

Un llibre analitza per primer cop la vila i la seva comarca durant el període 1808-1814

L'ocupació francesa de Besalú

Ramon Estéban
BESALÚ

Els anys d'ocupació napoleònica de Besalú i els pobles del voltant es tracten a *La guerra del Francès al cantó de Besalú*, un llibre que acaben d'editar Amics de Besalú i el seu Comtat, la Diputació, l'Ajuntament i l'editorial Clavell. Hi han intervingut sis autors, dos dels quals –l'historiador Joan López i l'investigador de la guerra del Francès Josep Riu–, a més, s'han cuidat de la coordinació. La presentació es fa aquest dissabte, a les set de la tarda, a la Cúria Reial. El volum reuneix el material bibliogràfic dispers que existeix sobre aquells anys (1808-1814) i s'hi suma informació in-

èdita recollida en diverses fonts arxivístiques.

“És el primer cop que el cantó besaluenc serveix com a espai territorial d'un estudi històric”, explica Josep Riu, referint-se a la unitat administrativa, amb Besalú de capital, que van crear els francesos. Aquesta comarca –de

S'hi reuneix la bibliografia dispersa ja existent i s'hi suma informació inèdita



Josep Pujol, 'Boquica', segons un dibuix fet per Josep Puiggarí ■ COL·LECCIÓ PEP VILA

gran importància estratègica perquè es trobava en les rutes cap a l'interior del país– abastava parts de l'actual Garrotxa, Pla de l'Estany i Alt Empordà. L'aportació de Riu se centra en el que sens dubte és el personatge besaluenc més famós de l'època, en Boquica, que va lluitar al costat dels invasors. Joan López, per la seva banda, ofereix un relat cronològic d'aquesta etapa de la història local. L'historiador Albert Planas tracta dels

que van lluitar en contra de l'exèrcit napoleònic; l'historiador de l'art Miquel Àngel Fumanal, del patrimoni arquitectònic i artístic que va quedar després de l'ocupació; i l'historiador Joan Frigola, dels efectes demogràfics i econòmics d'aquell episodi. La introducció l'ha escrita el professor de la Universitat de Cadis José Marchena, que situa el cas de Besalú en el context de la invasió napoleònica de la península. ■

Ripoll acull un congrés sobre art romànic

Una ponència i una visita se centraran en la portada romànica del monestir

Jordi Camps i Linnell
RIPOLL

En llatí, a l'època, se les anomenava *Ianua Coeli*, 'la porta del cel', segurament perquè les portes d'accés a les esglésies i temples romànics marcaven aquest trànsit entre l'àmbit profà i el sagrat. Una fita termenal que es tradueix i referma visualment amb tot el desplegament simbòlic i iconogràfic que es recullen als marcs d'aquestes portades. A Catalunya, un bon exemple el tenim amb la portalada de Santa Maria de Ripoll, marc monumental on precisament es clourà avui el Congrés Internacional *Ianua Coeli: la porta monumental romànica en territoris peninsulars*, el primer congrés d'aquesta magnitud celebrat a l'Estat centrat en aquest període tan remarcable de l'art medieval.

Organitzat per Amics



Detall de la portada de Santa Maria de Ripoll ■ E.P.

de l'Art Romànic (AAR), el congrés va començar dimecres a Barcelona i en l'última jornada, que té lloc avui a la capital del Ripollès, hi haurà un debat i dues ponències –una centrada en la portada romànica de Ripoll, impartida per Xavier Barral Altet– i una visita *in situ* al monestir. En aquest congrés, hi participen destacats especialistes internacionals com ara Peter Klein, de la Universitat Tübingen; Joaquín Yrza, de la UAB; Francesca Español, de la UB, i Gerardo Boto, de la UdG. ■

iber:Camera girona

ABONA'T
A LA IV TEMPORADA

AUDITORI DE GIRONA, FEBRER / MAIG 2011

Somni d'una nit d'estiu
Simfonia núm. 40 de Mozart
Homenatge a Pau Casals
Concert coral (concert de cambra)
Orquestra Simfònica de Viena

AQUEST ANY
ABONA-T'HI
25%
DE DESCOMpte ZONES A I B
SENS DUBTE, L'OPCIó QUE SURT
MÉS A COMpte



Abonaments a la venda:

Tel. 872 08 07 09

www.auditorigirona.org

Tel. 933 17 90 50

www.ibercamera.es



Fundació
Auditori
Palau de Congressos
GIRONA

GIRONA



La SCCC omple l'Auditori

La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya (SCCC), sorgida de la unió de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i la Principal de la Bisbal, va om-

plir ahir la sala simfònica de l'Auditori de Girona, en la presentació del seu tercer disc, *Amb Catalunya al cor*. El concert va ser presentat per

Martí Gironell. La SCCC, patrocinada per Metalquímia, gravarà dijous vinent a El Jardí de Figueres el concert de Cap d'Any de TV3. ■ X.C.