

ELS CONTES D'EN TEO
DIUMENGE, ÚLTIMA ENTREGA
 Col·lecció de vuit contes amb narracions i guies didàctiques

LES TOVALLOLES
MÉS DIVERTIDES DEL MOMENT
 Els teus dibuixos preferits ara te'ls pots emportar a tot arreu

GASTRONOMIA
 Quinze restaurants gironins reben el guardó Bib Gourmand ▶40

www.diaridegirona.cat

Diari de Girona

TEL 972 20 20 66 | FAX 972 20 20 05 | A/E diaridegirona@epi.es | ADREÇA PASSEIG GENERAL MENDOZA, 2 · 17002. GIRONA | DIRECTOR JORDI XARGAYÓ | NÚMERO 23.761

Aquest diari utilitza paper reciclat en un 80,5%

PREU
1,20 €

Dimecres
7 DE SETEMBRE DE 2016

FUNDAT EL 1889

Girona ha superat els 30 °C en 70 dels 78 dies d'aquest estiu

▶ **L'onada de calor** persisteix amb nits tropicals de 29 graus a diferents punts de la Costa Brava

▶ **La província** viu el setembre més càlid que es recorda, amb quatre dies per sobre de 35 °C

▶ **Els experts** auguren un paisatge més àrid i canvis en els ecosistemes per la calor i la sequera ▶2 a 4



ROBIN TOWNSEND/EFE

Detonen dos projectils trobats a la platja a Llançà

▶ UN VEÏ VA LOCALITZAR ELS ARTEFACTES DE LA GUERRA CIVIL I AHIR ES VA FER L'EXPLOSIÓ CONTROLADA ▶16

L'antic Selvamar, el quart hotel denunciat a Lloret per tenir punxada la llum

▶ EL MARINA SAND PERTANY AL MATEIX PROPIETARI DELS ALTRES TRES ESTABLIMENTS DENUNCIATS PER ENDESA

■ Endesa va denunciar ahir un quart hotel per tenir punxada la llum a Lloret. Es tracta del Marina Sand, l'antic Selvamar, que pertany al mateix propietari del Savoy, el Sun Village i el Mediterranean Sand. ▶17

A més a DdG

La CUP impulsa una campanya contra el sexisme a les Festes del Tura ▶12

Adif millorarà l'accessibilitat en deu estacions de tren gironines ▶14

Soria renuncia al seu lloc al Banc Mundial per l'escàndol del nomenament

▶ L'EXMINISTRE D'INDÚSTRIA ASSEGURA QUE LA SEVA DECISIÓ S'HA PRODUIÏT A PETICIÓ DEL GOVERN ▶29



MARC MARTÍ

Padullés, Gadel i Beth.
El millor Llach, en un CD de la Simfònica de Corda i Coblà ▶38

moventis sarfa

T-10/120

NOMÉS PER 4€
TRAJECTE

NOVA T-10/120
GIRONA - COSTA BRAVA CENTRE
 A PARTIR DE L'1 DE SETEMBRE

Valid per als itineraris de Sarfa - Moventis.

● Caldes de Malavella - Girona ● Caldes de Malavella - Girona (N.lli)
 ● Palafrugell - La Bisbal d'Empordà - Girona ● Girona - Palafrugell - Palafrugell
 ● Palafrugell - Palafrugell - Girona

Tel. 902 302 025
 www.movementis.es

idealista

dibuixa on vols viure

TEATRO REAL

Cultura i Societat

ESPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

CORREU ELECTRÒNIC cultura.diaridegirona@epi.es

La Simfònica de Corda i Cobla recull les cançons més conegudes de Lluís Llach

► Els cantants Manu Guix, Beth, Elena Gadel i Roger Padullés col·laboren en el disc recopilatori «Tossudament Llach»

AIGUAVIVA | DANIEL BONAVENTURA

■ La Simfònica de Corda i Cobla de Catalunya (SCCC) presentarà els propers 25 i 26 de novembre a l'Auditori de Girona en dos concerts el doble disc titulat *Tossudament Llach*, un recopilatori de les cançons més representatives de la trajectòria de l'autor de *L'estaca*, que ha cedit desinteressadament la seva obra per a aquest projecte impulsat per la Fundació Metalquímia i dirigit per Francesc Cassú.

Precisament aquests dies s'està enllestint a l'estudi de gravació 44.1 d'Aiguaviva l'enregistrament de les veus dels artistes col·laboradors del CD, els cantants Beth i Manu Guix, que ja han actuat en altres ocasions amb la SCCC, i el cantant líric Roger Padullés i Elena Gadel, que debuten en un enregistrament amb l'orquestra.

La SCCC va enregistrar la part musical del nou treball durant la segona setmana de juliol a l'Auditori de Girona.

Els artistes i els impulsors del projecte van explicar ahir a l'estudi de gravació d'Aiguaviva que el nou treball, el vuitè de la SCCC, serà un recull antològic de la trajectòria de Lluís Llach des dels seus inicis als escenaris fa 50 anys, amb una «acurada» recopilació d'una cinquantena de les seves peces més emblemàtiques, concentrades en 15 temes.



Jaume Lleixà, Roger Padullés, Elena Gadel, Josep Lagares, Beth i Francesc Cassú.

El resultat serà un doble CD de 90 minuts de durada, amb peces que són en algun cas només instrumentals, d'altres només cantades i d'altres cantades amb acompanyament instrumental, que es van combinant.

Han preferit de moment reservar-se els títols de les cançons però com a pista van explicar que hi haurà els grans èxits i no hi poden faltar per exemple *L'estaca* o la

gallineta, encara que aquesta darrera serà tot just evocada en un apunt instrumental.

El president executiu de Metalquímia, Josep Lagares, va explicar que la idea del disc va sorgir just al final dels concerts de presentació de l'anterior treball de la SCCC a l'Auditori de Girona, quan Lluís Llach va felicitar la formació i «es va declarar admirat pel so únic que emet aquesta formació musical,

que també és única».

«Allò ens va inspirar la voluntat de fer-li un reconeixement per la seva gran obra, per ser un gran mestre i un gran patriota» va assenyalar Lagares.

En aquest sentit, el nom del disc, *Tossudament Llach*, «vol reflectir la resistència de Llach, la seva persistència, el fet que després de 50 anys encara sigui vigent la seva música, cosa que el sorprèn

fins i tot a ell», va dir el director tècnic de la SCCC, Jaume Lleixà. Lleixà també va dir que «amb orquestra i en gran format no s'havien interpretat mai les cançons de Llach», que han hagut de ser reescrites amb els corresponents arranjaments per a una formació de 60 músics. Aquesta feina l'han dut a terme el compositor Adrià Barbosa i el mateix Francesc Cassú.

El director artístic de la SCCC, Francesc Cassú, va defensar que «Llach estarà molt content de poder escoltar la seva música d'una manera totalment diferent a com l'ha pogut sentir fins ara».

Per a la cantant Beth és un «veritable plaer» poder interpretar Llach i per a Elena Gadel «ha de ser una passada». Per la seva banda, el tenor Roger Padullés, que va compartir escenari amb la SCCC l'any passat en un concert al Born Centre Cultural de Barcelona, va assegurar que «la combinació Llach i SCCC serà fantàstica».

A Girona, el nou treball de la SCCC es presentarà en un doble concert els dies 25 i 26 de novembre a l'Auditori. Les entrades ja són a la venda a 15, 20 i 25 euros.

Seguint la línia solidària d'aquest projecte musical, una part dels ingressos de les entrades es destinaran a la fundació Àstrid XXI i a Càritas - Empreses amb Cor.

Hanna Schygulla: El món «té elements d'un malson però també d'utopia»

BARCELONA | EFE

■ L'actriu alemanya Hanna Schygulla va considerar ahir a Barcelona que el món actual «té elements d'un malson», en referència als problemes que pateix el planeta, com l'ascens del populisme, els conflictes internacionals o la crisi dels refugiats.

«No puc donar receptes per a l'estat del món, que és una cosa que té elements d'un malson però també d'una utopia», va dir la que va ser diva del cinema alemany durant una roda de premsa a la Filmoteca de Catalunya, que aquest mes ha programat una selecció de les principals pel·lícules en les

quals ha participat.

En aquest sentit, Schygulla va explicar que ella mateixa ha recollit les seves memòries com a «filla de refugiats» polonesos en la seva autobiografia *Wach auf und träume: die Autobiographie (Desperta i comença a somiar)*, un llibre publicat el 2013 en el qual repassa els seus inicis al teatre i el cinema així com la repercussió de la guerra en la seva vida familiar.

«A mi també em van fer coses» per ser estrangera, recorda l'actriu, de 72 anys, a l'hora que ha convidat a «convertir una situació que pot ser difícil en una força», va dir la musa de Rainer Fassbinder.

Artistes empordanesos exposaran a l'Hermitage de Sant Petersburg

► La mostra «Surrealisme a Catalunya. Els artistes de l'Empordà i Salvador Dalí» s'inaugurarà a l'octubre

BARCELONA | DdG

■ El Departament de Cultura ha signat, a través de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, un conveni de col·laboració amb el Museu Estatal de l'Hermitage de Sant Petersburg (Rússia) per a l'organització de l'exposició *Surrealisme a Catalunya. Els artistes de l'Empordà i Salvador Dalí*, que a més d'obres del geni de Portlligat n'inclou d'una desena d'altres ar-

tistes empordanesos.

Aquesta exposició es podrà visitar a Sant Petersburg del 28 d'octubre del 2016 al 5 de febrer de 2017.

L'exposició, comissariada per Alicia Viñas i Yuri Saveliev, difondrà la importància del moviment artístic del surrealisme a Catalunya i, més enllà de Salvador Dalí, donarà a conèixer la rellevància d'aquest corrent en el territori específic empordanès, així com els artistes empordanesos precedents, coetanis i posteriors a Dalí.

En total, s'exposaran unes 70 obres procedents de col·leccions particulars o cedides en préstec per institucions com els museus Thys-

sen-Bornemisza de Madrid, Cau Ferrat de Sitges, el Museu de l'Empordà de Figueres o el Museu d'Art de Cadaqués, entre d'altres.

Entre els artistes estaran representats Salvador Dalí, Ramon Pichot, Joan Massanet, Àngels Santos Torroella, Esteban Francés, Antoni Pitxot, Evarist Vallès, Eliseu Meifrèn, Frederic Marès o Ramon Reig.

Després de Sant Petersburg, la mostra es podrà visitar en una versió més reduïda a Andorra, organitzada per la Fundació Reig, a partir de març de 2017.

Alicia Viñas, especialista en art empordanès, va ser directora del Museu de l'Empordà de Figueres.