

## La revista 'Bonart' compleix disset anys

Redacció  
GIRONA

El 19 de novembre es van complir 17 anys de la sortida del primer número de *Bonart*, amb una portada blanca, conceptual, i un total de 68 pàgines, al preu de 250 pessetes. Va ser, doncs, l'any 1999 que es va presentar el número 1

de la revista, arran d'una iniciativa conjunta de l'artista i col·leccionista Anna Maria Camps i del crític d'art i gestor cultural Ricard Planas, assessorats pel periodista Narcís Planas. Disset anys després, el Grup Bonart Cultural consta, a més, d'una gestora cultural i un diari digital. ■

Ara pots reformar i llogar el teu pis sense cap desemborsament inicial

El Pla reformar i llogar facilita al propietari la reforma, la rehabilitació i el lloguer del seu pis buit, sense cap desemborsament inicial; la Cambra s'ocuparà, a més, de totes les gestions i els tràmits necessaris.

**GIRONA**  
C/ Ciutadans, 12. Tel. 972 20 06 16  
C/ Emili Grahit, 37. Tel. 972 41 84 13

**FIGUERES**  
C/ Nou, 105. Tel. 972 50 08 21

**OLOT**  
C/ St. Francesc, 2 bx. Tel. 972 26 83 50

**ST. FELIU DE GUÍXOLS**  
Pg. dels Guixols, 27 bx. 1a. Tel. 972 32 12 84

Informa-te'n a  
[www.cambrapropietatgirona.com](http://www.cambrapropietatgirona.com)

## L'udol d'"El Rey del Gurugú" es fa sentir a La Planeta

■ El muntatge, obra del dramaturg gironí Ferran Joanmiquel i protagonitzat per David Martínez, versa sobre la tragèdia que viuen molts immigrants

J.C.L.  
GIRONA

El dramaturg gironí Ferran Joanmiquel porta aquest cap de setmana a la sala La Planeta el muntatge *El Rey del Gurugú*, una producció de Cos a Cos Teatre i La Nave Va. L'obra, escrita i dirigida per ell, tracta sobre la tragèdia de la immigració i narra la història des del punt de vista d'un gos. Interpretada per David Martínez, *El Rey del Gurugú* és un muntatge d'un autor i un equip que conceben el teatre com a eina de reflexió social.

La muntanya del Gurugú és un lloc de pas en el qual els immigrants subsaharians malviuen en unes condicions molt precàries i permanentment assetjats per la policia marroquina. A aquest lloc arribarà un gos i serà amb els seus ulls que l'autor donarà testimoni d'aquest drama. Un udol amb paraules que tothom pot entendre que al mateix temps vol ser una experiència d'immersió per al públic: el gos s'adreça als



Un moment de l'obra ■

### La data

1975

Any de naixement de Ferran Joanmiquel, autor d'obres com 'La crida', 'Blau', 'La filla de Chagall' i 'Talió'.

espectadors com si fossin un nou grup d'immigrants acabats d'arribar.

Les funcions tindran lloc avui i demà, a les sis de la tarda, dins la programació de Temporada Alta. ■

### Un 'Antoni i Cleopatra' portuguès

El Teatre de Salt, per la seva banda, és l'escenari avui (21 h) de l'estrena a l'Estat espanyol d'*Antonio e Cleópatra*, una versió contemporània del clàssic de Shakespeare adaptada i dirigida per Tiago Rodrigues. El director portuguès, que lidera amb el seu teatre subversiu i poètic l'avantguarda escènica del seu país, ha escrit un text de nova creació que recull l'aura dels seus protagonistes i l'esperit transgressor del seu principal referent. *Antonio e*

*Cleópatra*, que es va poder veure al Festival d'Avinyó del 2015, parla de la parella com a centre de totes les dicotòmies: oest-est, raó-emoció, masculí-femení, política-sexe, amor-guerra, treball-oci, tragèdia-comèdia. I ho fa des de la mirada dels seus intèrprets, els ballarins i coreògrafs Sofia Dias i Vítor Roriz.

També a La Carbonera de Girona avui (18 i 21 h) tindrà lloc l'obra circense de proximitat *CorroC*, d'Escarlata Circus.

### MÚSICA

## La Simfònica de Coblà i Corda fa ressonar amb força Llach

D'*El bandoler* fins a *Tossudament alçats*, disset temes emblemàtics de Lluís Llach versionats per la Simfònica de Coblà i Corda de Catalunya (SCCC) van ressonar ahir a l'Auditori de Girona en un concert que es repetirà aquesta nit també amb totes les entrades esgotades de fa un mes. Sota la direcció de Francesc Cassà, la SCCC va exhibir-se amb un programa emotiu que va posar a més d'un la "pell de gallina". Manu Guix, Elena Gadel, Roger Padullés i Beth van posar-hi la seva veu. També entre la sèntana de músics va destacar l'actuació de la concertino Elena Rey. ■ MANEL LLADÓ

