

LA FRASE ▶ Sempre he pensat que la sardana és l'aspecte visible d'aquesta voluntat de ser del nostre poble. (Maria Aurèlia Capmany i Farners. Barcelona 1918-1991. escriptora, gestora d'activitats culturals i feminista).

El concert de l'any a Girona

▶ La Simfònica de Corda i Cobla de Catalunya posarà 50 músics sobre l'escenari de l'Auditori



La multitudinària Simfònica de Corda i Cobla de Catalunya actua avui a l'Auditori de Girona en un concert que ha aixecat una gran expectació.

GIRONA | ROBERT ROQUÉ

Avui a les 9 del vespre, a l'Auditori de Girona-Sala Simfònica s'oferirà un extraordinari concert a càrrec de la Simfònica de Corda i Cobla de Catalunya. Aquesta està integrada per la cobla La Principal de la Bisbal i l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, i suposa una formació que posarà sobre l'escenari un total de 50 músics.

D'aquesta manera, s'ha de tenir en compte que les possibilitats d'una formació com aquesta, única al món, són infinites i sens dubte aporten un important gra de sorra a la rica cultura musical catalana.

Aquesta formació musical va ser creada l'any 2008, amb el patrocini de l'empresa Metalquímia i ja aleshores es va encarregar d'enregistrar un primer disc. Aquell comptava amb arranja-

ments de diverses sardanes, tot deixant palesa la possibilitat d'aquesta fusió musical, obtenint-ne uns resultats rítmics i musicals ben favorables.

Presentació del tercer CD

Ja en aquella ocasió, els dos directors de les respectives formacions, Francesc Cassú i Carles Coll, van aconseguir una compaginació de sons que es complementen amb les diverses sonoritats personals de cadascuna. Aquell primer treball discogràfic es va titular *Sardanes per al món*, i posteriorment se n'enregistrà un altre que va portar el nom d'*Inoblidables en concert*. Val a dir que en ambdós discos, la música catalana n'és la protagonista.

Aquesta nit, conjuntament a aquest concert, es presentarà el tercer disc d'aquesta modalitat. A

La formació, integrada per la Principal de la Bisbal i l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, ha gravat 3 discos

L'actuació d'aquesta nit serà enregistrada per TV3, que l'emetrà el proper 1 de gener com a concert d'Any Nou

més d'oferir-hi sardanes més o menys conegudes, dins del repertori també es comptarà amb versions de cançons com *La Ballanguera* d'Amadeu Vives, de la sarsuela catalana *Cançó d'amor i de guerra* de Martínez Valls, de *Mar i cel* d'Albert Guinovart, i les noves composicions de Francesc Cassú com ara *Perfum mediterrani*. També es comptarà amb peces de Monsenyor Valentí Mi-

serachs, president de l'Institut Pontifici de Música Sacra del Vaticà, com ara *En els braços de la mare*.

Pel que fa als arranjaments de les diverses obres que integren els tres treballs discogràfics de la formació, hi han intervingut compositors tan destacats com els esmentats Albert Guinovart i Francesc Cassú, Salvador Brotons, Marc Timon, Carles Coll, Jaume Cristau, Josep Cassú, Esteve Palet, Francesc Burrull o Ricard Miralles.

A banda, cal anotar que el proper dijous 2 de desembre, a les 10 de la nit, al Teatre Municipal de Figueres s'oferirà aquest concert que serà enregistrat per TV3. El canal televisiu l'emetrà el dia 1 de gener de 2011, en el concert d'Any Nou, igual que ja va fer l'any passat amb aquesta mateixa formació musical.

D de Dones inicia el projecte per constituir-se com la primera cobla femenina

GIRONA | R. ROQUÉ

Si es compleixen les previsions, el proper mes de març del 2011 i aprofitant la celebració del Dia de la Dona Treballadora, es presentarà una formació de cobla integrada només per dones, la cobla D de Dones.

La proposta ha sorgit de la cantant Maite Mer, vinculada al món de la cobla, que explica que aquesta «és la primera cobla de dones que renova l'aire de la sardana, amb una proposta musical moderna que aposta per seguir la tradició musical catalana, tot transformant-la als temps actuals».

Transformant la tradició

Segons Mer, aquest projecte «neix del coneixement d'aquesta música i de la dansa catalana per fer sorgir l'esperit d'una nació». Així mateix, Mer explica que «D de dones presenta un espectacle musical transformador de la tradició més arrelada al país».

El suggerent repertori està encapçalat per la innovació de les obres del compositor Marc Timón, i de la veu cantant de la mateixa soprano. Aquesta cobla en principi no farà audicions de sardanes, sinó recitals en concerts.

Onze dones músics, una cantant i un espectacle de llum seran les protagonistes d'aquesta formació femenina. El repertori comptarà amb sardanes compostes per dones, cançons tradicionals harmonitzades per a cobla, i obres lleugeres com peces de Ricard Viladesau, Lluís Llach, Francesc Cassú o el mateix Marc Timon.

L'Agenda SARDANES



CONCERTS

DIVENDRES 26 DE NOVEMBRE

▶ Girona.

Sala Simfònica de l'Auditori. Simfònica de Corda i Cobla. H 21.00

DISSABTE 27 DE NOVEMBRE

▶ Cassà de la Selva.

Teatre Arqué. Cobla Ciutat de Girona. H 19.00

DIUMENGE 28 DE NOVEMBRE

▶ Torroella de Fluvià.

Sala. Cobla Ciutat de Girona. H 12.00

DIJOURS 2 DE DESEMBRE

▶ Figueres.

Teatre Municipal. Concert a càrrec de la Simfònica de Corda i Cobla de Catalunya. H 22.00

APLECS

DIUMENGE 28 DE NOVEMBRE

▶ Sant Feliu de Pallerols.

Ermita de Santa Cecília. Matí, ofici i sardanes i dinar popular; i a la tarda, sardanes. A càrrec de la Cobla La Principal d'Olot.

AUDICIONS

DIUMENGE 28 DE NOVEMBRE

▶ Borrassà.

Festa Major. Cobla Maravella.

▶ Cassà de la Selva.

Sala Polivalent. Cobles, La Principal de Banyoles i La Principal de Cassà.

▶ Castellfollit de la Roca.

Plaça. Cobla La Flama de Farners. H 12.00

▶ Estanyol.

Plaça. Cobla La Principal de Banyoles.

H 12.00

▶ La Pera (Pedrinyà).

Cobla Baix Empordà. Ofici i Sardanes.

H 12.00

▶ Mata.

Plaça. 3 sardanes. Cobla La Principal de Porqueres.

H 13.00

▶ Sant Andreu del Terri.

L'Era d'en Solà. A càrrec de la cobla La Principal de Porqueres. Ofici i 3 sardanes.

H 11.00

▶ Serinyà.

Festa Major, a la Plaça Sant Andreu. A càrrec de la Cobla Rosaleda. Durant el matí i a la tarda.

DIMARTS 30 DE NOVEMBRE

▶ Pruit.

Plaça. A càrrec de la Cobla La Principal d'Olot.

H 12.00

Les sardanistes són les entitats més nombroses de l'associacionisme cultural

GIRONA | ROBERT ROQUÉ

L'última versió de l'estudi del tercer sector, iniciat l'any 2008 pel Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, revela que el conjunt d'associacions sardanistes és el més nombros de tots.

Un total de 600 entitats, entre la Federació Sardanista de Catalunya i la Unió de Colles Sardanistes, situen el món de la sardana com el que té més associacions culturals federades dins del món cultural tradicional català. Amb aquests resultats el sardanisme demostra la seva vitalitat, arrelament social i importància. La segona plaça l'ocupa a una certa llu-

nyania la Federació Catalana d'Entitats Corals amb 421 associacions, mentre que el bronze és per a l'Agrupació de Colles de Gegantes de Catalunya, amb 308. La Coordinadora de Colles Castelleres ocupa el lloc 18 de 28 amb 53 entitats, per darrere de federacions com la dels esbarts o els pessebristes. La darrera plaça és per a la Federació de Falcons de Catalunya, amb 6 entitats.

L'estudi conclou que «la cultura tradicional i popular catalana no acaba de tenir ni el prestigi que li correspon ni una presència mediàtica suficient». També remarca la poca professionalització dels qui treballen en aquestes institucions, així com la dificultat per assegurar un relleu generacional.