taull*, *El conte de la son* o *El faroner del cap de Creus*.

CONVOCAT3RIA DE L'ESMUC

L'Escola Superior de M3sica de Catalunya (Esmuc) convoca el 153 Premi Internacional Joan Guinjoan per a Joves Compositors i Compositores. Est3 destinat a menors de 35 anys i s'hi contempla la possibilitat de presentar obres per a cobla, el que suposa una magn3fica oportunitat pels joves autors del m3n de la cobla. La data l3mit per presentar-hi les composicions 3s dijous vinent, dia 1 de desembre.

Cada participant hi podr3 optar amb un nombre il·limitat d'obres, i no poden haver estat publicades, estrenades o encarregades pr3viament. Ha de ser de factura contempor3nia i ha de tenir una durada d'entre 10 i 15 minuts. Entre les possibilitats de formaci3 lliure en qu3 es pot presentar la composici3 hi consta els instruments de la cobla. Tamb3 s'hi pot incloure un petit cor a 4 veus, que es considerar3 com a 4 instruments diferents. A m3s a m3s, no podr3 haver-hi m3s de 2 instruments iguals a excepci3 de violins (m3xim 10), violes i violoncels (m3xim 4).

El compositor haur3 de lliurar la partitura general, la butlleta d'inscripci3, que es pot aconseguir a <http://www.esmuc.cat/L-Escola/Departaments/Teoria-Composicio-i-Direccio/Sobre-el-departament/15e-Premi-Internacional-Joan-Guinjoan-per-a-Joves-Compositors/Participacio-al-Premi-Joan-Guinjoan>, i una c3pia del DNI o passaport. Tot aix3 s'ha d'enviar en 3 arxius PDF diferents comprimits en un 3nic arxiu. A part d'escolliu 1 obra guanyadora, el jurat podr3 optar per atorgar mencions honor3fiques a altres obres presentades que consideri especialment rellevants.

L'AGENDA DE LA SETMANA

AUDICIONS

► DIUMENGE 27 DE NOVEMBRE

Borrass3

Cobla Maravella
LLOC: Pla3a. 12:00 H.

Cass3 de la Selva

Cobles Foment del Montgr3 i Ciutat de Girona
LLOC: Pavell3 Polivalent Municipal
16:30 H.

Ribesaltes

Cobla La Principal de Rossell3
LLOC: Dome. 11:00 i 16:00 H.

Sant Andreu del Terri

Cobla la Principal de Porqueres
LLOC: Pla3a. 12:00 H.

Sant Climent Sescebes

Cobla La Principal de l'Escala
LLOC: Pla3a. 18:00 H.

Santa Susanna

Cobla La Principal de Cass3
LLOC: Parc Colom3. 18:30 H.

Seriny3

Cobla Selvatana
LLOC: Pla3a. 12:00 H.

Torroella de Montgr3

Cobla Osona
LLOC: La llar del jubilat. 12:00 H.

CONCERTS

► DIVENDRES 25 DE NOVEMBRE

Girona

La Principal de la Bisbal i Simf3nica de Cobla i Corda de Catalunya amb els cantants Elena Gadel, Beth, Manu Guix i Roger Padull3s
LLOC: Teatre Auditori. 21:00 H.

► DISSABTE 26 DE NOVEMBRE

Girona

La Principal de la Bisbal i Simf3nica de Cobla i Corda de Catalunya amb els cantants Elena Gadel, Beth, Manu Guix i Roger Padull3s.
LLOC: Teatre Auditori. 19:00 H.

► DIUMENGE 27 DE NOVEMBRE

Bordils

Cobla Costa Brava. «La veu de la Cobla»
LLOC: Sala. 18:00 H.

Cass3 de la Selva

Cobla Costa Brava. «La veu de la Cobla»
LLOC: Sala Centre Recreatiu. 12:00 H.