

# La SCCC porta la música de Llach a una nova dimensió

■ La Simfònica de Cobla i Corda presenta avui i demà en un doble concert les cançons més emblemàtiques del cantautor ■ El disc ja està a la venda avui

**J. Camps Linnell**  
GIRONA

L'embrió del vuitè treball discogràfic que ha enregistrat la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya (SCCC) va sorgir fa tot just un any, precisament arran de la presentació del disc anterior, *The very best*. Entre el públic hi havia Lluís Llach, que, gràtament sorprèn per la sonoritat d'aquest tipus d'adaptacions que fa la SCCC, es va adreçar als seus responsables per a felicitar-los. Després d'adaptar bandes sonores de cinema, musicals del West End i Broadway i cançons de pop i de rock, entre d'altres, tocava el torn de fer versions d'un dels cantautors més importants de Catalunya. L'única condició que els va demanar és que donessin "la volta" als temes.

I així ho han fet i la música de Llach ha entrat en una altra dimensió sonora. Resseguint la cronologia de més de cinquanta anys de Llach, la SCCC, dirigida per Francesc Cassú, ha escollit una trentena de



**Gerard Serrat (música)**, Francesc Cassú (director artístic), Jaume Lleixà (director tècnic), Elena Rey (concertino) i Josep Lagares (Metalquímia), ahir a l'Auditori de Girona ■ MANEL LLADÓ

temes emblemàtics de la seva trajectòria, entre els quals no hi falten *Laura*, *Un núvol blanc*, *Viatge a Ítaca*, *Que tinguem sort*, *País petit*, *L'estaca* i *Tossudament alçats*. Precisament prenent aquest títol, *Tossudament Llach* (un disc doble publicat sota el segell de Música Global) surt avui a la venda i, un any més, se'n podrà gaudir en directe en un doble concert –les entrades ja fa un mes que estan esgotades– que tindrà lloc avui i demà a l'Auditori de Girona, 21 h). Tant Llach com Laura han confirmat que assistiran

a una de les dues actuacions, en què intervindran els cantants que han col·laborat en l'enregistrament: Manu Guix, Elena Gadel, Roger Padullés i Beth.

Cassú reconeix que ha estat una tasca "complexa", sobretot perquè "no el tens a ell a l'escenari". Per això, explica que van prendre la decisió de no escoltar gaire les cançons originals, de ser-ne molt respectuosos però d'aproximar-s'hi des de diferents àmbits, sigui amb "tocs de blues o, fins i tot, de *chill out*. I és clar, de forma

molt simfònica, evidentment".

El resultat són melodies que "posen la pell de gallina", com avança Josep Lagares (president executiu de Metalquímia), un dels impulsors d'aquest projecte, que mobilitza un centenar de persones, entre els quals una setantena de músics. I entre aquests, la concertino internacional Elena Rey, que es mostra "encantada" de tornar a participar en aquest projecte "únic" i "orgullosa" d'interpretar peces d'un dels seus referents, Lluís Llach. ■

## La mostra VOC de curts arriba a Girona

■ Els 15 curts que aspiren al premi es projecten avui i demà a la Casa de Cultura

**Redacció**  
GIRONA

Òmnium Gironès porta a Girona avui (18 h) i demà (11-15 h) a la Casa de Cultura de Girona els Premis i Mostra d'Audiovisual VOC (Versió Original en Català), impulsada per Òmnium Cultural. Entre les dues sessions es podran veure els 15 curtsmetratges seleccionats (de 122

presentats) que aspiren als premis VOC. En la sessió d'avui es projectaran vuit curtsmetratges, un capítol de la websèrie *El Ramon de les olives*, el micrometratge *Egeu* i la pel·lícula *El Rei Borni*. Demà la sessió serà matinal, i s'hi podran veure els set curts restants, un capítol de la websèrie *Les coses grans*, el curt *Voltes i voltes*, i la pel·lícula *El camí més llarg per tornar a casa* (Premi Gaudí 2016). Durant cada sessió els assistents podran votar el millor curtsmetratge i contribuir a decidir el guanyador

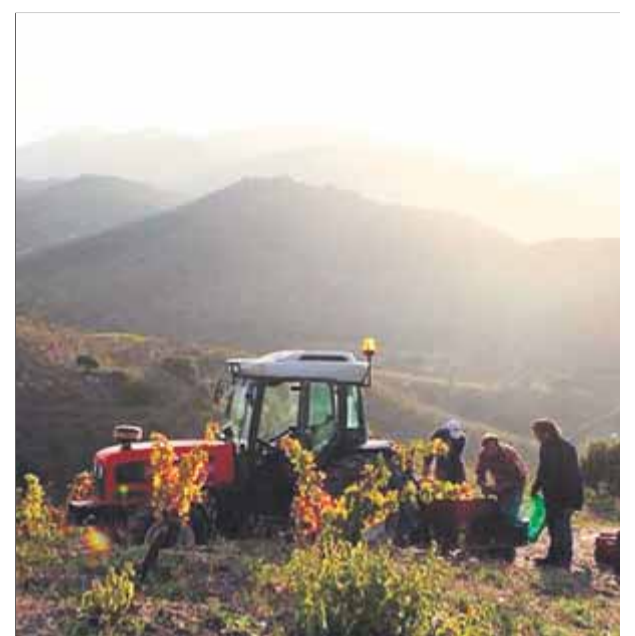


**Un fotograma del film 'Cavalls morts'**, que es projecta entre avui i demà a l'Aula Magna de la Casa de Cultura ■ voc

del premi popular, que se sumarà als Premis VOC, atorgats per un jurat. Les votacions a la millor websèrie (11 finalistes) i al millor micrometratge (25) també han estat obertes al públic a través del web dels premis voc.cat, on es difondran els guanyadors a partir del 2 de desembre.

El projecte VOC té com a objectiu potenciar la pro-

ducció audiovisual en català, així com la creació de nous públics, fomentant el coneixement de l'oferta en aquesta llengua, sigui en versió original, subtitulada o doblada. La mostra, que va començar el dia 17, es podrà veure a 22 poblacions de Catalunya, entre les quals hi ha Besalú, Figueres, Ripoll, Roses i Olot. ■



**Detall d'un fotograma de 'Priorat'** ■ LASTOR MEDIA

## El documental 'Priorat' mostra la transformació de la comarca

■ Es projecta avui al cinema Truffaut, en un acte en què participarà Josep Roca i que inclourà un tast de vi

**J.C.L.**  
GIRONA

*Priorat* és un documental que està atraient l'interès de televisions europees i d'una de nord-americana després del seu pas per diversos festivals, algun de tan destacat com l'IDFA d'Amsterdam. Dirigit per David Fernández, mostra la transformació del Priorat en els últims 25 anys i posa cara als que van liderar una autèntica revolució en una zona que estava a punt d'enfonsar-se i la van situar com un referent vinícola a escala internacional.

El film és una història coral que gira entorn de l'arribada de René Barbier i de cinc persones vingudes de fora que van rellançar la comarca. Han estat gairebé quatre anys de rodatge i de moltes dificultats per aconseguir finançament. L'equip va recórrer pam a pam tot el Priorat, a més de fer entrevistes a Madrid, Barcelona, Girona i Londres.

Tono Folguera (Lastor Media), productor del documental, que ha tingut TVC entre els seus col·laboradors, en declaracions a ACN destaca la complexitat d'aquest projecte: "Primer, per motius físics,

perquè les distàncies són més llargues del que sembla, amb carreteres plenes de revolts, i, segon, perquè ens va costar introduir-nos a fons en aquesta comarca i contactar amb un ampli nombre de personatges."

### La data

## 2013

és l'any en què va començar el rodatge (coincidint amb una verema), que s'ha allargat fins aquest any.

*Priorat* es projecta avui al cinema Truffaut de Girona (20 h, 5 euros), en un acte en què prendran part el director, el productor, el periodista Salvador Garcia-Arbós i l'enòleg Josep Roca. En acabar la projecció s'oferirà una degustació del vi Martinet Bru.

Per altra banda, demà, dissabte, a la Llibreria 22 de Girona, el mateix Josep Roca, juntament amb Imma Puig, la coautora, presentarà el seu llibre *Rere les vinyes* (Rosa dels Vents), en un acte en què Salvador Garcia-Arbós conduirà una tertúlia amb els autors. ■